

شرح السيوطي على ألفية ابن مالك المسمى بالبيضة المرصية

الجزء الأول

إعداد

الأستاذ الدكتور

زين كامل الخويسكي

أستاذ العلوم اللغوية

ورئيس قسم اللغة العربية

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

دار المعرفة الجامعية

٢٨٧ شارع التحرير - الإسكندرية - ٢٨٣٠١٦٣
٩١٧٣١٤٦ - ٩١٧٣١٤٧



Biblioteca Alexandrina

0106784

شرح السيوطي على ألفية ابن مالك المسمى بالبهجة المَرْضِيَّة

(الجزء الأول)

إعداد

الدكتور

زين كامل الخويسكي

أستاذ العلوم اللغوية - ورئيس قسم اللغة العربية

بكلية التربية - جامعة الإسكندرية

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار المعرفية الجامعية

٤٠ ش. سوتير - القاهرة - ١٦٣ - ٢٨٣

٣٨٧ ش. قتال السويس - ٤٦ - ٥٩٧٣١

حقوق الطبع محفوظة

دار المعرفة الجامعية

للطببع والنشر والتوزيع

الإدارة : ٤٠ شارع سوتير



الأزاريطة - الاسكندرية

ت : ٤٨٣٠١٦٣

الفرع : ٣٨٧ شارع قنال السويس



الشاطبي - الاسكندرية

ت : ٥٩٧٣١٤٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى هذا الرجل الفذّ الذى قضى حياته جندياً مجهولاً
فى الخدمة العامة .. قدم لوطنه الكثير دون الإعلان
عن نفسه وقَدّم غيره عليه .. إنه نموذج طاهر ..

إنه الأستاذ / مصطفى محمد نوفل

رئيس شعبة المنتزة للاتحاد الإقليمى

بالجمعيات الخيرية بالإسكندرية

زين الخويسكى

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد،
فهذا هو كتاب "شرح السيوطي على ألفية ابن مالك" المسمى "بالهجة المرضية" للعالم المحقق جلال الدين السيوطي - رحمه الله - والذي صدر عن دار إحياء الكتب العربية في طبعة متداخلة غير مشكولة توقع في الخطأ وتغرق في الغموض، ومن ذلك أنه لم يلتزم بكتابة أبيات الألفية كما هي إنما تداخلت عنده الأبيات، حيث وردت في شكل عبارات أفقدها الشكل الشعري الذي نُسقت عليه، كما جاءت الآيات القرآنية متداخلة وغير موثقة، فضلاً عن الشواهد الشعرية والتي اعتمد في أغلبها على شطر من البيت (الصدر أحياناً والعجز أحياناً أخرى) بحسب موضع الشاهد، ولما كُنّا في نهاية القرن العشرين، وعلى أبواب القرن الحادي والعشرين، وجميع مؤسساتنا العلمية والتعليمية في وطننا العربي تطالب بضرورة تيسير النحو العربي وفك قواعده من هذه الأغلال والقيود التي ستمتهم بالصعوبة والجمود، رأينا أن نعرض هذا الكتاب القيم مرة أخرى محاولين - جهد الطاقة - مراعاة ما يلي :

- ١- ضبط أبيات الألفية في متن شرح السيوطي.
 - ٢- وضع أبيات الألفية كاملة بأرقامها في هامش الكتاب.
 - ٣- وضع فواصل بعنوانين الأبواب كما هي واردة عند السيوطي في شرحه.
 - ٤- تحقيق الشواهد النحوية الواردة في شرح السيوطي.
 - ٥- وبدءاً من باب (لا النافية للجنس) رأينا الإحالة إلى أبيات الألفية بأرقامها تحتية الإطالة، وعلى أية حال، فهذه محاولة لا ننكر ما اعتورها من نقص، فالكمال لله وحده. آملمين أن تكون الطبعة التالية - إن شاء الله - أكثر قبولاً وأيسر عرضاً.
- والله المستعان،

زين الخويسكي

الإسكندرية : رجب ١٤٢٠ هـ

أكتوبر ١٩٩٩ م

خطبة الكتاب

أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلى وأسلم على محمد خاتم أنبيائك
وعلى آله وأصحابه والتابعين إلى يوم لقائك (أما بعد) فهذا شرح لطيف مزجته
بالفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يبين مراد ناظهما ويهdy الطالب لها
إلى معالمها حار لأبحاث منها ربح التحقيق تفوح وجامع لنكت لم يسبقه إليها غيره
من الشروح (وسميته بالبهجة المرضية فى شرح الألفية) وبالله أستعين إنه خير معين
قال الناظم.

بسم الله الرحمن الرحيم

(قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ) ^(١) الشيخ الإمام أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد
الله (بن مالك) الطائى الأندلسى الجيائى الشافعى (أَحْمَدُ رَبَّى الله خَيْرَ
مَالِكٍ) أى أصفه بالجميل تعظيمًا له وأداء لبعض ما يجب له والمراد بإيجاده لا
الإخبار بأنه سيوجد (مُصَلِّيًّا) بعد الحمد أى داعيًا بالصلاة أى الرحمة (عَلَى
النَّبِيِّ) هو إنسان أوحى إليه بشرع وإن لم يؤمر بتبليغ فإن أمر بذلك فرسول أيضًا
ولفظه بالتشديد من النبوة أى الرفعة لرفعة رتبة النبى - صلى الله عليه وسلم - على
غيره من الخلق وبالهزمة من النبأ أى الخبر لأن النبى - صلى الله عليه وسلم - مخبر عن
الله تعالى والمراد به نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - فى حديث رواه
(المُصْطَفَى) أى المختار من الناس كما قال النبى - صلى الله عليه وسلم - فى

^(١) هذه أبيات الألفية من ١ - ٧ وهى :

- | | |
|--|--|
| ١- قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ | أَحْمَدُ رَبَّى الله خَيْرَ مَالِكٍ |
| ٢- مُصَلِّيًّا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى | وَأَلَهُ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا |
| ٣- وَأَسْتَعِينُ اللهَ فِى أَلْفِيَّةٍ | مَقَاصِدَ النُّحَى بِهَا تَحْوِيَّةُ |
| ٤- تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجِزٍ | وَتُبْسَطُ الْبَدَلُ بِوَعْدٍ مُنْجِرٍ |
| ٥- وَتَقْتَضِي رِضًا بغير سُخْطٍ | فَالْقِيَّةُ أَلْفِيَّةُ ابْنِ مُعْطَا |
| ٦- وَهُوَ بِسَبْقِ جَائِزٍ تَفْضِيلًا | مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا |
| ٧- وَاللهُ يَقْضِي بِهِاتٍ وَافِرَةً | لِى وَلَهُ فِى دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ |

حديث رواه الترمذى وصححه إن الله اصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل واصطفى من ولد إسماعيل بنى كنانة واصطفى من بنى كنانة قريشاً واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفاً من بنى هاشم وقال فى حديث رواه الطبرانى إن الله اختار خلقه فاختار منهم بنى آدم ثم اختار بنى آدم فاختار منهم العرب ثم اختار العرب فاختار منهم قريشاً ثم اختار قريشاً فاختار منهم بنى هاشم ثم اختار بنى هاشم فاختارنى منهم فلم أزل خياراً من خيار (و) على (ألف) أى أقار به المؤمنين من بنى هاشم والمطلب (المُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفًا) بفتح الشين بابتسابهم إليه (وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي) نظم أرجوزة (أَلْفِيَّة) عدتها ألف بيت أو ألفان بناء على أن كل شطر بيت ولا يقدح ذلك فى النسبة كما قيل لتساوى النسب إلى المفرد والمثنى كما سيأتى (مَقَاصِدُ الْقُحُوفِ) أى مهماته والمراد به المرادف لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف به أواخر الكلم إعراباً وبناء وما يعرف به ذواتها صحة واعتلالاً لا ما يقابل التصريف (بِهَا) أى فيها (مَحْوِيَّة) أى مجموعة (مُقَرَّبُ) هذه الألفية لأفهام الطالبين (الْأَقْصَى) أى الأبعد من غوامض المسائل فيصير واضحاً (بِلَفْظٍ مُوجِزٍ) قليل الحروف كثير المعنى والباء للسببية ولا بدع فى كون الإيجاز سبباً لسرعة الفهم كما فى رأيت عبد الله وأكرمته دون وأكرمت عبد الله ويجوز أن تكون بمعنى مع قاله ابن جماعة (وَنَبَسَطُ الْبَذْلَ) بسكون الذال المعجمة أى العطاء (بِوَعْدٍ مُنْجَزٍ) أى سريع الوفاء والوعد فى الخير والإيعاد فى الشر إذا لم تكن قرينة (وَتَقْتَضِي) بحسن الوجازة المقتضية لسرعة الفهم (وَضًا) من قارئها بأن لا يعترض عليها (بِغَيْرِ سُخْطٍ) يشوبه (فَائِزَةُ أَلْفِيَّة) الإمام أبى زكريا يحيى (ابن مَعْفَرٍ) بن عبد النور الزواوى الحنفى (و) لكن (هُوَ بِسَبْقٍ) أى بسبب سبقه إلى وضع كتابه وتقديم عصره (حَافِزٌ) أى جامع (تَفْضِيلاً) لتفضيل السابق سرعاً وعرفاً وهو أيضاً (مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلِ) عليه لانتفاعى بما أله واقتدائى به (وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِاتِي) أى عطايها من فضله (وَأَفِرَّة) أى زائدة والجملة خبرية أريد بها الدعاء أى اللهم اقض بذلك (لِي) قدم نفسه لحديث أبى داود كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا دعا بدأ بنفسه (وَلَهُ فِي دَرَجَاتٍ الْآخِرَةِ) أى مراتبها العلية.

باب

شرح (الكلام و) شرح (ما يتألف) الكلام
(منه) وهو الكلم الثلاث

شرح (الكلام و) شرح (ما يتألف) الكلام (منه) وهو الكلم الثلاث^(١)

(كَلَامًا) أى معاشر النحويين (لَفْظًا) أى صوت معتمد على مقطع
فخرج به ما ليس بلفظ من الدوال كالإشارة والخط وغيره دون القول لإطلاقه
على الرأى والاعتقاد وعكس فى الكافية لأن القول جنس قريب لعدم إطلاقه على
المهمل بخلاف اللفظ (مُفِيدًا) أى مفهم معنى يحسن السكوت عليه كما قاله فى
شرح الكافية والمراد سكوت المتكلم وقيل السامع وقيل كليهما وخرج به ما لا يفيد
كان قام مثلاً واستثنى منه فى شرح التسهيل نقلاً عن سيبويه وغيره مفيد ما لا يجهله
أحد نحو النار حارة فليس بكلام ولم يصرح باشتراط كونه مركباً كما فعل الجزولى
كغيره للاستغناء عنه إذ ليس لنا لفظ مفيد وهو غير مركب وأشار إلى اشتراط كونه
موضوعاً أى مقصوداً ليخرج ما ينطق به النائم والساهى ونحوهما بقوله (كَاسْتَقِيمَ)
إذ من عادته إعطاء الحكم بالمثال وقيد فى التسهيل المقصود بكونه لذاته ليخرج
المقصود لغيره كجملة الصلة والجزاء (وَاسْمٌ وَفَعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ) هى (الكَلِم) التى
يتألف منها الكلام لا غيرها كما دل عليه الاستقراء وذكره الإمام على بن أبى طالب
المبتكر لهذا الفن وعطف الناظم الحرف بـثم إشعاراً بتراخى رتبته عما قبله لكونه فضلة
دونهما ثم الكلم على الصحيح اسم جنس جمعى (وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ) وهى كما قال
فى التسهيل لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقاً أو تقديرًا أو منوى معه كذلك

(١) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من ٨ - ١٤ وهى :

- | | |
|---|--|
| ٨- كَلَامًا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِيمَ | وَاسْمٌ، وَفَعْلٌ، ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِم |
| ٩- وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ، وَالْقَوْلُ عَمٌ | وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ |
| ١٠- بِالْجَرِّ، وَالتَّوَيْنِ، وَالنَّدَا، وَأَلْ | وَمُسْنَدٍ لِلْأَسْمِ تَمَيِّزٌ خَصَلْ |
| ١١- بَتَا فَعَلْتُ، وَأَتَتْ، وَيَا أَفْعَلِي | وَنُونٌ أَقْبَلْنَ - فَعْلٌ يَنْجَلِي |
| ١٢- سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهْلٌ وَفَى وَلَمْ | فِعْلٌ مَضَارِعٌ يَلَى لَمْ كِشَم |
| ١٣- وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّامِزِ، وَسَمٌ | بِالنُّونِ الْأَمْرِ إِنَّ أَمْرٌ فَهِم |
| ١٤- وَالْأَمْرُ إِنَّ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلٌ | فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ صَةِ وَحَيْهَلْ |

(وَالْقَوْلُ عَمُّ) الكلام والكلم أى يطلق على كل واحد منها ولا يطلق على غيرها (وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤْمَرُ) أى يقصد كثيراً فى اللغة لا فى الاصطلاح كقولهم فى لا إله إلا الله كلمة الإخلاص وهذا من باب تسمية الشئ باسم جزئه ثم شرع فى علامة كل من الاسم والفعل والحرف وبدأ بعلامة الاسم لشرفه على قسميه باستغنائه عنهما لقبوله الإسناد بطرفيه واحتياجهما إليه فقال (بِالْجَرِّ) وهو أولى من ذكر حرف الجر لتناوله الجر بالحرف والإضافة قال فى شرح الكافية قلت لكن سيأتى أن مذهبه أن المضاف إليه مجرور بالحرف المقدر فذكر حرف الجر شاعل له إلا أن يراعى مذهب غيره فتأمل (وَالْتَنْوِينَ) المنقسم للتمكين والتكيز والمقابلة والعوض وخذه نون تثبت لفظاً لا خطأً (وَالنِّدَاءُ) أى الصلاحية لأن ينادى (وَأَلِ) المعرفة أو ما يقوم مقامها كأم فى لغة طيى وسيأتى أن الموصولة تدخل على المضارع (وَمُسْنَدٌ) أى الإسناد إليه أى بكل من هذه الأمور (لِلْأَسْمِ تَمْيِيزٌ) أى انفصال عن قسميه (حَصَلَ) لاختصاصها به فلا تدخل على غيره ف قوله بالجر متعلق بحصل وللأسم متعلق بتمييز مثال ما دخله ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وزيد وصه. بمعنى طلب سكوت ما ومسلمات وحينئذ وكل وجوار ويا زيد والرجل وأم سفر وأنا تمت ولا يقدح فى ذلك وجود ما ذكر فى غير الاسم نحو :

أَلَامٌ عَلَى نَوٍّ وَإِنْ كُنْتُ عَالِمًا بِأَذْنَابِ نَوٍّ لَمْ تَفْتَنِي أَوَّاهُ^(١)

وياك واللو وباليثنا نرد وتسمع بالمعبدى خير من أن تراه لجعل لو فى الأولين اسماً وحذف المنادى فى الثالث أى يا قوم وحذف أن المنسبك مع الفعل بالمصدر فى الأخير أى وسماعك خير ثم أخذ فى علامة الفعل مقدماً له على الحرف لشرفه عليه لكونه أحد ركنى الإسناد دونه فقال (بِقَا) الفاعل سواء كانت لتكلم أم مخاطب أم مخاطبة نحو (فَعَلْتُ وَ) بقاء التانيث الساكنة نحو (أَقَمْتُ) ومن توضأ يوم

^(١) البيت من شواهد سيبويه الحمسين المجهولة . وهو من الكتاب ٢ / ٢٢ ، والمقتضب ١ / ٣٥ ، وهمع

المروم ١ / ٥ ، والدرر اللوامع ١٠ / ٣ ، وشرح ابن يعيش ٦ / ٣١

الجمعة فيها ونعمت والتقييد بالساكنة يخرج المتحركة اللاحقة للأسماء نحو ضاربة فإنها متحركة بحركة الإعراب ولا ورب وثم (وَيَا) المخاطبة نحو (افْعَلِي) وهاتى وتعالى وتفعلين (وَفُونَ) التأكيد مشددة كانت أو مخففة نحو (أَفْعِلْنَ) وليكونن (فَعْلٌ يَنْجَلِي) أى ينكشف وبه يتعلق قوله بتا ولا يقدح فى ذلك دخول النون على اسم فى قوله *أقائلن أحضروا الشهودا* لأنه ضرورة (سَيَوَاهُما) أى سوى الاسم والفعل (الْحَرْفُ) وهو على قسمين مشترك بين الأسماء والأفعال (كَهَلْ) ولا ينافى هذا ما سيأتى فى باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لأن ذلك حيث كان فى حيزها فعل قاله الرضى (وَ) مختص وهو على قسمين مختص بالأسماء نحو (فِي وَ) مختص بالأفعال نحو (لَمْ) والفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام مضارع وماض وأمر وذكر المصنف علاماتها مقدماً المضارع والماضى على الأمر للاتفاق على إعراب الأول وبناء الثانى والاختلاف فى الثالث وقدم المضارع لشرفه بالإعراب فقال (فَعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَمُ) أى يقع بعد لم فإنه يقال فيه لم يشم (وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالنَّ) الساكنة (مِزْ) عن قسيميه وكذا بقاء الفاعل قال فى شرح الكافية وهى علامة تخص الموضوع للمضى ولو كان مستقبل المعنى (وَسِمٌ بِالنُّونِ) الموكدة (فَعْلٌ الْأَمْرِ إِنْ أَمَرَ فُهُمْ) مما يقبلها (وَالْأَمْرُ) أى ومفهم الأمر بمعنى طلب إيجاد الشيء (إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ) الموكدة (مَحَلٌ فِيهِ) فليس بفعل بل (هُوَ اسْمٌ) الفعل (نَحْوُ صَهْ) بمعنى اسكت (وَحَيَّهْلُ) مركب من كلمتين بمعنى أقبل وقابل النون إن لم يفهم الأمر فهو فعل مضارع (تتمة) إذا دلت كلمة على حدث ماض ولم تقبل التاء كشتان أو على حدث حاضر أو مستقبل ولم تقبل لم كاؤه فهى اسم فعل أيضاً قاله المصنف فى عمدته.

بَابُ الْمَعْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ

المعرب والمبنى^(١)

^(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من ١٥ - ٥١ وهي :

- ١٥- والاسمُ منه مُعَرَّبٌ ومَبْنًى
- ١٦- كالشبهِ الوُضْعَى في اسْمِي جِئْنَا
- ١٧- وكتيابةٍ عنِ الفعلِ بِلا
- ١٨- ومُعَرَّبُ الأسماءِ ما قلدَ سَلما
- ١٩- وفعلُ أنسرٍ ومضَى بُيَا
- ٢٠- مِنْ تُونٍ توكيدٍ مُباشِرٍ، وَمِنْ
- ٢١- وَكَلَّ حَرْفٍ مُسْتَحَقٌّ لِلْبِنَا
- ٢٢- وَمِنهُ ذُو فَهَجٍ، وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍّ
- ٢٣- وَالرَّفْعِ وَالنَّصَبِ اجْعَلْنِ إِغْرَابَا
- ٢٤- والاسمُ قد خَصَصَ بِالْجَرِّ كَمَا
- ٢٥- فَارْفَعْ بَضْمٌ، وَانصِبْ فَتْحًا وَجُرْ
- ٢٦- وَاجْزَمْ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرِ مَا ذَكَرَ
- ٢٧- وَارْفَعْ بِوَاوٍ، وَانصِبْ بِالْأَلْفِ
- ٢٨- مِنْ ذَلِكَ "ذُو" : إِنْ صُحِبَتْ أَبَا نَا
- ٢٩- أَبَ أَخٍ، حَمٍّ، كَذَاكَ وَهَلَنْ
- ٣٠- وَفِي أَبٍ وَتَالِيهِ يَنْتَلِزُ
- ٣١- وَشُرُوطُ ذَا الإِغْرَابِ، وَأَنْ يُضْفَنَ لَا
- ٣٢- بِالْأَلْفِ ارْفَعِ الْمُتَنِي، وَكِلَا
- ٣٣- كِلَيْمَا كَذَاكَ، ائْتَانِ وَائْتَانِ
- ٣٤- وَتَخْلَفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلْفِ
- ٣٥- وَارْفَعْ بِوَاوٍ اجْزُرْ وَانصِبِ
- ٣٦- وَشِبْهُ ذَيْنِ، وَبِهِ عَشْرُونَ
- ٣٧- أَوَلَوْ، وَعَالَمُونَ، عَلَيُونَا
- لشبهٍ مِنَ الحِرْوَفِ مُذْنِي
- وَالْمَعْرُوءِ فِي مَتْنِي وَفِي هُنَا
- تَأْتِي، وَكَافَقَارِ أَصْطِلَا
- مِنْ شِبْهِ الحَرْفِ كَارِضٍ وَسَمَا
- وَأَعْرُسُوا مَضَارِعَنَا : إِنْ غَرِبَا
- تُونِ إِيَّاكَ : كَثِيرٌ عَنْ مَنْ فُتِنِ
- وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا
- كَأَيِّنْ أَنَسِ حَيْثُ وَالسَّائِكُنْ كَمَ
- لِاسْمٍ وَفِعْلٍ، نَحْوُ "لَنْ أَهَابَا"
- قَدْ خَصَّصَ الْفِعْلُ بَأَنْ يَنْجُزَ مَا
- كَسَرَا : كَذَكَرَ اللَّهُ عَبْدُهُ يُسِرُّ
- يَنْوِبُ نَحْوُ : جَاءَ أَخُو بَنِي تَمِرٍ
- وَاجْزُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَا أَصْرَفَ
- وَالْقَمِّ، حَيْثُ الْمِمْ مِنْهُ بَابَا
- وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ
- وَقَصْرُهَا مِنْ لِقَاصِهَا أَشْهَرُ
- لِلْيَا كَجَاءَ أَخُو أَبِيكَ ذَا اغْتِيلا
- إِذَا بِمِضْمَرٍ مِضَافًا وَصِرَلا
- كَانَيْنِ وَابْتَيْنَيْنِ يَخْرِيبَانِ
- جَرًّا وَنَصَبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلِفَ
- سَالَمَ جَمْعِ "عَامِرٍ، وَمُذْنِبٍ"
- وَبَابِهِ الْحِيقَ، وَالْأَهْلُولَا
- وَأَرْضُونَ شَلْدُ، وَالسُّنُونَا=

(والاسمُ منه) أى بعضه متمكن وهو (مُقَرَّبٌ) جار على الأصل (و)
 بعضه الآخر غير متمكن وهو (مُبْنِى) جار على خلاف الأصل وإنما يبنى (لِشَبْهِه)
 فيه (مِنَ الْحُرُوفِ) متعلق بقوله (مُبْنِى) أى مقرب له واحتز به عن غير المدنى
 وهو ما عارضه ما يقتضى الإعراب كأى فى الاستفهام والشرط فإنها أشبهت
 الحرف فى المعنى لكن عارضه لزومها الإضافة ويكفى فى بناء الاسم شبهه بالحرف
 من وجه واحد بخلاف منع الصرف فلايد من شبهه بالفعل من وجهين وعلله ابن
 الحاجب فى أماليه بأن الشبه الواحد بالحرف يبعده عن الاسمية ويقر به مما ليس بينه
 وبين الاسم مناسبة إلا فى الجنس الأعم وهو كونه كلمة. وشبه الاسم بالفعل وإن
 كان نوعاً آخر إلا أنه ليس فى البعد عن الاسم كالحرف. وفهم من حصر المصنف
 علة البناء فى شبه الحرف فقد عدم اعتبار غيره وسبقه إلى ذلك أبو الفتح وغيره وإن

ذا الباب، وهو عند قومٍ يطرد
 فالفتح، وقيل من بكسره نطق
 بعكس ذلك استعماله، فالتبعية
 يكسر فى الجذر وفى النصب معاً
 كأذرعته فيه ذا أيضاً قيل
 ما لم يصف أو بك بفتح الـ ردف
 رفعا، وتذعين وتسألونا
 كلم تكربى لترومى مظلمة
 كالمصطفى والمربى مكارما
 جميعه، وهو الذى قد قصرا
 ورفعه يسوى، كذا أيضاً يجر
 أو واو، أو ياء، فمغلا عرف
 وأبدا نصب ما كيدعو يرمى
 ثلاثهن، تقضى حكما لازما

٣٨- وبأية، ومثل حين قد يرد
 ٣٩- وتكون مجموع وتا به التحق
 ٤٠- وتكون ما تلى والملاحق به
 ٤١- وما يعا والفر قد جوعا
 ٤٢- كذا أولات، والذى اسما قد جعل
 ٤٣- وجر بالفتحة ما لا ينصرف
 ٤٤- واجعل لنحو "يقعلان" النوا
 ٤٥- وحذفها للجزم والنصب سمة
 ٤٦- وسم مغلا من الأسماء ما
 ٤٧- فالأول الإعراب فيه قلنا
 ٤٨- والثان منقوص، ونصبه ظهر
 ٤٩- وأى فعل آخر منه ألف
 ٥٠- فالألف ألر فيه غير الجزم
 ٥١- والرفع فيهما ألر، وحذف جازما

قيل إنه لا سلف له فى ذلك (كَالشَّبِّهِ الْوَضْعِيّ) بأن يكون الاسم موضوعاً على حرف واحد أو حرفين كما هو الأصل فى وضع الحرف كما (فِي اسْمَيْنِ جِئْتَنَا) وهما التاء ونا فإنهما اسمان وبنيا لشبههما الحرف فيما هو الأصل أن يوضع الحرف عليه ونحو يد ودم أصله ثلاثة (و) كَالشَّبِّهِ (الْمَعْنَوِيّ) بأن يكون الاسم متضمناً معنى من معانى الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف أم لا فالأول كما (فِي مَتْنٍ) فإنها اسم وبنيت لتضمنها معنى إن الشرطية أو همزة الاستفهام (و) الثانى كما (فِي هُنَا) فإنها اسم وبنيت لتضمنها معنى الإشارة الذى كان من حقه أن يوضع له حرف لأنه كالخطاب وإنما أعرب ذان وتان لأن شبه الحرف عارضه ما يقتضى الإعراب وهو التثنية التى هى من خصائص الأسماء (و) كالشبه الاستعمالى بأن يلزم طريقة من طرائق الحروف (كَنِيَابَةٍ) له (عَنِ الْفِعْلِ) فى العمل (بِلَا) حصول (مَقْضَرٍ) فيه بعامل كما فى أسماء الأفعال فإنها عاملة غير معمولة على الأرجح (وَكَاغْتِقَارٍ) له إلى جملة أن (أَصْلًا) كما فى الموصولات بخلاف افتقاره إلى مفرد كما فى سبجان أو افتقار غير متأصل وهو العارض كافتقار الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة وإعراب اللذان والثان لما تقدم [تمة] من أنواع الشبه الشبه الإهمالى ذكره فى الكافية ومثل له فى شرحها بفواتح السور فإنها مبنية لشبهها بالحروف المهملة فى كونها لا عاملة ولا معمولة (وَمُقَرَّبُ الْأَسْمَاءِ) أخره لأن المبنى محصور بخلافه لأنه (مَا قَدْ سَلَّهَا مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ) السابق ذكره (كَأَرْضٍ وَسُفَا) بضم السين إحدى لغات الاسم والبواقي اسم بضم الهمزة وكسرهما وسم بضم السين وكسرهما وسمى كرضاً وقد نظمناها فى بيت وهو :

اسم بضم أول والكسر مع همزة وحذفها والقصر

(وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بَيْنَا) الأول على السكون إن كان صحيح الآخر وعلى حذف آخره إن كان معتلاً والثانى على الفتح ما لم يتصل به واو الجمع فيضم أو ضمير رفع متحرك فيسكن (وَأَعْرَبُوا) على خلاف الأصل فعلاً (مُضَكَّرَةً)

لشبهه الاسم فى اعتوار المعانى المختلفة عليه كما قاله فى التسهيل ولكن لا مطلقاً بل
 (إِنْ عَرِيََا مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ) فإن لم يعر منه بنى لمعارضة شبهه للاسم بما
 يقتضى البناء وهو النون المؤكدة التى هى من خصائص الأفعال وبنائه على الفتح
 لتركيبه معه تركيب خمسة عشر نحو والله لأضربن وخرج بالمباشر غيره كأن حال
 بينه وبين الفعل الف الاثنين أو واو الجمع أو ياء المخاطبة فإنه حينئذ يكون معرباً
 تقديرًا (و) إن عرى (مِنْ نُونٍ إِفْصَافٍ) فإن لم يعر منها بنى لما تقدم وبنائه على
 السكون حملاً على الماضى المتصل بها لأنهما يستويان فى أصالة السكون وعروض
 الحركة فيهما كما قاله فى شرح الكافية (كَيُؤْعِنُ مَنِ فُتِنَ وَكُلُّ حَرْفٍ
 مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَاءِ) وجوباً لعدم احتياجه إلى الإعراب إذ المعانى المفتقرة إليه لا تعتوره
 ونحو ليت يقولها المحزون على تجردها من معنى الحرفية وجذبها إلى معنى الاسمية
 بدليل عدم وفائها بمقتضاها (وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِىِّ) اسماً كان أو فعلاً أو حرفاً (أَنْ
 يُسَكَّنَا) لحفة السكون وثقل المبنى (وَمَبْنِئُهُ) أى وَمِنْ الْمَبْنِىِّ (ذُو فَتْحٍ وَ) منه (ذُو
 كَسْرٍ) منه ذو (ضَمٍّ) وذلك لسبب فذو الفتح (كَمَا يَنْ) وضرب وواو العطف
 فالأول حرك لالتقاء الساكنين وكانت فتحة للحفة والثانى لمشابهته المضارع فى
 وقوعه صفة وصلة وحالاً وخبراً تقول رجل ركب جاءنى هذا الذى ركب مررت
 بزيد وقد ركب زيد ركب كما تقول رجل يركب إلخ وكانت فتحة لما تقدم
 والثالث لضرورة الابتداء بالساكن إذ لا يبتدأ بساكن إما تعذراً مطلقاً كما قال
 الجمهور أو تعسراً فى غير الألف كما اختاره السيد الجرجانى وشيخا العلامة
 الكافيجى وكانت فتحة لاستثقال الضمة والكسرة على الواو وذو الكسر نحو
 (أَمْضِ) وجير وإنما كسرا على أصل التقاء الساكنين وذو الضم نحو (حَيْثُ) وإنما
 ضم لشبهها له بقبل وبعد وقد تفتح للحفة وتكسر على أصل التقاء الساكنين وبقال
 حوث مثلث الشاء أيضاً (و) مثال (الساكن كَمْ) واضرب وأجل وقد علم مما مثلت
 به أن البناء على الفتح والسكون يكون فى الثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون فى

الفعل نعم مثل شارح الهادى للفعل المبني على الكسر بنحوش والمبنى على الضم بنحورد وفيه نظر^(١). هذا واعلم أن الإعراب كما قال فى التسهيل ما جرى به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف وأنواعه أربعة رفع ونصب وجر وحزم فمنها ما هو مشترك بين الاسم والفعل ومنها ما هو مختص بأحدهما وقد أشار إلى ذلك بقوله (وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ اجْعَلْنِ إِعْرَابًا لِاسْمٍ) نحو إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ (وَفِعْلٍ) مضارع (فَحْوٌ) يقوم (لَنْ أَهَابًا وَالْأَسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ) فى هذه العبارة قلب أى والجر قد خصص بالاسم فلا يكون إعراباً للفعل لامتناع دخول عامله عليه وهذا تبين لأى أنواع الإعراب خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره فى أول الكتاب المقصود به بيان تعريف الاسم تكررًا (كَمَا قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا) فلا يجزم الاسم لامتناع دخول عامله عليه (فَارْفَعْ بَعْضَهُمْ وَأَنْصِبْهُنَّ فَتَحًا) أى بفتح (وَجُزْ كَسْرًا) أى بكسر (كَذَكَرُ اللَّهُ عَبْدَهُ يَسُرُّ) مثال لما ذكر (وَأَجْزِمُ بِنَتْسِكِينِ) نحو لم يضرب (وَغَيْرُ مَا ذَكَرُ يَنْوِبُ) عنه (فَحُوجَا أَخُو بَنِي نَهْمٍ) وقد شرع فى تبين مواضع النياية بقوله (وَارْفَعْ بِسَوَاوٍ وَأَنْصِبْهُنَّ بِالْأَلْفِ وَأَجْزِمُ بِيَاءٍ مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ أَصِيفُ) أى أذكر (مِنْ ذَلِكَ) أى من الأسماء الموصوفة (فُو) وقدمه للزومه هذا الإعراب ولكن إنما يعرب به (إِنْ خُصِّبَتْ أَبَانًا) أى أظهر واحتز بهذا القيد من ذو بمعنى الذى وقيدته فى الكافية والعمدة بكونه معربًا (و) من الأسماء (الضَمُّ) وفيه لغات تثليث الفاء مع تخفيف الميم منقوصًا أو مقصورًا ومع تشديده واتباعهما الميم فى الحركات كما فعل بعينى امرئ وابنم وإنما يعرب بهذا الإعراب (حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَأَنًا) أى ذهب بخلاف ما إذا لم

(١) وحه النظر أن الكسرة فى محوش ليست حركة بناء وإنما هى حركة عين المضارع لأنه من وشى يشى معتل اللام فهو مبنى على حذف حرف العلة من آخره كإرم ووجه النظر فى نحورد أن الضمة فيه ضمة اتباع لحركة العين إذ هو من باب نصر حذف ضمة عين المضارع لتدغم فيما بعدها وهكذا الحكم فى كل محزوم من المضاعف للمضموم العين كمد فإنه يجوز ضمه للاتباع كما يجوز فتحه للخفة وكسره لأصل تحريك الساكن.

(وَشَرَطُ ذَا إِعْرَابٍ) المتقدم فى الأسماء المذكورة (أَنْ يُضَفَّنَ) وإلا فتعرب بحركات ظاهرة نحو إن له أبا وله أخ وبنات الأخ وأن تكون الإضافة (لَا لِيَا) أى لا لياء المتكلم وإلا فتعرب بحركات مقدرة نحو : ﴿وَأَخِي هَارُونُ﴾^(١) (و) ﴿إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾^(٢) وأن تكون مكبرة وإلا فتعرب بحركات ظاهرة وأن تكون مفدرة وإلا فتعرب فى حال التثنية والجمع إعرابهما (كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعتلا) فأخو مفرد مكبر مضاف إلى أبيك وأبى مفرد مكبر مضاف إلى الكاف وذا مضاف إلى اعتلا وقد حوى هذا المثال كون المضاف إليه ظاهراً ومضمراً ومعرفة ونكرة (بالألف ارفع المعنى) وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على شيئين متفقى اللفظ بزيادة ألف أو ياء ونون مكسورة فى آخره نحو قال رجلان فخرج نحو زيد والقمران وكلا وكلتا واثنان واثنتان لعدم دلالة الأول على شيئين واتفاق لفظ مدلولى الثانى والزيادة فى الباقى (و) ارفع بها أيضاً (كجلا) وهو اسم مفرد عند البصريين يطلق على اثنين مذكرين وإنما يرفع بها (إذا) بمضمرة حال

- الشاهد فيه :

قوله: "أبا أباه" حيث أتى "بأباه" مجروراً بكسرة مقدرة على الألف مع كونه مضافاً لغير ياء المتكلم، فدل ذلك على أن من العرب من يعرب الأسماء الستة مع استيفائها للشروط، إعراب المقصور وهى لغة القصر.

والاستشهاد على هذه اللغة بهذا البيت إنما يتم بالكلمة الثالثة لأن موضعها حنص بإضافة "أبا" الثانية إليها، أما الكلمتان الأولى والثانية فتحتملان الإجراء على هذه اللغة والإجراء على لغة الإتمام التى هى أشهر اللغات الثلاث وذلك لأنهما منصوبتان الأولى لكونها اسم "إن" والثانية لكونها معطوفة على الأولى، فيجوز أن يكون نصبهما بالألف نيابة عن الفتحة، كما هو أشهر اللغات، ويجوز أن يكون نصبهما بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر على ما هو لغة القصر التى نحن الآن بصدددها، وينبغى أن يجريهما على لغة القصر وذلك لأن الكلمة الثالثة تتعين فيها لغة القصر ولا يجوز أن يجعل البيت ملفقاً من لغتين.

(١) القصص : ٣٤.

(٢) المائدة : ٢٥.

كونه (مضافاً) له (وَصِيلاً) نحو جاءنى الرجلان كلاهما فإن لم يضاف إلى مضمّر بل إلى ظاهر فهو كالمقصود فى تقدير إعرابه على آخره وهو الألف نحو جاءنى كلا الرجلين (كِلْتَا) التى تطلق على اثنين مؤنثين (كَذَاكَ) أى مثل كلا فى رفعها بالألف إذا أضيفت إلى مضمّر نحو جاءتنى المرأتان كلتاها فى تقدير إعرابها على آخرها إن لم تضاف إليه نحو قوله تعالى : ﴿كَلَّا الْجَنَيْنِ آتَتْ أَكْهَبًا﴾ وأما (افْتَنَانِ) بالثلاثه فيهما (كَابِنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ) بالمرحدة يعنى كالمثنى الحقيقى فى الحكم (يَجْزِيَانِ) بلا شرط سواء أفراداً نحو حين الرصية اثنان أم ركبا نحو قوله تعالى : ﴿اِثْنَا عَشَرَ عَيْنًا﴾ أم أضيفا نحو اثناك واثناك واثناكم واثنائكم وكائنتين ثنتان فى لغة تميم (وَتَخَلَّفُ إِلَيَا فِي جَمِيعِهَا) أى جميع الألفاظ المتقدم ذكرها (الْأَلِفُ جَوْراً وَنَصَباً) أى فى حالتيهما (بَعْدُ) إبقاء (هَتْجٍ) لما قبلها (قَدْ أَلْفِ) والأمثلة واضحة [فرع] إذا سمي بمثنى فهو على حاله قبل التسمية به (وَارْفَعِ بَوَاوِىَ وَبِيَا أَجْرَ وَانصِبْ سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمَذْنِبٍ وَشَبَبُهُ ذَيْنِ) أى مشبههما وهو كل علم للمذكر عاقل خال من تاء التأنيث قيل ومن التركيب وكل صفة كذلك مع كونها ليست من باب أَفْعَلْ فَعَلَاءَ كأحمر حمراء ولا فَعْلَانْ فَعَلَى كسكران سكرى ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كصبور وجريح (وَبِهِم) أى بالجمع المذكور (عِشْرُونًا وَبَابُهُ) إلى تسعين (أَلْحَقُ) فى إعرابه السابق وليس بجمع للزوم إطلاق ثلاثين مثلاً على تسعة لأن أقل الجمع ثلاثة ووجوب دلالة عشرين على ثلاثين كذلك وليس به (و) ألحق أيضاً جمع تصحيح لم يستوف الشروط وهو (الْأَهْلُونَ) لأن مفردة أهل وهو ليس علماً ولا صفة بل اسم لخاصة الشيء الذى ينسب إليه كأهل الرجل لامراته وولده وعياله وأهل الإسلام لمن يدين به وأهل القرآن لم يقرؤه ويقوم بحقوقه وقد جاء جمعه على أهال (و) ألحق به أيضاً اسماً جمع وهما (أُولُو) بمعنى أصحاب (وَعَالِمُونَ) وقيل هو جمع لعالم ورد بأن العالمين دال على العقلاء فقط والعالم دال عليهم وعلى غيرهم إذ هو اسم لما سوى البارى تعالى فلا يكون جمعاً له للزوم زيادة مدلول مفردة على مدلول الجمع وألحق أيضاً اسم

مفرد وهو (عَلِيُونَا) لأنه كما قال فى الكشف اسم لديون الخير الذى دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين لا جمع ويجوز فى هذا النوع أن يجرى مجرى حين فيما يأتى وأن تلزمه الواو ويعرب بالحركات على النون نحو :

واعترفتنى الهموم بالماطرُونَ^(١)

وأن تلزمه الواو وفتح النون نحو :

ولها بالماطرُونَ إذا أَكَلَ النمل الذى جمعها^(٢)

(وَأَرْضُونَ) بفتح الراء جمع أرض بسكونها (شَذَّ) إعرابه هذا الإعراب لأنه جمع تكسير ومفرده مؤنث (و) ألحق به أيضاً (السَّنُونَا) بكسر السين جمع سنة بفتحها لما ذكر فى أرضين (وَبَابُهُ) وهو كل ثلاثى حذفت لامة وعوض عنها هاء التانيث ولم يتكسر فخرج بالأول نحو ثمره ويحذف اللام نحو عدة وبالتعويض نحو يد وبالهاء نحو اسم وبالأخير نحو شفة (وَمِثْلُ حِينٍ) فى كونه معرباً بالحركات على النون مع لزوم الياء (هَذَا يَرُدُّ ذَا الْبَابِ) أى باب سنين شذوذاً كقوله :

دَعَانِي مِنْ فَنَجِدُ هَانَّ سَنِينَهُ^(٣)

^(١) هذا عجز بيت من الخفيف وصلبه قوله :

طال ليلى وبت كالجئون

والبيت بلا عزو فى أوضح المسالك لابن هشام : ٣٧ / ١ .

الشاهد فيه : قوله "بالماطرون" حيث استعمل الشاعر جمع المذكر السالم بالواو فى موضع الجذر، وجعل إعرابه على النون فجره بالكسرة الظاهرة.

^(٢) البيت لأبى دهيل الجمحى، أو يزيد بن معاوية فى الحيوان : ٤ / ١٠، والأغانى : ٦ / ١٥٠، والخزانة : ٢٧٨ / ٣، ومعجم البلدان : (الماطرُونَ).

والشاهد فيه : قوله "بالماطرُونَ" حيث ألزم الشاعر جمع المذكر السالم الواو وفتح النون.

^(٣) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

لَعِينَ بِنَا شَيْبَاً وَشَيْبِنَا مُرْدَاً

والبيت للصمة بن عبد الله القشيري فى ديوانه : ص ٦٠ وهو له فى أمالى ابن الشجرى : ٢ / ٥٣، وشرح ابن يعيش ٥ / ١١، وشرح العين : ١ / ١٦٩، وشرح الأشمونى : ١ / ٨٦ .

(وَهُوَ) أى الورود مثل حين فيما ذكر (عِنْدَ قَوْمٍ) من العرب (يَطْرُدُ) أى يستعمل كثيراً (وَنُونٌ مَجْمُوعٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ فَانْفَتَحَ) لأن الجمع ثقيل والفتح خفيف فتعادلا (وَقَلَّ مَنْ يَكْسِرُو نَطَقًا) قال فى شرح الكافية هو لغة نحو:

وقد جلوزت حد الأربعين^(١)

(وَنُونٌ مَائِيٌّ وَالْمَلْحَقُ بِهِ بِعَكْسِ ذَاكَ) أى بعكس نون الجمع والمَلْحَقُ بِهِ (اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبَهُ) فهى مكسورة وَفَتْحَهَا لغة مع الياء كقوله :

= الشاهد فيه : قوله : "سنينه" حيث نصبه الشاعر بالفتحة الظاهرة على النون فجعل النون فيه كالتون التى هى من أصل الكلمة وقبلها ياء فى نحو : مسكين وغسلين" ولولا أنه عاملة هذه المعاملة لحذفها للإضافة، وهذه لغة لبعض العرب منهم بنو عامر وبنو عيم.
(١) هذا عجز بيت من الوافر، وصلره قوله :

وماذا تبتغى الشعراء منى

والبيت لسحيم بروشيل الرياحى فى الأصمعيات : ١٩ وفى المقرب لابن عصفور : ٣ / ٣٣٢ ، ٤ / ٣٧ ، وشرح ابن يعيش : ٥ / ١١ : ١٣ ، وخزانة الأدب : ٣ / ٤١٤ ، وشرح العينى : ١ / ١٩١ ، وجمع الهوامع : ١ / ١٤٩ ، والدرر اللوامع : ١ / ٢٢ ، والمطالع السعيدة : ١٠٣ ، وشرح الأشموني : ١ / ٨٩ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٦١ .
الشاهد فيه :

قوله : "حد الأربعين" فإن الرواية قد وردت فى هذه الكلمة بكسر النون من "الأربعين" وقد اختلف النحاة فى تخريج هذه الرواية.

فمنهم من قال : إنَّ هذه الكسرة التى على النون هى كسرة الإعراب التى يقتضيهما العامل، وذهب إلى أنَّ أسماء العقود التى هى العشرون والتسعون وما بينهما يجوز فيها أن تلزم الياء ويجعل الإعراب بحركات ظاهرة على النون، ومن ذهب إلى ذلك على بن سليمان الأخفش والأعشى الشنتمرى.

ومن النحاة من ذهب إلى أن هذه الكلمة معربة إعراب جمع المذكر السالم، فهى مجرورة بالياء نيابة عن الكسرة واعتُذِرَ عن كسر النون بأنها كسرت على ما هو الأصل فى التخلص من التقاء الساكنين، ومن ذهب إلى هذا أبو الفتح ابن جنى وذهب ابن مالك إلى أن كسر النون فى هذه الحالة لغة من لغات العرب.

على أحوذيين استقلت عشيةً فَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَةٌ وَتَغِيبُ^(١)

ومع الألف كما هو ظاهر عبارة المصنف وصرح به السيرافي كقوله :

أَعْرِفُ مِنْهَا الْجَيِّدَ وَالْعَيْنَانَ^(٢)

وجاء ضمها كقوله :

يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقِدَانُ فَالنُّومُ لَا تَأْلَفُهُ الْعَيْنَانُ^(٣)

(١) البيت لحيد بن ثور في ديوانه : ص ٥٥، وفي شرح ابن يعيش ٤ / ١٣١، والمقرب لابن عصفور : ١٥٩، وشرح العيني ١ / ١٧٧، وجمع الهوامع : ١ / ٤٩، والدرر اللوامع : ١ / ٢١، والمطالع السعيد : ٣٢، وشرح الأشموني : ١ / ٩٠، وشرح ابن عقيل : ١ / ٦٢ [الطويل].
والشاهد فيه :

قوله : "أحوذين" فإن الرواية فيه بفتح النون، ولا يمكن أن يجعل إعراب هذه الكلمة بمحركة ظاهرة على النون، لأنَّ الكلمة في موضع الجر والنون مفتوحة، فإعرابها بالياء نيابة عن الكسرة لأنه مثني. وقد اختلف العلماء في الاعتناء عن فتح النون فمنهم من زعم أنه ضرورة ومنهم من ذكر أنها لغة من لغات العرب وهو الأول.

(٢) الرجز لرجل من ضبة أو رؤية ابن العجاج والأول أرجح في نوادر أبي زيد : ١٥، وشرح ابن يعيش ٣ / ١٢٩، ٤ / ٦٧، ١٤٣، والمقرب لابن عصفور : ٨٠، وخزانة الأدب : ٣ / ٣٣٦، وشرح العيني : ١ / ١٨٤، وجمع الهوامع : ١ / ٤٩، والدرر اللوامع : ١ / ٢١، ٤٩، والمطالع السعيد : ١٠٢، وشرح الأشموني : ١ / ٩٠، وشرح ابن عقيل : ١ / ٦٤، وانظر ملحقات ديوان رؤية : ١٨٧.
والشاهد فيه :

قوله "والعينان" وفي هذه الكلمة شاهدان للنحاة :

أما الأول ففي جمعي المثني بالألف في حالة النصب، وهي لغة جماعة من العرب وعليها ورد قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "لا وتران في ليلة" وعليها عرج بعض العلماء قوله تعالى : ﴿إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَان﴾.

أما الشاهد الثاني ففي فتح نون المثني بعد الألف.

(٣) الرجز دون نسبة في جمع الهوامع : ١ / ٤٩، والدرر اللوامع : ١ / ٢٢، وشرح الأشموني : ١ / ٩١.
والشاهد فيه :

قوله : "القلدان" حيث ضم الشاعر نون المثني وهذا إنما يجيء مع الألف لامتص الياء.

(وَمَا بَكَ وَالْفَيْ) مُرِيدَتَيْنِ (قَدْ جُعِلَ) مؤنثاً كان مفردة أو مذكراً وهو
 معرب خلافاً للأخفش (يَكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النُّصْبِ مَعًا) نحو وخلق الله
 السموات ورأيت سرادقات والاصطبلات كما تقول نظرت إلى السموات والسرادقات
 والاصطبلات خلافاً للكوفيين في تجويزهم نصبه بالفتحة ولهشام في تجويزه ذلك في
 المعتل مستندلاً بنحو سمعت لغاتهم وأما رفعه فعلى الأصل بالضم (كَذَا) أي كجمع
 المؤنث السالم في نصبه بالكسرة (أُولَاتُ) بمعنى صاحبات نحو قوله تعالى : ﴿وَلَا تَكُنْ
 أُولَاتِ حُجُلٍ﴾ (وَالَّذِي أَسْمَى) من هذا الجمع (قَدْ جُعِلَ كَأَذْرَعَاتٍ) لموضع بالشام
 أصله جمع أذرعة جمع ذراع (فِيهِ ذَا) الإعراب (أَيْضًا قَبْلَ) وبعضهم ينصبه
 بالكسرة ويحذف منه التنوين وبعضهم يعربه إعراب ما لا ينصرف ويروى بالأوجه
 الثلاثة قوله :

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا^(١)

(وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ) وسيأتي في بابهِ (مَا) دام (لَمْ
 يُضَفَّ أَوْ يَكْتُبُ بَعْدَ أَنْ) المعرفة أو الموصولة أو الزائدة أو بعد أم (رَدِفَ) فإن كان

^(١) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

يَشْرَبُ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرَ غَالِي

البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١، وله في الكتاب : ١٨ / ٢، والمقرب : ٣ / ٣٣٣، ٤ / ٣٨،
 وشرح ابن يعيش : ١ / ٤٧، ٩ / ٣٤، والخزانة : ١ / ٢٦، والعينى : ١ / ١٩٦، والمجم : ١ / ٢٢،
 والدرر اللوامع : ١ / ٥، وشرح الأشموني : ١ / ٩٤، وشرح ابن عقيل : ١ / ٦٨.
 والشاهد فيه :

قوله : "من أذرعَات" فإن هذه الكلمة في هذا البيت تروى على ثلاثة أوجه :
 الأول : بكسر التاء منونة تنوين المقابلة لا تنوين التشكيير.

والوجه الثاني : بكسر التاء غير منونة كما يمتنع تنوين العلم المؤنث وذهب إلى ذلك المبرد والزجاج.
 والوجه الثالث : بفتح التاء غير منونة لأنه علم على مؤنث والعلم المؤنث يمتنع تنوينه ويجر بالفتحة نيابة
 عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وذهب إلى هذا الوجه سيبويه وابن جني.

جر بالكسرة نحو مررت بأحمدكم وقوله تعالى : ﴿وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ﴾
 كالأعمى والأصم رأيت الوليد بن يزيد فظاهر عبارة المصنف أنه حينئذ باق على
 منع صرفه مطلقاً وبه صح في شرح التسهيل وذهب السيرافي والمبرد وجماعة إلى أنه
 منصرف مطلقاً واختار الناظم في نكته على مقدمة ابن الحاجب أنه إن زالت منه علة
 فمنصرف وإن بقيت العلتان فلا ومشى عليه ابن الجباز والسيد ركن الدين (وَأَجْعَلْ
 لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ) وَتَفْعَلَانِ (النُّونَ وَفَهَا) لتفعلين نحو (وَقَدَّعَيْنِ) ليفعلون وتفعلون
 نحو (وَتَسْأَلُونَهَا) اجعل (وَحَذَفُهَا) أى حذف النون (لِلجَزْمِ وَالنَّصْبِ) حملاً له
 على الجزم كاحمل على الجر في المثني والجمع (سِيَمَةً) أى علامة فالجزم (كَلِمٌ
 تَكُونُ) والنصب نحو (لِيَتَرَوْمِي مَخْطَمَةً) وأما قوله تعالى : ﴿إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ﴾
 فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبنى كما في يخرجن.

[تتمة] إذا اتصل بهذه النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفاً وإدغامها في
 نون الوقاية والفك وقرئ بالثلاثة تأمروني وقد تحذف النون مع عدم الناصب والجازم
 كقوله:

أَبَيْتَ أُسْرَى وَتَبَيْتِي تَدْلُكِي وَجَهْلَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمَسَلِكِ الذِّكْرِي^(١)
 (وَسَمٌّ مُعْتَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ) المتمكنة (مَا) آخره ألف (كَالْمُصْطَفَى وَ)
 ما آخره ياء نحو (الْمُرْتَقَى مَكَارِمًا فَأَلَّوْلُ) وهو الذى كالمصطفى في كون آخره
 ألفاً لازمة (الإعرابُ فِيهِ قَدْرًا جَوِيْفُهُ) على الألف لتعذر تحريكها (وَهُوَ

(١) الرجز دون نسبة في خصائص ابن جني : ١ / ٣٨٨، والمختضب لابن حنى ٢ / ٢٢، وخزانة الأدب :

٣ / ٥٢٥، وجمع الهوامع : ١ / ٥١، والدرر اللوامع : ١ / ٢٧، ٥١، والمطالع السعيدة : ١١٩.

والشاهد فيه :

قوله : "وتبتي تدلكي" حيث حذف الشاعر النون التي تنوب عن حركة الرفع دون ناصب أو جازم
 لضرورة الشعر، والأصل ثبوت النون في كل فعل اتصل به ياء مخاطبة ما لم يسبقه ناصب أو جازم.

الَّذِي قَدْ قَصِّرَ) أى يسمى مقصوراً لأنه خبس عن الحركات والقبض الجبس أو لأنه غير ممدود قال الرضى وهو أولى لما يلزم على الأول من إطلاقه على المضاف إلى الياء (والثاني) وهو الذى كالمرتقى فى كون آخره ياء خفيفة لازمة تلو كسرة (مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرَ) على الياء لخفته (وَرَفْعُهُ يُنَوِّى) أى يقدر فيها لثقل الضمة على الياء (كَذَا أَيْضاً يُجَرُّ) بكسرة متوية لثقل الكسرة على الياء ولو قدمه على المقصور كان أولى فى شرح الهادى لأنه أقرب إلى العرب لدخول بعض الحركات عليه [فرع] ليس فى الأسماء المعربة اسم آخره واو قبلها ضمة إلا الأسماء الستة حالة الرفع (وَأَيُّ فِعْلٍ) مضارع (أَخْرَجَ مِنْهُ أَلِفٌ) نحو يرمى (أَوْ) آخر منه (وَأَوْ) نحو يغزو (أَوْ) آخر منه (يَاءٌ) نحو يرمى (فَمَقْتَلًا عُرِفَ) عند النحاة (فَالْأَلِفُ أَوْ فِيهِ غَيْرُ الْجَزْمِ) وهو الرفع والنصب لما تقدم كزيد يخشى ولن يرمى (وَأَبْدَى) أى أظهر (نَصَبَ مَا) آخره واو (كَيَدْعُو) أو ما آخره ياء نحو (يَوْمِي) لما تقدم كأن يدعو ولن يرمى (وَالرَّفْعُ فِيهِمَا) أى فيما كيدعو ويرمى (أَوْ) لثقله عليهما كزيد يدعو ويرمى (وَاحْذَفْ) حال كونك (جَازِماً) للأفعال المعتلة (فَلَا تُهْنُ) كلم يخش ويرم ويغز (تَقْضُ) أى تحكم (حَكْماً لَازِماً) وقد تحذف فى غير الجزم حذفاً غير لازم نحو قوله تعالى : ﴿سَدِّدْ الزَّيَّاتَةَ﴾.

باب التكريم والمعرفة

النكرة والمعرفة^(١)

(نكرة : قَبِلْ أُنْ) حال كونه (مؤنثراً) التعريف كرجل بخلاف نحو حسن فإن آل الداخلة عليه لا تؤثر فيه تعريفاً فليس نكرة (أُو) ليس بقابل لآل لكنه (واقع موقع ما قد ذكر) أى ما يقبل آل كذى فإنها لا تقبل آل لكنها تقع موقع

(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من : ٥٢ - ٧١ وهى :

- ٥٢- نكرة : قَبِلْ أُنْ، مؤنثراً
٥٣- وغيره معرفة : كَهْمُ وَذِي
٥٤- فَمَا لِيْهِ هَيْبَةٌ أَوْ خُشُوعٌ
٥٥- وذو اتصال منه ما لا يتصل
٥٦- كالباء والكاف من "أَنْتَى أَكْرَمَكَ"
٥٧- وَكُلُّ مُعْتَمِرٍ لِّهَذَا يَحِبُّ
٥٨- لِلرُّفْعِ وَالنَّصَبِ وَجُرْ "أ" صَلَحَ
٥٩- وَالْفَتْ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لَمْ
٦٠- وَمِنْ ضَمِيرِ الرُّفْعِ مَا يَسْتَوِ
٦١- وَذُو ارْتِفَاعٍ وَالْفَصَالِ : أَنَا هُوَ
٦٢- وَذُو انْتِصَابٍ فِي الْفَعَالِ جُمْلًا
٦٣- وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِئُ الْفَصْلُ
٦٤- وَصَلِ أَوْ الْفَصْلُ هَاءٌ سَلْبِيَّةٌ وَمَا
٦٥- كَذَلِكَ جَلَسَتْهُ، وَاتِّصَالًا
٦٦- وَقَدْ لَمْ الْأَخْصَرُ فِي اتِّصَالِ
٦٧- وَفِي اتِّحَادِ الرَّثْبَةِ الزَّمْ فَصْلًا
٦٨- وَقَبْلَ يَأِ النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ التَّوَمِ
٦٩- وَلِيَتَنَسَّى فَنَسَا، وَلِيَتَنَسَّى لَدَّرَا
٧٠- فِي الْبَاقِيَاتِ، وَاحْطَرَارًا
٧١- وَفِي لُتْنِي، لُتْنِي قُلْ وَفِي
- أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذُكِرَا
وَهُنْدٌ، وَابْنِي، وَالْفُلَامُ، وَاللَّيْ
كَأَنْتَ، وَهَوَ سَمٌّ بِالضَّمِيرِ
وَلَا يَلِي إِلَّا اخْتِيَارًا أَبَدًا
وَالْبَاءُ وَالْهَاءُ مِنْ "سَلْبِيَّةٌ مَا مَلَكَ"
وَلَفْظٌ مَا جُرْ كَلَفْظٍ مَا نُصِبَ
كَاعْرِفَ بَنَاتِنَا نَلْنَا الْمَنْعَ
غَابَ وَغَيْرِهِ، كَقَامَا وَاعْلَمَا
كَالْعَلِ، أَوَالِ، تَغَطَّ، إِذْ تَشْكُرُ
وَأَنْتَ، وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبَهُ
لِلْأَيْ، وَالْفَرْعُ لَيْسَ مُشْكِلًا
إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِئَ الْمُتَّصِلُ
أَشْبَهَهُ فِي كُنْتَهُ الْخَلْفُ التَّمْيِ
اخْتِيَارُ، غَيْرِي اخْتِيَارَ الْإِنْفِصَالِ
وَقَلْنَمَنْ مَا ضُبْتُ فِي انْفِصَالِ
وَقَبْلَ يَبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصَلًا
نُونٌ وَقَائِدَةٌ، وَلَيْسَ قَدْ نَظِمَ
وَمَعَ لَعْلَ اعْبَسَ، وَكُنْ مُخَيَّرَا
مَتْنِي وَعَتْنِي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا
قَدْ نِي وَقَطْنِي الْخَلْفُ أَيْضًا قَدْ يَفِي

ما يقبلها وهو صاحب (وَعْيُورُهُ) أى غير ما ذكر (مَعْرِفَةُ) وهى مضمر (كَلِمَةٍ وَ) اسم إشارة نحو (ذِي وَ) علم نحو (هِنْدُو) مضاف إلى معرفة نحو (ابْنِي وَ) على بآل نحو (الْعُلَامِ وَ) موصول نحو (الَّذِي) وزاد فى شرح الكافية المنادى المقصود كَيَا رَجُلٌ واختار فى التسهيل أن تعريفه بالإشارة إليه ونقله فى شرحه عن نص سيبويه وزاد ابن كيسان ما ومن الاستفهاميتين وابن خروف ما فى دَقَّقْتُهُ دَقًّا نَعْمَا (فَهَا) كان من هذه المعارف موضوعًا (لِذِي غَيْبَةٍ) أى لغائب تقدم ذكره لفظًا أو معنى أو حكمًا. (أَوْ) لَدَى (حُضُورٍ) أى لحاضر مخاطب أو متكلم (كَأَنْتِ) وَأَنَا (وَهُوَ سَمٌّ بِالضَّمِيرِ) والمضمر عند البصريين والكناية و المكنى عند الكوفيين. ولا يرد على هَذَا اسم الإشارة لأنه وضع لمشار إليه لزم منه حُضُورُهُ ولا الاسم الظاهر لأنه وضع لأعم من الغيبة والحضور وقد عكس المصنف المثال فجعل الثانى للأول والأول للثانى على حد قوله تعالى : ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ﴾^(١) ثم الضمير متصل بمنفصل أشار إلى الأول بقوله (وَفُو اتَّصَالٍ مِنْهُ مَا) كان غير مستقل بنفسه وهو الذى (لَا) يصلح لأن (يُبْتَدَأَ) به (وَلَا) يصلح لأن (يَكُنَى) أى يقع بعد (إِلَّا أَحْيَاكَ أَبَدًا) ويقع بعدها اضطرارًا كقوله :

أَلَا يَجَاوِرُنَا إِلَّاكَ دِيَارٌ^(٢)

^(١) آل عمران : ١٠٦ .

^(٢) هذا عجزيت من البسيط : وصلره :

وما علينا إذا ما كنت جارتنا

والبيت دون نسبة فى الخصائص لابن جنى ١ / ٣٠٧ ، ٢ / ١٩٥ ، وشرح ابن يعيش ٣ / ١٠١ ، ١٠٣ ، والخزانة : ٢ / ٤٠٥ ، وشرح شواهد الألفية للعنى : ١ / ٢٥٣ ، وشرح الأشموني : ١ / ٩٤ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٨٠ .

والشاهد فيه :

قوله : "إلا" حيث أوقع الضمير المتصل بعد "إلا" حين اضطرته إقامة وزن البيت إلى ذلك وهو لا يسوغ عند الجمهور فى سعة الكلام والقياس عندهم أن يأتى بالضمير بعد "إلا" منفصلاً، ولو أن الشاعر راعى ذلك لقال : "ألا يجاورنا إلا إياك ديار".

(كَالْيَاءِ وَالْكَافِ مَنْ) نحو قولك (ابْنِي أَكْرَمَكَ وَ) نحو (الْيَاءِ
وَالْهَامِئِ) قولك (سَلِيهِ مَا مَلَكَ وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ) لشبهه
بالحرف في المعنى لأن التكلم والخطاب والغيبة من معاني الحروف وقيل في الافتقار
وقيل في الوضع في كثير وقيل لاستغنائه عن الإعراب باختلاف صيغه وحكاها في
التسهيل إلا الأول (وَلَفْظُ مَا جَرُّ) من الضمائر المتصلة (كَلَفْظِ مَا نُصِبَ)
منها وذلك ثلاثة ألفاظ ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب (لِالرَّفْعِ
وَالنُّصْبِ وَجَرُّ) بالتثنية لفظ (فَا) الدال على المتكلم ومن معه (صَلَحَ) فالجر
(كَاعْرِفَ بِنَا) والنصب نحو (فَانْنَا) والرفع نحو (بُنْنَا الْعَجَّ) وماعدا ما ذكر
مختص بالرفع وهو تاء الفاعل والألف والواو وياء المخاطبة ونون الإناث (وَأَلِفُ
وَالْوَاوُ وَالنُّونُ) ضمائر متصلة كائنة (لِهَا غَائِبٌ وَغَيْرُهُ) والمراد به المخاطب
(كَفَامَا) وقاموا وقمن (وَأَعْلَمَا) واعلموا واعلمن (وَمِنْ ضَمِيرِ الرُّفْعِ مَا
يَسْتَقِرُّ) وجوبا بخلاف ضمير النصب والجر وذلك في مواضع فعل الأمر (كَافْعَلِ)
والفعل المضارع المبدوء بالهمزة نحو (أَوَافِقُ) والمبدوء بالنون نحو (نَقْتَبِطُ) والمبدوء
بالتاء نحو (إِذْ تَشْكُرُ) وزاد في التسهيل اسم فعل الأمر كنزال وأبو حيان في
الارتشاف اسم فعل المضارع كأوه وابن هشام في التوضيح فعل الاستثناء كقاموا ما
خلا زيدا وما عدا عمرًا ولا يكون خالداً وأَفْعَلُ في التعجب كما أحسن الزيد
وأَفْعَلُ التفضيل كهم أحسن أنا وأنتا وفيما عدا هذه وهو الماضي والظرف والصفات
يستتر جوازاً ثم شرع في الثاني من قسمي الضمير وهو المنفصل فقال (وَذُوُ ارْتِفَاعِ
وَانْفِصَالِ أَنَا) (هُوَ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ) الناشئة عن هذه الأصول (لَا تَشْتَبِهَ)
وهي نحن وهي وهما وهم وهن وأنت وأنتما وأنتم وأنن قال أبو حيان وقد تستعمل
هذه مجرورة كقوله أنا كأنت وكهو وهو كأنا ومنصوبة كقولهم ضربتك أنت (وَذُوُ
انْتِصَابِ فِي انْفِصَالِ جُعِلَا إِيَّايَ وَالتَفْرِيعُ) على هذا الأصل الذي ذكر
(لَيْسَ مُشْكِلًا) مثاله إيانا إياك إياكما إياكن إياه إياها إياهما إياهم إياهن
وقد تستعمل مجرورة (تَنْبِيهِ) الضمير إيا واللاحق له عند سبويه حروف تبين الحال

وعند الصنف أسماء مضاف إليها (وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ) الضمير (الْمُنْفَصِلُ إِذَا
فَاتَى أَنْ يَجِيءُ) الضمير (الْمُنْفَصِلُ) لما فيه من الاختصار الموضوع لأجله الضمير
 فإن لم يتأت بأن تأخر عنه عامله أو حذف أو كان معنويًا أو حصر أو أسند إليه
 صفة جرت على غير من هي له فصل ويأتى المنفصل مع إمكان المتصل في الضرورة
 كما سيأتى (وَصِلَ) على الأصل (أَوْ اِفْصِلَ) للطول ثانى ضميرين أولهما أخص
 وغير مرفوع كما فى (هَـاءِ سَلَنِيه) فقل سلتيه وملتى إياه (وَ) كذلك (مَا
أَشْبَهَهُ) نحو الدرهم أعطيتكه وأعطيتك إياه (فِي) اتصال وانفصال ما هو خبر
 لكان أو إحدى أخواتها نحو (كُنْتُه الخلفُ انْتَمَى كَذَاكَ) الهاء من (خَلَقْتَنِيهِ)
 ونحوه فى اتصاله وانفصاله خلاف (وَاتِّصَالًا اخْتَارَ) تبعًا لجماعة منهم الرماني إذا
 الأصل فى الضمير الاختصار ولأنه وارد فى الفصحى قال -صلى الله عليه وسلم-
 إن يكنه فلن تسلط عليه وألا يكنه فلا خير لك فى قتله (غَيْرِي) أى سبيويه ولم
 يصرح به تأديا (اخْتَارَ الانفصالَ) لكونه فى صورتين خيرًا فى الأصل ولو بقى
 على ما كان لتعين انفصاله كما تقدم (وَقَدَّمَ الْأَخَصَّ) وهو الأعرف على غيره
 (فِي) حال (اتِّصَالَ) الضمائر نحو الدرهم أعطيتكه بتقديم التاء على الكاف إذ
 ضمير المتكلم أخص من ضمير المخاطب والكاف على الهاء إذ ضمير المخاطب أخص
 من ضمير الغائب (وَقَدْ مَنْ مَا شِئْتَ) من الأخص وغيره (فِي) حال
 (انْفِصَالِ) الضمير عند أمن اللبس نحو الدرهم أعطيتك إياه وأعطيته إياك ولا يجوز
 فى زيد أعطيتك إياه تقديم الغائب للبس (وَفِي اتِّحَادِ الرُّبْعَةِ) أى رتبة الضميرين
 بأن كانا لتكلمين أو خاطبين أو غائبين (الزم فصيلاً) للثانى (وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبُ
 فِيهِ وَصْلًا) ولكن لا مطلقاً بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين كأن يكون
 أحدهما مثني والآخر مفردًا أو نحوه نحو :

لِوَجْهِكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسَطٌ وَبَهْجَةٌ أَنَا لِهَمَاهِ قَفُو أَكْرَمِ وَالِدٍ^(١)

(١) البيت بلا نسبة فى شرح العين : ١ / ٣٤٢، وجمع الفواصع : ١ / ٦٣، والدرر اللوامع : ١ / ٤١،
 وشرح الأشموني : ١ / ١٢١ [الطويل] -

ونحو قول الفرزدق :

بِإِبَاعَتِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنَتْ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَائِرِ^(١)

فالضرورة اقتضت انفصال الضمير مع إمكان اتصاله (وَقَبْلَ يَأِ النَّفْسِ) إذا كانت (مَعَ الْفِعْلِ) أى متصل به (الْقُرْمُ نُونٌ وَفَائِيَةٌ) سميت بذلك قال المصنف لأنها تقى الفعل من التباسه بالاسم المضاف إلى ياء المتكلم إذ لو قلت أكرمى بدل أكرمنى قاصداً مذكراً لم يفهم المراد وقال غيره لأنها تقيه من الكسر المشبه للجر للزوم كسر ما قبل الياء (وَلَيْسَى) بلا نون (قَدْ نُظِمَ) قال الشاعر :

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّلَاسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسَى

ولا يجئ فى غير النظم إلا بالنون كغيره من الأفعال كقولهم عليه رجلا لينسى (وَلَيْتَنِى) بالنون (فَشَأْ) أى كثر وذاع لمزيتها على أخواتها فى الشبه بالفعل يدل على ذلك سماع إعمالها مع زيادة ما كما سيأتى وفى التنزيل ﴿لَا لَيْتَنِى كُنْتُ

مَعَهُمْ ﴿وَلَيْتَنِى﴾ بلا نون (نَدَرَا) أى شذ قال الشاعر :

- والشاهد فيه :

قوله : "أنا لهما" حيث أتى الضمير الثانى -وهو ضمير المفرد الغائب الذى هو الهاء- متصلاً، والأكثر فى مثل هذه الحال الانفصال، ولو جاء بالكلام على ما هو الأكثر لقال "أنا لهما إياه" ومع ذلك ليس الاتصال شاذاً ولا ضرورة، وإنما جاز الاتصال والانفصال فى الضميرين المتحدى الرتبة إذا كانا ضميرى غيبة دون ضميرى التكلم والخطاب لصحة ملوليهما.

^(١) البيت للفرزدق فى ديوانه : ٢٦٦، والخصائص : ١ / ٣٠٧، ٢ / ١٩٥، وأمالى ابن الشجرى : ١ / ٤٠، والإنصاب : ٦٩٨، والخزانة : ٢ م ٤٠٩، وشرح العينى : ١ / ٢٧٤، وشرح ابن عقيل : ١ / ٨٩، وشرح الأعمشونى : ١١٦ / [البسيط].

والشاهد فيه :

قوله : "ضمنت لهما" حيث عدل عن وصل الضمير إلى فصله، وذلك لخاص بالشعر ولا يجوز فى سعة الكلام، ولو جاء به على ما يستحقه الكلام لقال "قد ضمنتهم الأرض".

كَمُنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتَنِي أَصَافُهُ وَأَفْقِدُ جُلَّ مَالِي^(١)
(وَمَعَ لَعْلٌ أَعَكْسُ) هذا الأمر فتجر يدها من النون كثير لأنها أبعد عن
الفعل لشبهها بحروف الجر وفي التنزيل ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ واتصالها بها قليل قال
الشاعر :

فَقُلْتُ أُعِيرَانِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي أَخْطُ بِهَا قَتِيرًا لِأَبْيَضِ مَا جَدِي^(٢)
(وَكُنْ مُخْبِرًا) في الحاق النون وعدمها (فِي الْبَاقِيَاتِ) إن وأن وكأن
ولكن نحو:

وَإِنِّي عَلَى لَيْلَى لَزَارٍ وَإِنَّنِي^(٣)

^(١) البيت لزيد الخليل الطائي في الكتاب : ١ / ٣٨٦، ونوادر أبي زيد : ٦٨، والمقتضب : ١ / ٢٥٠،
والمقرب لابن عصفور : ١٩، وشرح ابن يعيش : ٣ / ٩٠، ١٢٣، وخزانة الأدب : ٢ / ٤٤٦، وشرح
العيني : ١ / ٣٤٦، وجمع الموامع : ١ / ٦٤، والدرر اللوامع : ١ / ٤١، والمطلع السعيدة : ١٤٥٤،
وشرح ابن عقيل : ١ / ٩٨، وشرح الأشموني : ١ / ١٢٣، واللسان (ليت) [الوافر]
وفي رواية "وَأُتْلِفُ" بدلاً من "وَأَفْقِدُ" شرح ابن عقيل، ج ١، ص ١١١.
الشاهد فيه :

قوله "ليني" حيث حذف النون الوقاية من ليت الناصبة لياء التكلم وهذا الحذف ليس بشاذ وإثما هو نادر
قليل ومذهب الفراء جواز تركها في السعة بينما يذهب سيبويه إلى أن ترك النون لا يجوز إلا للضرورة.
^(٢) البيت بلا نسبة في شرح الشواهد للعيني : ١ / ٣٥٠، وجمع الموامع : ١ / ٦٤، والدرر اللوامع : ١ /
٤٣، وشرح ابن عقيل : ١ / ٩٩، وشرح الأشموني : ١ / ١٢٤، واللسان : (قدم) [الطويل].
وينظر "لعل في القرآن الكريم" د. زين الخويسكي، دار المعرفة الجامعية.
الشاهد فيه : قوله "لعلني" حيث جاء بنون الوقاية مع لعل، وهو قليل.
^(٣) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه :

على ذاك فيما بيننا مستليهما

والبيت بلا نسبة في أوضح المسالك لابن هشام : ١ / ٨٢.
والشاهد فيه :

قوله : "لني" وقوله فيما بعد "وإنني" حيث حذف نون الوقاية مع إن عند اتصالها بياء للتكلم في الكلمة
الأولى، وأثبتها معها في الكلمة الثانية، وحذف نون الوقاية وإثباتها مع "إن" أمران جائزان في سعة
الكلام وليس أحدهما بأولى من الآخر في الاستعمال.

وقال الفراء عدم الحاق النون هو الاختيار (واضطراباً خفياً) نون
(مِنَى وَعَنَى بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا) من الشعراء فقال :

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنَى لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنَى^(١)

والاختيار فيهما الحاق النون كما هو الشائع الذائع على أن هذا البيت
لا يعرف له نظير في ذلك بل ولا قائل وماعدا هذين من حروف الجر لا تلحقه
النون نحو لى وبى وكذا خلا وعدا وحاشا، قال الشاعر :

حَاشَا إِنِّي مُسَلِّمٌ مَعْدُورٌ^(٢)

(و) الحاق النون (فِي) لدن فيقال (لَدُنَى) كثير وبه قرأ الستة من القراء
السبعة وتجري يدها فيقال (لَدُنَى) بالتخفيف (فَلْ) وبه قرأ نافع (و) الحاق النون
(فِي قَدْنَى وَقَطْنَى) بمعنى حسبي كثير و(الْحَذْفُ أَيْضًا قَدْ يَفِي) قال
الشاعر :

^(١) البيت بلا نسبة في المطالع السعيدة ١٢١، ١٤٥ وشرح ابن عقيل ١ / ١٠٠، وهو من الأبيات
المشكوك في صحتها [المدن].

والشاهد فيه :

قوله "عنى" وقوله "منى" حيث حذف نون الوقاية من الحرفين عند اتصالهما بياء المتكلم، وهذا الحذف
ضرورة عند سيويته، والذي يجوز في اختيار الكلام أن تقول "منى" و"عنى" بتشديد النون في الحرفين
لتكون نون الوقاية حفظاً للسكون الذى هو الأصل فيما ينون.
^(٢) هذا عجز بيت من الكامل، وصله قوله :

فى فتية جعلوا الصليب إلههم

والبيت للقيش السعدى فى شرح شواد للعيني : ١ / ٣٧٧، وجمع الهوامع : ١ / ٢٣٢، والدرر اللوامع :
١٩٧/١.

والشاهد فيه :

قوله "حاشا" حيث لم يصل بحاشا نون الوقاية عند اتصاله بياء المتكلم والسر فى أن نون الوقاية لا
تلحق "حاشا" عند اتصاله بياء المتكلم أن آخر هذا الحرف ألف، والألف حرف هجائى لا يقبل الحركة
بمال من الأحوال، فلا يخشى عند اتصال "حاشا" بياء المتكلم أن ينكسر آخره لمناسبة الياء، فلما أمنا أن
يتغير آخر هذا الحرف لم يصل به نون الوقاية.

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْيْنِ قَدِي^(١)

وفى الحديث قَطْ قَطْ بعزتك يروى بسكون الطاء وبكسرهما مع ياء ودونها
ويروى قطنى قطنى وقط وقط.

^(١) الرجز لأبى نخيلة فى الكتاب : ١ / ٢٨٧، ونوادير أبى زيد : ٢٠٥، وسمط اللآلى : ٦٤٩، الإنصاف :
١٣١، وشرح ابن يعنى : ٢ / ١٢٤، والخزانة : ٢ / ٤٤٩، ٣ / ٣٤، والجمع : ١ / ٦٤، والدرر :
١ / ٤٢، والمطالع السعيدة : ١٤٥، وشرح ابن عقيل : ١ / ١١٥، وشرح الأشمونى : ١ / ١٢٥،
واللسان : (لحد).

وحجز البيت : ليس الإمام بالشحيح الملحد
الشاهد فيه : قوله "قَدْنِي" و"قَدِي" حيث أثبت الثنون فى الأولى وحذفها فى الثانية.

الثانى من المعارف العلم

العلم^(١)

وهو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالأول فقال (اسم) جنس وهو مبتدأ وصف بقوله (يُعَيَّنُ الْمُسَمَّى) وهو فصل يخرج النكرات تعييناً (مطلقاً) فصل يخرج المقيد إما بقيد لفظي وهو المعروف بالصلة وأل والمضاف إليه أو معنوي وهو اسم الإشارة والمضمر وخبر قوله اسم قوله (عَلَمُهُ) أى علم المسمى (كجَفَرٍ) لرجل (وَحَوْضًا) لامرأة من العرب (وَقَرْنٍ) يفتح القاف والراء لقبيلة من بنى مراد منها أو يس القرني (وَعَدَنٍ) لبلد بساحل بحر اليمن (وَلَا حِقٍ) لفرس (وَشَذَقِمٍ) لجمل (وَهَيْلَةٍ) لشاة (وَوَاشِقٍ) لكلب (وَأَسْمًا أَتَى) العلم وهو ما ليس كنية ولا لقباً (وَكُنْيَةً) وهى ما صدر بأب أو أم قيل أو ابن أو بنت من كنى أى سرت كالكنية والعرب تقصد بها التعظيم (وَلَقَبًا) وهو ما أشعر بمدح أو ذم قال الرضى والفرق بينه وبين الكنية معنى أن اللقب يمدح به أو يذم بمعنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فإنه لا يعظم المكنى بمعناها، بل بعدم التصريح بالاسم فإن بعض النفوس تأنف أن تخاطب باسمها (وَأُخْرُونَ ذَا) أى اللقب (إِنْ سِوَاهُ صَحِيحًا) والمراد به الاسم

(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من : ٧٢ - ٨١ وهى :

- | | |
|---|---|
| ٧٢- اسْمٌ يُعَيَّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا | عَلَمُهُ : كَجَفَرٍ، وَخَيْرُهَا |
| ٧٣- وَقَرْنٍ وَعَدَنٍ، وَلَا حِقٍ | وَشَذَقِمٍ، وَهَيْلَةٍ، وَوَاشِقٍ |
| ٧٤- وَأَسْمًا أَتَى، وَكُنْيَةً، وَلَقَبًا | وَأُخْرُونَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِيحًا |
| ٧٥- وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَاحْضِفْ | حَمًّا، وَإِلَّا أَنْعِ الَّذِي رَدِفَ |
| ٧٦- وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلٍ وَأَسَدٌ | وَذُو أَرْتَجَالٍ : كَسُعَادٍ وَأُدُذٌ |
| ٧٧- وَجَمَلَةٌ، وَمَا بِمَزْجِ رَكْبَا | ذَا إِنْ بَغِيرَ "وَيْهِ" ثُمَّ أُغْرِبَا |
| ٧٨- وَشَاعَ فِي الْأَغْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ | كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبَى فُحَّافَةٍ |
| ٧٩- وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عِلْمٌ | كَعِلْمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمٌ |
| ٨٠- مِنْ ذَاكَ : أُمٌّ عَزِيزَةٌ لِلْعَقْرِ | وَهَكَذَا تُعَالَمُ لِلتَّغْلِبِ |
| ٨١- وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبَرَّةِ | كَذَا فَجَارٌ عِلْمٌ لِلْفَجْرَةِ |

كما وجد في بعض النسخ إن سواها وصرح به في التسهيل وعلله في شرحه بأن
الغالب أن اللقب منقول من اسم غير إنسان كبطة وقفة فلو قدم لثوهم السامع أن
المراد مسماه الأصلي وذلك مأون بتأخيره فلم يعدل عنه وشذ تقديمه في قوله :

بأن ذا الكلب عمرا خيرهم حسبا^(١)

وأما الكنية فيجوز تقديمه عليها والعكس كذا قالوه لكن مقتضى التعليل
المذكور امتناع تقديمه عليها أيضا فتأمل نعم تقديمها على الاسم وعكسها سواء (وإن
يكونا) أى الاسم واللقب (مفردين فأضيف) الأول للثاني (حسبا) عند البصريين
نحو هذا سعيد كرز أى مسماه كما سيأتى فى الإضافة وأجاز الكوفيون الاتباع
واختاره فى الكافية والتسهيل ومعلوم على الأول أن جواز الإضافة حيث لا مانع من
أل نحو الحارث كرز (والأ) أى وإن لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين كعبد الله
زين العابدين أو الأول مركبا والتصانى مفردا كعبد الله كرز أو عكسه كزيد أنف
الناقة (أتبع) الثانى (الذى ودف) الأول له فى إعرابه على أنه بدل أو عطف بيان
ويجوز القطع إلى الرفع والنصب بتقدير هو أو أعنى إن كان مجرورا وإلى النصب إن
كان مرفوعا وإلى الرفع إن كان منصوبا كما ذكره فى التسهيل (ومنه) أى من
العلم علم (منقول) إلى العلمية بعد استعماله فى غيرها من مصدر (كفضل) و
اسم عين نحو (أسد) وصيغة كحرف وفعل ماض كشمز لفرس ومضارع كيزيد
وأمر كاصمت لمكان (و) منه (فوارجل) لم يسبق له استعمال فى غير العلمية

^(١) هذا صدر بيت من البسيط وعجزه قوله :

ببطش شريان يعوى حوله اللبيب

والبيت لجنوب أحتعمرو ذى الكلب فى شرح الشواهد للعنى : ١ / ٣٩٥، وجمع الموامع : ١ / ٧١،
والدرر اللوامع : ١ / ١٤٦، وشرح ابن عقيل : ١ / ١٠٤، وشرح الأشمونى : ١ / ١٢٩. [البسيط].
والشاهد فيه :

قوله : "ذا الكلب عمرا" حيث قُدم اللقب "ذا الكلب" على الاسم وهو "عمرا" والقياس تقديم الاسم
على اللقب والكلام على ما يقتضيه القياس : "بأن عمرا ذا الكلب".

أو سبق وجهل قولان (**كَسَعَادٍ وَأَدَدٍ**) ومنه ما ليس بمنقول ولا مرتجل قال فى الارتشاف وهو الذى علميته بالغلبة (**و**) منه (**جُهْلَةٌ**) كانت فى الأصل مبتدأ وخبراً أو فعلاً وفاعلاً فتحكى كزيد منطلق وتأبط شرا (**و**) منه (**مَا بِمَرْجٍ رُكْبًا**) بأن أخذ اسمان وجعلاً اسماً واحداً ونزل ثانيهما من الأول منزلة تاء التأنيث من الكلمة (**ذَا**) أى المركب تركيب مزج (**إِنْ يَغْيِرِ**) لفظ (**وَيْهِ فَمَ**) كجلبك (**أَعْرَبًا**) إعراب ما لا ينصرف وقد يضاف وقد يبنى كخمسة عشر فإن ختم بويه بنى لأنه مركب من اسم وصوت مشبه للحرف فى الإهمال وبناءؤه على الكسر على أصل التقاء الساكنين وقد يعرب إعراب ما لا ينصرف (**وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ**) المركبة (**فُو**) **الإضافة كَعَبْدِ شَمْسٍ**) وهو علم لأخى هاشم بن عبد مناف (**وَأَبَى قُحَافَةَ**) وهو علم لوالد أبى بكر الصديق -رضى الله تعالى عنهما- قيل واتما أتى بمثاليين وإن كان المثال لا يسأل عنه كما قال السيرافى ليعرفك أن الجزء الأول يكون كنية وغيرها ومعرباً بالحركات والحروف وأن الثانى يكون منصرفاً وغيره (**وَوَضَعُوا** **يَبْعُضِ الْأَجْنَاسِ**) لا لكلها (**عَلِمَ**) بالوقف على السكون على لغة ربيعة (**كَعَلِمَ** **الْأَشْخَاصِ لَفْظًا**) فيأتى منه الحال ويمنع من الصرف مع سبب آخر ومن دخول الألف واللام عليه ونعته بالنكرة ويشتدأ به (**وَهُوَ عَمٌ**) معنى أى مدلوله شائع كمدلول النكرة لا يخص واحداً بعينه ولذلك ذكر فى شرح التسهيل أنه كاسم الجنس (**مِنْ ذَلِكَ**) أعلام وضعت للأعيان نحو (**أُمٌّ عَرِيطٌ**) فإنه علم (**لِلْعَرِيطِ**) أى لجنسها (**وَهَكَذَا فَعَالَةٌ**) فإنه علم (**لِلثَقَلَبِ**) أى لجنسه (**وَمِثْلُهُ**) أى مثل علم الجنس الموضوع للأعيان علم جنس موضوع للمعانى ونحو (**بِرَّةٌ**) علم (**لِلْمَبْرَةِ**) وسبحان علم التسييح (**كَذَا فَجَارٍ**) بالبناء على الكسر كحذام (**عَلِمَ لِلْفَجْرَةِ**) بسكون الجيم ويسار للميسرة.

الثالث من المعارف

اسم الإشارة

اسم الإشارة^(١)

وأخره في التسهيل عن الموصول وضعا مع تصريحه بأنه قبله رتبة وحده كما قال فيه ما دل على مسمى وإشارة إليه (بِذَا لِمَفْرَدٍ مُذَكَّرٍ) عاقل أو غيره (أَشِيرُ) و(بِلَى وَذَى) بسكون الهاء وذه بالكسر وذهى بالياء و(قَى) و(قَا) وته كذه (عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرُ) فأشير بها إليها دون غيرها (وَذَانِ) تثنية ذا بحذف الألف الأولى لسكونها وسكون ألف التثنية يشار بها للمثنى المذكر المرتفع و(قَانِ) تثنية تا بحذف الألف لما تقدم يشار بها (لِلْمُثَنَّى) المونث (الْمُرْتَفِعِ) وإنما لم يشن من ألفاظ الأنثى إلا تاء حذراً من الالتباس (وَفِي سِوَاهُ) أى سوى المرتفع وهو المنتصب والمنخفض (ذَيْنِ) للمذكر و(قَيْنِ) للمونث (أَذْكَرُ قُطْعِ) النحاة (وَبِأُولَى أَشِيرُ لِجَمْعِ مُطْلَقًا) سواء كان مذكراً أم مؤنثاً عاقلاً أو غيره والقصر فيه لغة تميم (وَالْمَعْدُ) لغة الحجاز وهو (أُولَى) من القصر وحينئذ يبنى على الكسر لالتقاء الساكنين (وَلَيْدَى) الإشارة إلى ذى (الْبُعْدَى) زماناً أو مكاناً أو ما نزل منزلته لتعظيم أو تحقير (انْطِقَا) مع اسم الإشارة (بِالْكَافِ) حال كونها (حَرْفًا) لمجرد الخطاب (دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ) فقل ذلك أو ذلك واختار ابن الحاجب أن ذاك ونحوه للمتوسط (وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ) على اسم الإشارة (هَـ) للتبنيه فهى (مُتَمَنِّعَةٌ) نحو :
وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُهَمَّدُ^(١)

^(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من : ٨٢ : ٨٧ وهى :

- | | |
|--|---|
| ٨٢- بِذَا لِمَفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشِيرُ | بِلَى وَذَى تَى تَا عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرُ |
| ٨٣- وَذَانِ تَانِ لِلْمُثَنَّى الْمُرْتَفِعِ | وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكَرُ قُطْعِ |
| ٨٤- وَبِأُولَى أَشِيرُ لِجَمْعِ مُطْلَقًا | وَالْمَعْدُ أُولَى وَالذَى الْبُعْدَى اُنْطِقَا |
| ٨٥- بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ | وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ هَا مُتَمَنِّعَةٌ |
| ٨٦- وَبِهْنَا أَوْ هَهْنَا أَشِيرُ إِلَى | ذَانِ الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافِ صِلَا |
| ٨٧- فِي الْبُعْدِ أَوْ بَيْنَ فَا أَوْ هُنَا | أَوْ بِهِنَا لِكَ اُنْطِقَنَّ أَوْ هُنَا |

^(١) هذا محذوف من الطويل، وصلته :-

وتمتنع أيضاً مع التثنية والجمع إذا مد (وَبِهِنَّ أَوْ هَهُنَا أَشِرَ إِلَى دَانِي
المكان) أى قريه (وَبِهِ الْكَافَ) المقدمة (صِلَاً فِي الْبُعْدِ) فقل هناك أَوْ هَهُنَا
(أَوْ بِئْسَ) بفتح الثاء المثلثة (هُنَ) أى انطلق ويقال فى الوقف ثم (أَوْ هُنَا) بفتح الهاء
وتشديد النون (أَوْ بِهِنَّ الْكَافَ انْطِقَنَّ) ولا تقل ههنالك (أَوْ هِنَا) بكسر الهاء
وتشديد النون.

تنبيه :

ذكر المصنف فى نكته على مقدمة ابن الحاجب أن هنالك تأتى للزمان مثل
قوله تعالى : ﴿هَٰذَا لَكَ تَبْلُوكُ نَفْسٍ مَّا أَسْلَفَتْ﴾.

رَأَيْتُ بَنَى عِدَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي

والبيت لطرفة بن العبد من معلقته المشهورة، وهو فى النصف لابن جنى : ٣ / ٤٨، وشرح الشواهد
للعينى : ١ / ٤١٠، وجمع المواع : ١ / ٧٦، والدرر اللوامع : ١ / ٥٠، والمطالع السعيدة، وشرح
ابن عقيل : ١ / ١١٧.

والشاهد فيه :

قوله : "هَذَا" حيث جاء بها التنبيه مع الكاف وحدها، ولم يأتى باللام واجتماع "ها" التنبيه مع كاف
الخطاب وبينهما اسم إشارة للمفرد قليل نادر.

الرابع من المعارف الموصول

الموصول

وهو قسمان حرفى واسمى، فالحرفى ما أول مع صلته بمصدر وهو أن و
ولو وما وكى ولم يذكره المصنف هنا لأنه لا يعد من المعارف وذكره فى الكافية
استطراداً فإن توصل بالفعل المتصرف ماضياً أو مضارعاً أو أمراً وأما نحو وأن ليس
للإنسان إلا ما سعى وأن عسى أن يكون فهى مخففة من الثقيلة وأن توصل باسمها

يتضمن هذا الباب آيات الألفية من : ٨٨ - ١٠٥ وهى :

- ٨٨- مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّذِي الْأَلْفَى الَّتِي
٨٩- بَلْ مَا تَلِيهِ أَوْلَهُ الْعَلَامَةُ
٩٠- وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدُّدًا
٩١- جَمْعُ الْإِلَى الْأَلَى الَّذِينَ مُطْلَقًا
٩٢- بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا
٩٣- وَمَنْ وَمَا وَإِنْ تُسَاوَى مَا ذُكِرَ
٩٤- وَكَانَتِ أَيْضًا لِلنَّهْمِ ذَاتُ
٩٥- وَمِنْهُلُ مَاذَا بَعْدَ مَا اسْتَفْهَمَ
٩٦- وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ
٩٧- وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهَهَا الْإِلَى وَصِلُ
٩٨- وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةٌ أَلْ
٩٩- أَيْ كَمَا وَأَعْرَبَتْ مَا لَمْ تُصَفْ
١٠٠- وَبَعْضُهُمْ أَغْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي
١٠١- إِنْ يُسْتَظَلُّ وَصَلُ وَإِنْ لَمْ يُسْتَظَلَّ
١٠٢- إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لَوْصَلِ مُكْمِلِ
١٠٣- فِى عَائِدِ مُتَّصِلِ إِنْ انْتَصَبَ
١٠٤- كَذَلِكَ حَذْفُ مَا بَوْصَفِ خُفِضَ
١٠٥- كَذَا الَّذِي جَرَّ بِمَا الْمَوْصُولُ جَرَّ
- وَالْيَا إِذَا مَا تَتِيَا لَا تَتِيَتْ
وَالنُّونُ إِنْ تُشْدُّ فَلَا مَلَامَةَ
أَيْضًا وَتَغْوِيضٌ بِذَلِكَ قَصِيدًا
وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقًا
وَاللَّاءُ كَالَّذِينَ نَزَرًا وَقَعَا
وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَيْسٍ شَهْرُ
وَمَوْضِعِ اللَّائِي أَلَى ذَوَاتِ
أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِى الْكَلَامِ
عَلَى صَمِيرٍ لِأَبْقِ مُشْتَمِلَةٌ
بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كَهْلُ
وَكُونُهَا بِمُغْرِبِ الْأَفْعَالِ قُلُ
وَصَلُّرُ صِلَهَا صَمِيرُ الْحَذْفِ
ذَا الْحَذْفِ أَيًا غَيْرُ أَيْ يَفْتَقِي
فَالْحَذْفُ نَذْرُ وَأَتُوا أَنْ يَحْتَزَلُ
وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي
بِفَعْلٍ وَصَفٍ كَمَنْ تَرْجُو يَهْبُ
كَانَتْ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قُضَى
كَمَرٌ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَرُّ

وخبرها وإن خففت فكذاك لكن اسمها يَحذف كما سيأتي ولو توصل بالماضى والمضارع وأكثر وقوعها بحدود ونحوه وما توصل بالماضى والمضارع وبجمله اسمية بقلة وكى توصل بالمضارع فقط وأما (مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ) فنذكره بالبعد فللمفرد المذكر (الَّذِي) وفيها لغات تخفيف الياء وتشديدها وحذفها مع كسر مع قبلها وسكونه وعدها بعضهم من المصولات الحرفية وضعفه فى الكافية وللمفردة (الْأُنْثَى) وفيها ما فى الذى من اللغات (وَالْيَا) التى فى الذى والتى (إِذَا مَا تُنْيَا لَا تُنْبِت) بضم أوله للفرق بين تثنية المعرب وتثنية المبنى (يَلْ مَا تَلِيهِ) الياء وهو الذال والتاء (أَوَّلِ الْعَلَامَةِ) أى علامة التثنية فتفتح الذال والتاء لأجلها (وَالنُّونُ) منهما إذا ثنيا (إِنْ تُشَدُّدُ) مع الألف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختاره المصنف (فَلَا مَلَامَهُ) عليك لفعلك الجائز نحو والذالان يأتيانها منكم ربنا أرنا اللذين (وَالنُّونُ مِنْ) تثنية اسمى الإشارة (فَيْنِ وَتَيْنِ شُدَّدَا أَيْضًا) نحو فذانك برهانا إنحدى ابنتى هاتين (وَتَقْوِيضُ بِذَلِكَ) التشديد عن الياء المحذوفة فى الموصول والألف المحذوفة فى اسم الإشارة (قُصِيدًا) وقد تحذف النون من اللذين واللتين كقوله :

أَبْنَى كَلِيبَ إِنَّ عَمَى اللِّذَا^(١)

وقوله :

^(١) هذا صيريت من الكامل، وعجزه قوله :

قتلا الملوك وفككا الأغلالا

والبيت للأخطل فى ديوانه ٨٦، والكتاب : ١ / ٩٥، والمقتضب : ٤ / ١٤٦، والنصف : ١ / ٦٧، والمحتسب : ١ / ١٨٥، وأمالى ابن الشجرى : ٢ / ٣٠٦، وشرح ابن يعيش : ٣ / ١٥٤، ١٥٥، وخزانة الأدب : ٢ / ٤٩٩، وشرح الشواهد للعينى : ١ / ٣٢٤، وهمع الهوامع : ١ / ٤٩، والدرر اللوامع : ١ / ٢٣.

الشاهد فيه : قوله : "اللذا" حيث حذف النون من مثنى الذى المرفوع.

هما اللتا لو ولدت تميم^(١)

(جمع الذى الاى) للعاقل وغيره ونذر بحيثها لجمع الموث واجتمع
الأمران فى قوله :

وَتَبْلَى الْأَلَى يَسْتَلْنَمُونَ عَلَى الْأَلَى

تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحَدِيدِ الْقَبْلِ^(٢)

وفى قوله كغيره جمع تسامح وللذى أيضاً (الذين) للعاقل فقط وهو بالياء
(مُطْلَقًا) رفعا ونصبا وجرًا ولم يعرب فى هذه الحالة مع أن الجمع من خصائص
الأسماء لأن الذين كما سبق للعلاء فقط والذى عام له ولغيره فلم يجربا على سنن
الجموع المتكئة وقد يستعمل الذى بمعنى الجمع كقوله تعالى : ﴿كَكَمَلِ الَّذِي اسْتُقَدَ
نَارًا﴾^(٣) (وَبَفَضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَظْمًا) فقال :

نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَحُوا الصَّبَاحَ^(٤)

^(١) الرجز للأعطل فى ديوانه : ٥٨١ ، وأمالى ابن الشحرى : ٢ / ٣٠٨ ، وخزانة الأدب : ٢ / ٥٠٣ ، وشرح
الشواهد للعنى : ١ / ٤٥٥ ، وهمع الهوامع : ١ / ٤٩ ، والدرر اللوامع : ١ / ٢٣ ، وأمالى اليزيدى : ٣٩٨ .
والشاهد فيه : قوله "اللتا" حيث حذف التون من مثى التى المرفوع .

^(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى ديوان الهذليين : ١ / ٣٧ ، والعنى : ١ / ٤٥٥ ، والهمع : ١ / ١٣ ، والدرر :
٥٧ / ١ ، والمطالع السعيدة : ١٦٦ ، وشرح الأشموني : ١ / ١٤٨ ، وشرح ابن عقيل : ١٢٤ : ١ [الطويل] .
الشاهد فيه : قوله : "الألى يستلنمون" ، وقوله : "الألى تراهن" حيث استعمل لفظ الأولى فى المرة الأولى
فى جمع المذكر العاقل ، ثم استعمله فى المرة الثانية فى جمع الموث غير العاقل لأن المراد بالألى تراهن ..
إلخ "الخيل" ؛ والدليل على أنه استعملها هنا الاستعمال ضمير جماعة الذكور فى "يستلنمون" وهو الواو ،
وضمير جماعة الإناث فى "تراهن" وهو "هن" .

^(٣) البقرة : ١٧ .

^(٤) الرجز باختلاف فى نسبته فى نوادر أبى زيد : ٤٧ ، والخزانة : ٢ / ٥٠٦ ، والعنى : ١ / ٤٢٦ ، والهمع :
٦١ / ٨٣٢ ، والدرر : ١ / ٣٦ ، ٥٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ١٢٥ ، وشرح الأشموني : ١ / ١٤٩ .
والشاهد فيه : قوله "الذون" حيث جاء بالواو فى حالة الرفع ، كما لو كان جمعا مذكرا سالما ، وبعض
العلماء قد اغتر بمجى "الذون" فى حالة الرفع ومجى "الذين" فى حالتى النصب والجر ، فزعم أن هذه
الكلمة معربة وذلك بمنعزل عن الصواب ، والصحيح أنه مبنى على معنى به على صورة المعرب ، فهو مبنى على
الواو إن كان بالواو وعلى الياء إن كان بالياء .

(بِاللَّاتِ) واللاتي واللواتي (وَاللَّاءِ) واللائي واللواتي (الَّتِي قَدْ جُمِعَا
وَاللَّاءُ كَالَّذِينَ نَزَرُوا) أى قليلا (وَقَعَا) قال :

فَمَا أَبَاؤُنَا بِأَمْنٍ مِنْهُ عَلَيْنَا اللَّاءُ قَدْ مَهَّدُوا الْحَجُورَ^(١)

(وَمَنْ) تساوى ما ذكر من الذى والتى وفروعهما أى تطلق على ما يطلق
عليه بلفظ واحد وهى مختصة بالعالم وتكون لغيره إن نزل منزلته نحو :

أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مِنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ

لَعَلَّى إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أُطِيرُ^(٢)

أو اختلط به تغليبا للأفضل نحو قوله تعالى : ﴿سَجُدْ لَهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ
فِي الْأَرْضِ﴾^(٣)، أو اقترن به فى عموم فصل بمن نحو قوله تعالى : ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي
عَلَى بَطْنِهِ﴾^(٤) لاقرانه بالعالم فى كل دابة (وَمَا) أيضًا تساوى ما ذكر من الذى
والتى وفروعهما وهى صالحة لما لا يلم واخيره كما قال فى شرح الكافية خلاف من
لكن الأولى بها ما لا يعلم نحو قوله تعالى : ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾^(٥) ولهذا ذكر

^(١) البيت لرجل من سليم فى أمال ابن الشجرى: ٣٠٨/٢، والعينى: ٢٤٩/١، والهمج: ٨٣/١، والدرر:
٧٥/١، وشرح ابن عقيل: ١٢٦/١، وشرح الأشموني: ١٥١/١ [الوافر].

الشاهد فيه : قوله "اللاء" حيث أطلقه على جماعة الذكور، فجاء به وصفاً لأبائه

^(٢) البيت للعباس بن الأحنف فى ديوانه : ١٤٣، والعينى: ٤٣١/١، والهمج: ٩١ / ١، والدرر: ١٦٩/١،
والمطالع السعيدة: ١٦٢، وشرح ابن عقيل: ١٢٩/١، وشرح الأشموني: ١٥١/١. [الطويل].

الشاهد فيه : قوله "أسرب القطا" وقوله "من يعير جناحه" والنداء مخناه طلب إقبال من تناديه عليك، ولا
يتصور أن تطلب الإقبال إلا من العاقل الذى يفهم الطلب ويفهم الإقبال أو الذى يجعله بمنزلة من يفهم
الطلب ويفهم الإقبال والاستفهام وطلب الإعارة إنما يتصور ترجيهما إلى العقلاء.

^(٣) الحج : ١٨.

^(٤) النور : ٤٥.

^(٥) الصافات : ٩٦.

كثير أنها مختصة بما لا يعلم عكس من وذلك وهم ومن ورودها فى العالم قوله تعالى:
﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾^(١) (وَأَلْ) أَيْضًا. (تُسَاوَى مَا ذَكَرُ) من الذى
والتي وفروعها وتأتى للعالم وغيره أى على السواء كما يفهم من عباراتهم وفهم
من كلامه أنها موصول اسمى وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها فى نحو قولهم قد
أفلح المتقى ربه وقال المازنى موصول حرفى ورد بأنه لو كان كذلك لانسبك
بالمصدر وقال الأخفش حرف تعريف (وَهَكَذَا) أى تكمن وما بعدها فى كونها
تساوى الذى والتي وفروعها (فُو عِنْدَ طَيْئٍ شَهْرٍ) كما نقله الأزهري نحو :
فَحَسَنِي مِنْ ذِي عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا^(٢)

(وَكَاَلَتِي أَيْضًا لَدَيْنِهِمْ) أى لدى بعضهم كما ذكره فى شرح الكافية
(ذَاتُ) مبنية على الضم نحو والكرامة ذات أكرمكم الله به وقد تعرب إعراب
مسلمات (وَمَوْضِعُ اللَّاتِي أُنْتَى) عند بعضهم (ذَوَاتُ) مبنية على الضم نحو :
ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَاقٍ^(٣)

(١) النساء : ٣.

(٢) هذا عجز بيت من الطويل، وصلته :

فإمّا كرام موسرون لقيسهم

والبيت لمنظور بن سحيم الفقعسى فى شرح ديوان الحماسة : ١١٢٨، وشرح ابن يعيش : ١٣٨/ ٣،
والمقرب : ٧، والعينى : ١٢٧/ ١، والجمع : ٨٤٠/ ١، والدرر : ٥٩/ ١، والمطالع السعيدة :
١٦٣، وشرح ابن عقيل : ٤٢/ ١. باب العرب والمبنى، و١٣١/ ١، وشرح الأشمونى : ١٥٧/ ١، ١٥٨.
والشاهد فيه : قوله "فحسبى من ذؤ عندهم" فإن "ذؤ" فى هذه العبارة اسم موصول بمعنى الذى وقد
رويت هذه الكلمة بروايتين، فمن العلماء من روى "فحسبى من ذؤ عندهم" بالياء واستدل بهذه الرواية
على أن "ذا" الموصولة تعامل معاملة "ذى" التى بمعنى صاحب والتي هى من الأسماء الستة، ومن العلماء
من روى "فحسبى من ذؤ عندهم" بالواو واستدل بها على أن "ذؤ" التى هى اسم موصول مبنية وأنها
تجى بالواو فى حالة الرفع والنصب والجر جميعاً وهذا الوجه هو الراجح عند النحاة.

(٣) الرجز للرؤبة فى ديوانه، ص ١٨٠، والمقرب : ٦، وشرح الأشمونى : ١٥٨/ ١.
والشاهد فيه : قوله "ذوات" حيث أتى فيه بنوات بمعنى اللواتى وبناء على الضم، وصلته جملة : "ينهض
بغير سائق" وقد تعرب إعراب الجمع المزيد بالالف والتاء.

وقد تعرب إعراب مسلمات.

(تكملة) قد تننى ذو وتجمع فيقال ذوا وذوى وذووا وذوى. ويقال فى ذات ذاتا وذواتا وذوات (وَمِثْلُ مَا) فيما تقدم (ذَا) الواقعة (بَعْدَ مَا اسْتَفْهَامِ أَوْ مَنْ) أختها (إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ) بأن تكون زائدة أو يصير المجموع للاستفهام ولم تكن للإشارة كقوله :

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ^(١)

بخلاف ماذا ألغيت كقولك لماذا جئت أو كانت للإشارة كقوله ماذا التواني ولم يشترط الكوفيون تقدم ما أو من مستدلين بقوله :

أُصْنِتَ وَهَذَا تَحْمِيلَيْنِ طَلِيقٌ^(٢)

وأجيب عنه بأن هذا طليق جملة اسمية وتحملين حال أى محمولاً وقال الشيخ

^(١) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

أَتَحْبُ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

والبيت بلانسية فى شرح شذور الذهب: ٣٣٦، والعينى: ٤ / ٤٢٦، وشرح الأشمونى: ٤ / ١١. والشاهد فيه: قوله "ماذا يحاول" حيث استعمل "ذا" موصولة بمعنى الذى وأخبر بها عن "ما" الاستفهامية وأتى لها بصلة هى جملة "يحاول".

^(٢) هذا عجز بيت من الطويل، وصدره :

عَدَسَ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ

والبيت ليزيد بن مفرغ الحميرى فى ديوانه: ١١٥، والمختصب لابن جنى: ٢ / ٩٤، وأمالى ابن الشجرى: ٢ / ١٧٠، والإنصاب لابن الأثير: ٧١٧، وشرح ابن يعيش: ٢ / ١٦، ٤ / ٢٣، ٢٤، ٧٩، والخزانة: ٢ / ٥١٤، ٣ / ٨٩، وشرح شذور الذهب: ١٤٧، والعينى: ١ / ٤٤٢، ٣ / ٢١٦، ٤ / ٣١٤، والممع: ١ / ٨٤، والدرر: ١ / ٥٩، وشرح الأشمونى: ١ / ١٦٠، ٣ / ٢٥٨، ولسان العرب: (علس).

والشاهد فيه: قوله "وهذا تحمّلين طليق" فإن الكوفيين ذهبوا إلى أن "ذا" اسم موصول وقع مبتدأ، ولم يمنعهم اتصال حرف التثنية به من أن يلتزموا موصوليته، وعندهم أن التقدير: "والذى تحمّلينه طليق"، ومنه الكوفيين أن جميع ما يكون اسم إشارة قد يكون اسم موصول وخروجاً على ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾ وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنفُسُكُمْ﴾، وقوله تعالى: ﴿هَآ أَنتُمْ هَؤُلَاءِ جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ﴾.

سراج الدين البلقيني يجوز أن يكون مما حذف فيه الموصول من غير أن يجعل هذا موصولاً والتقدير هذا الذى تحملين على حد قوله :

فَوَاللَّهِ مَا نَلْتَمُ وَلَا نِيلَ مِنْكُمْ بِمُعْتَدِلٍ وَفَقٍ وَلَا مُتَقَارِبٍ^(١)

أى ما الذى نلتم قال ولم أر أحداً خرجه أى وهذا تحملين طليق على هذا انتهى وهو حسن أو متعين (وَكُلُّهَا) أى كل الموصولات (يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ عَلَى ضَمِيرٍ) يسمى العائد (لَا فِقٍ) بالموصول مطابق له إفراداً وتذكيراً وغيرهما (مُشْتَبِهَةٌ) ويجوز فى ضمير من وما مراعاة اللفظ والمعنى (وَجُمْلَةٌ) خبرية خالية من معنى التعجب معهود معناها غالباً (أَوْ شَبِيهَهَا) وهو الظرف والمجرور إذا كانا تامين (الَّذِى وَصِلَ) الموصول (بِهِ كَمَنْ عِنْدِي) والذى فى الدار (الَّذِى ابْنُهُ كُفِيلٌ) ويتعلق الظرف والمجرور الواقعان صلة باستقر محذوفاً وجوباً (وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ) أى خالصة الوصفية كاسمى الفاعل والمفعول (صِلَةٌ أُلْ) بخلاف غير الخالصة وهى التى غلب عليها الاسمية كالأبطح (وَكُونُهَا) توصل (بِمُقَرَّبٍ الْأَفْعَالِ) وهو الفعل المضارع (فَلَنْ) ومنه :

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرُضَى حُكُومَتُهُ^(٢)

(١) البيت لعبد الله بن رواحة فى الجمع : ١ / ٨٨ ، ٢ / ٤٢ ، والدور : ١ / ٦٨ ، ٢ / ٤٩ .

والشاهد فيه، قوله : "ما نلتم" والتقدير : ما الذى نلتم وذلك لجواز أن يكون مما حذف الموصول من غير أن يجعل هذا موصولاً .

(٢) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

ولا الأصيل ولا ذى الرأى والجلد

والبيت منسوب للفردق وليس فى ديوانه، وهو للفردق فى الإنصاف : ٥٢١ ، والمقرب : ١٧ ، وخزانة الأدب : ١ / ١٤ ، وشرح شلور الذهب : ١ / ٥٨ ، والعينى : ١ / ١١١ ، ٤٤٥ ، والجمع : ١ / ٨٥ ، والدور : ١ / ٦٩ ، والمطالع السعيدة : ١٦٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ١٣٦ ، وشرح الأشموني : ١ / ١٥٦ ، ١٦٥ .

والشاهد فيه : قوله : "الترضى حكومته" حيث أتى بصلة "أل" جملة فعلية فعلها مضارع فدل ذلك على أن "أل" الموصولة ليست علامة على اسمية ما تدخل عليه .

وليس بضرورة عند المصنف قال لأنه متمكن من أن يقول المرضى ورد بأنه
لر قاله لوقع في محذور أشد من جهة عدم تأنيث الوصف المستند إلى المؤنث أما
وصلها بالجملة الاسمية نحو :

مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ^(١)

فضرورة باتفاق (أَيُّ كَمَا) فيما تقدم وقد تستعمل بالتاء للمؤنث
(وَأَعْرِبْتَ) لما تقدم في العرب والمبنى (مَا) دامت (لَمْ تُضَفْ) لفظاً (و) الحال
أن (صَدْرُ وَصَلِهَا ضَعِيفٌ) مبتدأ (أَنْحَذَفَ) بأن كانت مضافة وصدر صلتها
مذكوراً أو غير مضافة وصدر صلتها محذوفاً أو مذكوراً فإن أضيفت وحذف صدر
صلتها بنيت قبل لتأكيد مشابهتها الحرف من حيث افتقارها إلى ذلك المحذوف قلت
وهذه العلة موجودة في الحالة الثانية فيلزم عليها بناؤها فيها على أن بعضهم قال به
قياساً نقله الرضى وهو يرد نفى المصنف في الكافية الخلاف في إعرابها حينئذ ثم
بناؤها على الضم لشبهها بقبل وبعد لأنه حذف من كل ما بينه ومثال بنائها في
الحالة الرابعة قراءة الجمهور ﴿ثُمَّ لَنَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيْهَمَ أَشَدُّ﴾^(١) بالضم (وَبَعْضُهُمْ)
كالخليل ويونس (أَعْرَبَ) أيا (مُطْلَقاً) وإن أضيفت وحذف صدر صلتها وقد
قرئ شاذاً في الآية السابقة بالنصب وأولت قراءة الضم على الحكاية أى الذى يقال
فيه أيهم أشد (وَفِي ذَا الْحَذَفِ) أى حذف صدر الصلة الذى هو العائد (أَيَّاءَ غَيْرُ

^(١) هذا صدر بيت من الوافر، وعجزه قوله :

لهم دانت رقابُ بنى معدٍّ

والبيت بلا عزو في العيني ١ / ١١٢، وحاشية الدمهورى على متن الكافى : ٦٤، والمطالع السعيدة:

١٦٦، وشرح ابن عقيل : ١ / ١٣٧.

والشاهد فيه : قوله "الرسول الله منهم" حيث وصل آل بالجملة الاسمية، وهى جملة المبتدأ والخبر، وذلك
شاذ.

^(١) مريم : ٦٩.

أى) من بقية الموصولات (يَقْتَفَى) أى يتبع ولكن بشرط ليس فى أى أشار إليه بقوله (إِنْ يُسْتَطَلَّ وَصَلٌ) أى يوجد طويلاً نحو ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهُ﴾^(١) أى الذى هو فى السماء إله (وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلَّ) الوصل (فَالْحَذْفُ) للعائد (فَزُرْ) أى قليل كقوله :

مَنْ يُفْنِ بِالْحَمْدِ لَا يَنْطِقُ بِهَا سَفَهٌ^(٢)

أى بما هو سفه (وَأَبَوَا) أى امتنع النحاة من تجويز (أَنْ يُحْتَزَلَ) أى يقتطع العائد أى يحذف (إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصْلِ مُكْمِلٍ) كأن يكون جملة أو ظرفاً أو جاراً ويجزواً تماماً لأنه لا يعلم أحذف شيئاً أم لا (وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ) وكان ذلك النصب (بِفِعْلٍ) تماماً كان أو ناقصاً (أَوْ وَصَفٍ) غير صلة الألف واللام فالمنصوب بالفعل (كَمَنْ فَرَجُو) أى تأمل للهبه (يَهَبُ) أى نرجوه وكقوله وخير الخير ما كان عاجله أى ما كانه عاجله كذا قال المصنف خلافاً لقوم والمنصوب بالوصف ليس كالمنصوب بالفعل فى الكثرة كقوله ما الله موليك فضل أى الذى الله موليكه فضل فلا يجوز حذف المنفصل كجاء الذى إياه ضربت ولا المنصوب بغير الفعل والوصف كالمنصوب بالحرف كجاء الذى إنه قائم ولا المنصوب بصلة الألف واللام كجاء

^(١) الزخرف : ٨٤ .

^(٢) هذا صدر بيت وعجزه قوله :

ولا يخذ عن سبيل المجد والكرام

والبيت بلا نسبة فى العينى : ١ / ٤٤٦ ، والهمع : ١ / ٩٠ ، والدرر : ١ / ٨٧ ، وشرح الأشموني : ١ / ١٦٩ .

الشاهد فيه : قوله "بما سفه" حيث حذف العائد إلى الاسم الموصول من جملة الصلة مع كثر هذا العائد مرفوعاً بالابتداء ولم تصل الصلة، إذ لم تشتمل الصلة إلا على المبتدأ والخبر وهذا العائد المحذوف هو "الضمير والتقدير: هو سفه".

الذى أنا الضار به ذكره فى التسهيل (كَذَلِكَ) يجوز (حَذَفُ مَا بِوَصْنَفٍ) بمعنى الحال أو الاستقبال (خُفْضًا) بإضافته إليه (كَأَنَّ فَتَضَى) الواقع (بَعْدَ) فعل (أَمْرٍ مِنْ قَضَى) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾^(١) أى قاضيه فلا يجوز الحذف من نحو جاعنى الذى أنا غلامه أو مضرو به أو ضار به أمس (كَذَا) يجوز حذف الضمير (الذى جَرُّ بِمَا) أى يمثل الحرف الذى (المَوْصُولُ جَرُّ) لفظًا ومعنى ومتعلقًا (كَمَرٌّ بِالَّذِى مَرَرْتُ) أى به (فَهُوَ بِرَّ) أى محسن فإن جر بغير ما جر الموصول لفظًا كمررت بالذى مررت عليه أو معنى كمررت بالذى مررت به على زيد أو متعلقًا كمررت بالذى فرحت به لم يجر الحذف.

^(١) طه : ٧٢.

الخامس من المعارف

المعرف بأداة التعريف

المعرف بأداة التعريف^(١)

أى بآلته (أَلْ) بجملتها هل هى (حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ) فيه خلاف فالخليل على الأول ورجحه المصنف فى شرحى التسهيل والكافية فالهمزة همزة قطع وعاملوها معاملة الوصل فى الدرج وسيبويه والجمهور كما قال أبو البقاء فى شرح التكملة على الثانى فالهمزة اجتلبت للنطق بالساكن وحزم المصنف فى فصل زيادة همزة الوصل بأن همزة الهمزة وصل يشعر بترجيحه لهذا القول ولسيبويه قول آخر إنها بجملتها حرف تعريف والألف زائدة (فَنَمَطٌ عَرَفْتُ) أى إذا أردت تعريفه (قُلْ فِيهِ النَّمَطُ) وهو ثوب يطرح على الهودج والجمع أنماط، واعلم أن ال تكون لاستغراق أفراد الجنس إن حل عليها كل على سبيل الحقيقة ولاستغراق صفات الأفراد إن حل على سبيل المجاز ولبيان الحقيقة إن أشير بها بمصحوبها إلى الماهية من حيث هى ولتعريف العهد الذهنى والحضورى والذكرى (وَقَدْ تَزَادَ لَازِمًا) بأن كان ما دخلت عليه معرفًا بغيرها (كَالَلَاتِ) اسم ضم كان بمكة (وَالْآنَ) اسم للزمن الحاضر وهو مبنى لتضمنه معنى ال الحضورية قيل وهذا من الغريب لكونهم جعلوه متضمنًا معنى أل الحضورية وجعلوا ال الموجودة فيه زائدة وبني على حركة لالتقاء الساكنين وكانت فتحة ليكون بناؤه على ما يستحقه الظرف (وَالَّذِينَ تَمَّ اللَّاتِ) جمع التى وهذا على القول بأن تعريف الموصول بالصلة وأما على القول بأن تعريفه باللام إن كانت فيه وبنيتها إن لم تكن فليست

^(١) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من : ١٠٦ - ١١٢ وهى :

- | | |
|--|---|
| ١٠٦- أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ | فَنَمَطٌ عَرَفْتُ قُلْ فِيهِ النَّمَطُ |
| ١٠٧- وَقَدْ تَزَادَ لَازِمًا كَالَلَاتِ | وَالْآنَ وَالَّذِينَ تَمَّ اللَّاتِ |
| ١٠٨- وَلَا ضَطْرَارَ كِبَاثِ الْأَوْتَرِ | كَذَا وَطَبَتِ النَّفْسُ يَا قَيْسُ السَّوْرِ |
| ١٠٩- وَيَغْضُ الْأَعْلَامُ عَلَيْهِ دَخْلًا | لِلْمُحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقْلًا |
| ١١٠- كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ | فَدَكَّرَ ذَا وَحْدَفُهُ سَيَّانِ |
| ١١١- وَقَدْ يَصِيرُ عِلْمًا بِالْغَلْبَةِ | مُضَافٌ أَوْ مَصْحُوبٌ أَلْ كَالْعَقَبَةِ |
| ١١٢- وَحَذَفَ أَلْ ذِى إِنْ تَنَادَى أَوْ تَضَفَ | أَوْجِبَ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنَحَدَفَ |

زائدة (و) تزداد زيادة غير لازمة بأن دخلت (لِاضْطِرَارِ كِبَنَاتِ الْأَوْبَرِ) في قول الشاعر:
وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًا وَعَسَافِعًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ^(١)
أراد بنات أوبر وهو ضرب من الكمأة (كَذَا) وطبت النفس في قول

الشاعر :

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتِ وَجُوهَنَا

سَدَدْتِ (وَطَبِيتِ النَّفْسَ يَا هَيْسُ) عَنِ عَمْرٍو^(٢)

أراد نفساً وقوله (السَّري) معناه الشريف تم به البيت (وَبَقِصُ الْأَعْلَامِ) المنقولة (عَلَيْهِ) أَل (دَخَلَ لِمَجِّ مَكَا) أى لأجل ملاحظة الوصف الذى (قَدْ كَانَ عَنْهُ نَقِيلاً كَالْفَضْلِ) يسمى به من يتفادى بأنه يعيش ويصير ذا فضل (وَالْحَارِثِ) يسمى به من يتفاعل بأنه يعيش ويحترث (وَالنُّعْمَانِ هَذَا كَرُذَا) أى أَل (وَحَذَفُهُ) بالنسبة إلى التعريف (سَيَّانٍ وَقَدْ يَصْبِرُ عِلْمًا بِالْغَلْبَةِ مُضَافًا) كابن عباس وابن عمر وابن مسعود للعبادة (أَوْ مَصْنُوحُوبُ أَلْ كَالْعَقَبَةِ) لأيلة والمدينة لطيبة والكتاب لكتاب سيبويه ثم الذى صار علماً بغلبة الإضافة لا تنزع منه بنداء ولا غيره كما قال فى شرح الكافية (وَحَذَفَ أَلْ ذِي) من الاسم الذى صار علماً بغلبتها (إِنْ تَنَادَى أَوْ تُضَيَّفَ أَوْ جَبَّ) نحو يا أعشى وهذه مدينة الرسول (وَفِي غَيْرِهِمَا) أى غير النداء والإضافة (قَدْ تَنَحَّضَ) أَل بقلة نحو هذا عيوق طالعا.

^(١) البيت بلا نسبة فى المقتضب للميرد : ٤ / ٤٨، والخصائص : ٣ / ٤٨، والنصف : ٣ / ١٣٤، والمختص : ٢ / ٢٢٤، والإنصاف : ٣١٩، ٧٢٦، وشرح ابن عيش : ٥ / ٧١، والعينى : ١ / ٤٩٨، وشرح ابن عقيل : ١ / ١٥٦، وشرح الأشموني : ١ / ١٧٢. الكامل].

والشاهد فيه : قوله "بنات الأوبر" حيث زاد "أل" فى العلم مضطراً، والعلم لا تدخله "أل" فراراً من اجتماع معرفتين وهما حيثى العلم والالف فزاد الألف واللام للضرورة.

^(٢) البيت لراشد بن شهاب اليشكرى فى المفضليات : ٣١٠، والعينى : ١ / ٥٠٢، ٢٢٥، وهمع الهوامع : ١ / ٨٠، ٢٥٢، والدرر اللوامع : ١ / ٥٣، ٢٠٩، وشرح ابن عقيل : ١ / ١٥٨، وشرح الأشموني : ١ / ١٨٢.

والشاهد فيه : قوله : "طبت النفس" حيث أدخل الألف واللام على التمييز -الذى يجب له التكرير- ضرورة، وذلك التخرج حار على مذهب البصريين لأنَّ الكرويين لا يوجبون تنكير التمييز.

باب الابتداء

الابتداء

يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من : ١١٣ - ١٤٢ وهي :

- ١١٣- مُبْعَدًا زَيْلًا وَعَازِرًا خَيْرٌ
١١٤- وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي
١١٥- وَقِسْ وَكَاسِيفَهُامِ النَّفْيُ وَقَدْ
١١٦- وَالثَّانِ مُبْعَدًا وَذَا الْوَصْفُ خَيْرٌ
١١٧- وَزَلْفُوا مُبْتَدَأً بِالْإِبْتَدَاءِ
١١٨- وَالْخَيْرُ الْجُزْءُ الْمُتَمُّ الْفَائِدَةُ
١١٩- وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً
١٢٠- وَإِنْ تَكُنْ لِيَاءَ مَعْنَى اكْتَفَى
١٢١- وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ لِيَارِغٍ وَإِنْ
١٢٢- وَأَبْرَزْنَاهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا
١٢٣- وَأَخْبِرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ
١٢٤- وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبْرًا
١٢٥- وَلَا يَجُوزُ الْإِتْبَاعُ بِالنَّكِيرَةِ
١٢٦- وَهَلْ قَتَى فَيَكُنْ قِمًا خَلٌّ لَنَا
١٢٧- وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلٌ
١٢٨- وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا
١٢٩- فَاثْنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْءَانِ
١٣٠- كَذَا إِذَا مَا الْفَعْلُ كَانَ الْخَبْرًا
١٣١- أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامٍ ائْتِلَاءً
١٣٢- وَلِخَوْ عَيْنِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ
١٣٣- كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ
١٣٤- كَذَا إِذَا يُسَوِّجُ التَّصْدِيرَا
١٣٥- وَخَيْرُ الْخُصُورِ قُلْدُمُ أَبَدًا
١٣٦- وَخَلْفُ مَا يُغْلَمُ جَائِزٌ كَمَا
- إِنْ قُلْتَ زَيْلًا عَازِرًا مِنْ اِغْتَلَزَ
فَاعِلٌ أَغْنَى لِي أَسَارِ ذَانِ
نَحْيٍ فَاثَرُ أَوَّلُو الرُّشْدِ
إِنْ لِي سَوَى الْإِفْرَادِ طَبَقًا اسْتَقَرَّ
كَذَاكَ رَفَعُ خَيْرٍ بِالْإِبْتَدَاءِ
كَأَلَّهِ بَرُّ وَالْإِيَادَى شَاهِدَةٌ
خَاوِيَةٌ مَعْنَى الْإِيَادَى سَبَقَتْ لَهُ
بِهَذَا كُنْطَقِي اللَّهُ حَسَنِي وَكَفَى
يُشْتَقُّ فَهَوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِينٌ
مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلًا
لَاوَيْنَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ
عَنْ جُتَّةٍ وَإِنْ يُقَالُ فَاخْبِرَا
مَا لَمْ تَفْعَلْ كَعَنْدَ زَيْلٍ لَمِرَّةٍ
وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَكَ
بِرٌّ يَزِينُ وَلَيْقَسْ مَا لَمْ يَقْلُ
وَجَرَّزُوا التَّقْدِيرَ إِذَا لَا ضَرَرَا
عَرَفَا وَنُكِّرَا عَادَمَيَّ بَيَانِ
أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مَنْحَصَرَا
أَوْ لَزِمَ الصَّانِرُ كَمَنْ لِي مُنْجِلًا
مُلْتَزَمٌ فِيهِ تَقْلُدُ الْخَبْرُ
مَّا بِهِ عَنْهُ يُخْبِرُ
كَائِنَ مَنْ عَلَّمْتَهُ تَصِيرَا
كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا
تَقُولُ زَيْلٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَ كَمَا =

قدم أحكام المبتدأ على الفاعل تبعاً لسيبويه وبعضهم يقدم الفاعل وذلك مبنى على القولين فى أصل المرفوعات هل هو المبتدأ أو الفاعل وجه الأول أن المبتدأ مبدوء به فى الكلام وأنه لا يزول عن كونه مبتدأ وإن تأخر والفاعل تزول فاعليته إذا تقدم وأنه عامل ومعمول والفاعل معمول ليس غير ووجه الثانى أن عامله لفظى وهو أقوى من عامل المبتدأ المعنوى وأنه إنما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدأ كذلك والأصل فى الإعراب أن يكون للفرق بين المعانى ثم المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير الزيدة مخبر عنه أو وصف رافع لمكتفى به فالاسم يعم الصريح والمؤول والقيد الأول يخرج الاسم فى بابى كان وإن والمفعول الأول فى باب ظن والثانى يدخل نحو بحسبك درهم على أن شيخنا العلامة الكافيجى يرى أنه خبر مقدم وأن المبتدأ درهم نظر إلى المعنى والثالث يخرج أسماء الأفعال وتقبيد الوصف بكونه رافعاً لمكتفى به يخرج قائم من أقائم أبوه زيد إذا علمت ذلك فنزل المثال على هذا الحد وقل (مُبْتَدَأُ زَيْدٌ وَعَافِيزٌ خَبَرٌ) عنه (إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَافِيزٌ مِّنْ اِعْتَدَرٍ) لانتطابق الحد عليه (وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي فَاعِلٌ) أو نائب عنه (أَعْنَى) المبتدأ عن الخبر (ففى) كل وصف اعتمد على استفهام ورفع ظاهراً أو ضميراً بارزاً نحو (أَسَاكِ ذَانِ وَقِسْ) على هذا المثال نحو كيف جالس الزيدان وأمضروب العمران ولا يجوز كونه مبتدأ إذا رفع ضميراً مستترًا فى نحو قاعد فى ما زيد قائم

فَزَيْدٌ اسْتَعْنَى عَنْهُ إِذْ عُرِفَ
حَتْمٌ وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرَّ
كَمَثَلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ
عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَلْبُ أَضْمِرَا
تَبَيَّنَى الْحَقُّ مُنَوَّطًا بِالْحِكْمِ
عَنْ وَاحِدٍ كَهَمُ سَرَاةٍ شَعْرَا

١٣٧- وفى جوابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْ ذَيْفُ
١٣٨- وَيَعْدُ لَوْلَا غَالِبًا حَذْفُ الْخَبَرِ
١٣٩- وَيَعْدُ وَإِغْنَتْ مَفْهُومَ مَعِ
١٤٠- وَقَبْلَ خَالٍ لَا يَكُونُ خَيْرًا
١٤١- كَضَرَبَى الْعَبْدَ مُسَيِّئًا وَأَتَمَّ
١٤٢- وَأَخْبَرُوا بِأَثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرَا

ولا قاعد (وَكَاسْتَفْهَام) فى اعتماد الوصف عليه (النَّفْى) نحو :

خَلِيلِي مَا وَافٍ بَعِيدِي أَنْتَمَا^(١)

وغير قائم الزيدان وما مضروب العمران (وَقَدْ) قال الأخفش والكوفيون (يَجُوزُ) كون الوصف مبتدأ وله فاعل يغنى عن الخير من غير اعتماد على استفهام ولا نفى (نَحْوُ فَائِزٍ) أى ناج (أَوَّلُو الرُّشْدَ) بفتحين أى أصحاب الهدى (وَالثَّانِ) وهو ما بعد الوصف (مُبْتَدَأُ) مؤخر (وَذَا الوَصْفِ) بالرفع (خَبَرٌ) عنه مقدم عليه (إِنْ فِى سِوَى الْإِفْرَادِ) وهو الثنية والجمع السالم (حَقِيقًا) أى مطابقاً لما بعده (اسْتَقَرَّ) هذا الوصف نحو أئامان الزيدان وأئامون الزيدون ولا يجوز كون هذا الوصف مبتدأ وما بعده خبره لأنه إذا أسند إلى الظاهر تجرد من علامة الثنية والجمع كالفعل فإن تطابقاً فى الأفراد نحو أئام زيد جاز كون ما بعد الوصف فاعلاً سد مسد الخير وكونه مبتدأ مؤخرًا والوصف خبراً مقدماً والجمع المكسر كالمفرد وكذا الوصف المطلق على المفرد والمثنى والجمع بصيغة واحدة نحو أجنب الزيدان (وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْإِبْتِدَاءِ) وهو كونه معرى من العوامل اللفظية وقيل جعل الاسم أولاً ليخبر عنه (كَذَلِكَ رَفَعَ خَبَرَ بِالْمُبْتَدَأِ) وحده على الصحيح الذى نص عليه سيبويه لأنه طالب له وقيل بالابتداء لأنه اقتضاهما فعمل فيهما ورد

^(١) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

إذا لم تكونا لى على من أقاطع

والبيت بلا نسبة فى شرح شذور الذهب: ١٨٠، والعينى: ٥١٦/١، وجمع المواضع: ٩٤/١، والدرر اللوامع: ٨١/١، والمطالع السعيدة: ١٧٤، وشرح الأشموني: ١٥٧/١. والشاهد فيه :

قوله : "ما وافٍ أنتما" والنحاة يستشهدون بهذه العبارة على شيئين : أولهما : أن فاعل الوصف الواقع مبتدأ بعد حرف النفى قد سد مسد خبره، والوصف هنا قوله "وافٍ" فإنه اسم فاعل من "وفى" وفاعله هو قوله "أنتما" وقد وقع هذا الوصف بعد "ما" النافية وثانيهما: أن الضمير البارز فى هذا الموضع كالاسم الظاهر، يجوز أن يقع كل واحد منهما فاعلاً مغنياً عن خبر الوصف الواقع مبتدأ.

بأن أقوى العوامل وهو الفعل لا يعمل رفيعين فما ليس أقوى أولى وقيل الابتداء
 والمبتدأ وقال الكوفيون ترافعا أى كل منهما رفع الآخر وله نظائر فى العربية
 (وَالْخَبَرُ) هو (الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةُ) مع مبتدأ غير الوصف (كَأَلَّهِ بَرٌّ) أى
 محسن بعباده (وَالْأَيَادِي) أى النعم (شَاهِدَةٌ) له (وَمُفْرَدًا يَأْتِي) الخبر والمراد به
 ما للعوامل تسلط على لفظه فيشمل مالا معمول له كهذا زيد وما عمل الجرح كزيد
 غلام عمرو أو الرفع كزيد قائم أبوه أو النصب كهذا ضارب أبوه عمرا (وَيَأْتِي
 جُمْلَةً) بشرط أن تكون (حَلَوِيَّةٌ مَفْنَى) المبتدأ (الَّذِي سَيَقْتُلُهُ) أى اسما
 بمعناه يربطها به لاستقلال الجملة وهو إما ضميره وجود كزيد قام أبوه أو مقدر
 كالبر قفيز يدرهم أى منه أو اسم أشير به إليه نحو قوله تعالى : ﴿وَلِبَاسُ الْقَوَى ذَلِكَ
 خَيْرٌ﴾ ويغنى عن الرابط تكرار المبتدأ بلفظه كالخاقعة ما الخاقعة أو عموم فى الخبر
 يدخل تحته المبتدأ نحو قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ
 أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ (وَإِنْ تَكُنْ) الجملة (إِيَّاهُ مَفْنَى) المبتدأ (بِهَا) عن الرابط
 (كُنْطَقِي) أى منطوقى (اللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى) والخبر (المُفْرَدُ الْجَامِدُ)
 والمراد به كما قال فى شرح الكافية ما ليس صفة تتضمن معنى فعل وحروفه
 (فَادِرْعٌ) أى خال من الضمير عند البصريين لأن تحمل الضمير فرع عن كون المتحمل
 صالحا لرفع ظاهر على الفاعلية وذلك مقصور على لا فعل أو ما هو فى معناه وذهب
 الكوفيون إلى أنه يتحمله (وَإِنْ يَشْتَقُّ) الخبر المفرد أو يؤول بمشتق كهذا أسد أى
 شجاع (فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكْنٍ) أى مستتر فيه هذا إذا لم يرفع ظاهرا فإن رفعه
 لم يتحمل وإن جرى على من هو له وإلا فله حكم ذكره بقوله (وَأَبْرَزْنَهُ) أى
 الضمير وجوبا (مُطْلَقًا) سواء أمن اللبس أم لم يؤمن (حَيْثُ تَلَا) أى وقع ذلك
 الوصف بعد (مَا) أى مبتدأ (لَيْسَ مَعْنَاهُ) أى معنى ذلك الوصف (لَهُ) أى للمبتدأ

(مُحَصَّلًا) بَلْ كَانَ مُحَصَّلًا لَغِيْزِهِ أَى كَانَ وَصْفًا جَارِيًا عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ كَزَيْدٍ
عمر وضار به هو وزيد هند ضاربها هو وأجاز الكوفيون الاستتار إذا أمن اللبس
واختاره المصنف فى الكافية (وَأَخْبِرُوا) عن المبتدأ (بِظَرْفٍ) نحو والركب أسف
منكم (أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ) مع مجروره كالحمد لله حال كونهم (فَأَوَيْنَ) أى مقدرين
له متعلقًا اسم فاعل أو فعلاً هو الخبر فى الحقيقة ولا يكون إلا كائناً أو استقر أو ما
فيه (مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ) كُتِبَتْ وَوَجَدَ وَنَحْوَهُمَا (فَرَعٌ) يَجِبُ حَذْفُ هَذَا
المتعلق وشذذ التصريح به فى قوله :

فَأَنْتَ لَدَى بَحْبُوحَةِ الْهُونِ كَائِنٌ^(١)

ثم إن قدر اسم فاعل وهو اختيار المصنف لوجوب تقديره اتفاقاً بعد أما
؛ وإذا المفاجأة لامتناع إيلاهما الفعل فهو من قبيل المفرد وإن قدر فعلاً وهو اختيار
ابن الحاجب لوجوب تقديره فى الصلة فواضح أنه من قبيل الجملة ولا يخفى أن
إجراء الباب على سنن واحد أولى من الإلحاق بباب آخر واعلم أن اسم الزمان يكون
خبراً عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لأن الأحداث متحدة ففى الإخبار عنها به
فائدة وهى تخصيصها بزمان دون زمان (وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا عَنْ) مبتدأ

^(١) هذا عجز بيت من الطويل، وصلته قوله :

لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عِزٌّ، وَإِنْ يَهْنُ

والبيت بلا نسبة فى العينى: ٥٤٤/١، والهمص: ٩٨/١، ١٠٨/٢، والسرر: ٧٥/١، ١٤٢/٢،

وشرح ابن عقيل: ١٨٣/١.

والشاهد فيه : قوله "كائن" حيث صرح به -وهو متعلق الظرف الواقع خبراً- شذوذاً وذلك لأن
الأصل عند الجمهور أن الخبر، إذا كان ظرفاً أو جاراً أو محروراً- أن يكون كل منهما متعلقاً بكون
عام، وأن يكون هذا الكون العام واجب الحذف، فإن كان متعلقهما كوناً خاصاً وجب ذكره، إلا أن
تقوم قرية تدل عليه إذا حذف، فإن قامت هذه القرينة جاز ذكره وحذفه، وذهب ابن جنى إلى أنه
يجوز هذا الكون العام لكون الذكر هو الأصل، وعلى هذا يكون ذكره فى هذا البيت ونحوه ليس
شاذاً.

(جُنْفٍ) فلا يقال زيد يوم الجمعة (وَإِنْ يَفِذْ) الإخبار به بأن كان المبتدأ عامًا والزمان خاصًا أو كان اسم الذات مثل اسم المعنى فى وقوعه وقتادون وقت (فَأَخْبِرُوا) كتحن فى شهر كذا والورد فى أيار (وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنُّكْرَةِ مَا) دام الابتداء بها (لَمْ تُفِذْ) لأنه لا يخبر إلا عن معروف فإن أفاد جاز وتحصل الفائدة بأمر أحدها إن يتقدم الخبر وهو ظرف أو مجرور مختص (كَعِنْدَ يَدْنِيهِ) وفى الدار رجل (وَ) الثانى أن يتقدمها استفهام نحو (هَلْ فَتَى فِيكُمْ؟) والثالث أن يتقدمها نفى نحو إن لم تكن خليلنا (فَمَا خِلْ لَنَا وَ) الرابع أن تكون موصوفة بوصف إما مذكور نحو (رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا) أو مقدر كشر أهر ذا ناب أى عظيم على أحد التقديرين وكذا إن كان فيها معنى الوصف نحو رجيل عندنا أى رجل حقير أو كانت خلفًا من موصوف كمؤمن خير من كافر (وَ) الخامس أن تكون عاملة فيما بعدها نحو (رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَ) السادس أن تكون مضافة نحو (عَمَلٌ بِرٍّ يَزِينُ وَلِيُقَسِّ) على ما ذكر (مَا لَمْ يُقَلْ) بأن يجوز كل ما وجد فيه الإفادة كأن يكون فيها معنى التعجب كما أحسن زيدًا أو تكون دعاء نحو قوله تعالى : ﴿سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾^(١) وقوله تعالى : ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾^(٢) أو شرطًا كمن يقيم أقم معه أو جواب سؤال كرجل لمن قال من عندك أو عامة ككل يموت أو تالية لإذا الفجائية كخرجت فإذا أسد الباب أو لواء الحال كقوله :
سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَهَذَا بَدَأُ^(٣)

(١) المضافات : ١٣٠ .

(٢) المطففين : ١ .

(٣) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

مُحَيَّاكَ أَخْفَى صَوْرَةَ كُلِّ شَارِقٍ

والبيت بلا نسبة فى العنى : ٥٤٦/١ ، والجمع : ١٠١/١ ، والدرر : ٧٦/١ ، والمطالع السعيدة : ١٨٥ ،

وشرح ابن عقيل : ١٩١/١ .

والشاهد فيه : قوله "ونجم قد أضاء" حيث أتى بنجم مبتدأ -مع كونه نكرة- بسبقه بواو الحال .

وقد توجد الإفادة دون شيء مما ذكر كقولك شجرة سجدت وتمرة خير من جرادة (وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤْخَرَا) لأنها وصف فى المعنى للمبتدآت فحقها التأخير كالوصف (وَجَوِّزُوا التَّقْدِيمَ) لها على المبتدآت (إِذْ لَا ضَرُورَةَ) حاصل بذلك وفهم من كلامه أن الأصل فى المبتدآت التقديم (فَأَمْنَعُهُ) أى تقديم الخبر (حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ عُرْفًا وَتُكْرًا) بشرط أن يكونا (عَامِدَى بَيَانِ) نحو زيد صديقك للالتباس فإن كان ثم قرينة جاز كقوله :

بَنُونَا بَنُو أَبْنَانِنَا وَبَنَاتِنَا بَنُوهُمْ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ^(١)

(كَذَا) يمتنع تقديم الخبر (إِذَا مَا الْفِعْلُ) الرفع لضمير المبتدأ المستتر (كَانَ) هو (الْخَبَرُ) نحو زيد قام للالتباس المبتدأ بالفاعل فإن رفع ضميرًا بارزًا جاز التقديم نحو قاما الزيدان قوله تعالى : ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾^(٢) كذا قيل واعترضه والذى رحمه الله فى حاشيته على شرح ابن الناطم بأن الألف تحذف لالتقاء الساكنين فيقع اللبس بالفاعل (أَوْ قَصِيدَ اسْتِعْمَالُهُ) أى الخبر (مُنْحَصِرًا) يعنى محصورًا فيه كأنما زيد شاعر وما زيد إلا شاعر أى ليس غير فلا يجوز التقديم لهما يتوهم عكس المقصود وشذ.

عليهم ؟ وهل إِلَّا عَلَيْكَ الْمَعُولُ^(٣)

^(١) البيت للفَرَزْدَقِ فى ديوانه: ٢١٧، والإتصاف: ٦٦، وشرح ابن عيش: ٩٩/١، ١٣٢/٩، والخزانة: ٢١٣/١، والمجمع: ١٠٢/١، والدرر: ٧٦/١، وشرح ابن عقيل: ٢٠٢/١، وشرح الأشمونى: ٢١٠/١ [الطويل].

والشاهد فيه : قوله "بنونا بنو أبنائنا" حيث قدم الخبر وهو "بنونا" على المبتدأ وهو "بنو أبنائنا" مع استواء المبتدأ والخبر فى التعريف، فإن كلاً منهما مضاف إلى ضمير المتكلم - وإنما ساغ ذلك لوجود قرينة معنوية تُعَيِّنُ عند السامع المبتدأ منهما، فإذا سمع أحد هذا البيت تبادر إلى ذهنه أن المتكلم من يريد تشبيه أبناء أبنائهم بأبنائهم دون العكس.

^(٢) الأنبياء : ٣.

^(٣) هذا عجز بيت من الطويل، وصدده :

فيا رب هل إلا بك النصر يوتجى =

وإن لم يوهم عكس المقصود (أَوْ كَانَ) الخبر (مُسْنَدًا لِذِي) أى مبتدأ فيه (لَامِ ابْتِدَاءٍ) نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم لأن لها صدر الكلام ولو تركه لفهم مما بعده (أَوْ) كان مسنداً لمبتدأ (لَا زِمَ الصِّدْرُ) بنفسه أو بسبب (كَمَنْ لِي مُنْجِدًا) وفتى من وافد (وَ) إذا كان المبتدأ نكرة والخبر ظرفاً أو مجروراً أو جملة كما فى شرح التسهيل (نَحْنُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ) وقصدك غلامه رجل فاعلم أنه (مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ) لأنه المسوغ للابتداء بالنكرة (كَذَا) يجب تقديم الخبر (إِذَا عَادَ عَلَيْهِ) أى على ملبسه (مَضْمُونٌ مِمَّا) أى مبتدأ (بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبِرُ) نحو فى الدار صاحبها إذ لو أخر لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة.

تنبيه :

عبارة ابن الحاجب فى هذه المسألة أو لمتعلقه ضمير فى المبتدأ قال المصنف فى نكته على مقدمة ابن الحاجب هذه عبارة قلقة على المتعلم ولو قال أو كان فى المبتدأ ضمير له كفاه انتهى وأنت ترى ما فى عبارة المصنف هنا من القلاقة وكثرة الضمائر المقتضية للتعقيد وعسر الفهم وكان يمكنه أن يقول كما فى الكافية :

وإن يعد لخبر ضمير من مبتدأ يوجب له التأخير

(كَذَا) يجب التقديم (إِذَا) كان الخبر (يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَ) كَالِاسْتِفْهَامِ (كَأَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرًا وَخَيْرٌ) المبتدأ (المَحْصُورُ) فيه (قَدْ أَمَّا أَبَدًا كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ) - صلى الله عليه وسلم - إذ لو أخر وقيل ما اتباع أحمد إلا لنا أو هم الانحصار فى الخبر (وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ) من المبتدأ والخبر (جَائِزٌ) فحذف الخبر (كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدُ) قول سائل (مَنْ عِنْدَكُمَا وَفَى جَوَابِ)

- البيت ليس فى ديوان الكميث بن زيد الأسدى، ولكنه منسوب له فى العينى: ٣٥٤/١، والهمع:

١٠٢/١، والدر: ٧٦/١، وشرح ابن عقيل: ٢٠٤/١، وشرح الأشموني: ٢١١/١.

والشاهد فيه : قوله "عليك المول" حيث قد الخبر المحصور بإلا شذوذاً وقد كان من حق أن يقول : "وهل المول إلا عليك".

قول سائل (كَيْفَ زَيْدٌ) حذف المبتدأ و(قُلْ دَيْفٌ) أى مريض (هَزَيْدٌ) المبتدأ (اسْتَفْنَى عَنْهُ إِذْ عُرِفَ وَبَعْدَ لَوْلَا) الامتناعية (غَالِبًا) أى فى القسم الغالب منها إذ هى على قسمين قسم يمتنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب وقسم يمتنع لنسبة الخبر إلى المبتدأ وهو قليل فالأول (حَذَفُ الْخَبَرِ) منه (حُتْمٌ) نحو لولا زيد لأنتك أى موجود والثانى حذفه جائز إن دل عليه دليل بخلاف ما إذا لم يدل نحو قوله -صلى الله عليه وسلم- لولا قومك حديثو عهد بالإسلام لهدمت الكعبة (قتمية) كلولا فيما ذكر لوما كما صرح به ابن النحاس (وَفِي) المبتدأ الواقع (نَصٌّ يَبِينُ ذَا) أى حذف الخبر وجوبًا (اسْتَقَرَّ) نحو لعمرك لأنعلن أى قسمى فان لم تكن الواو نصًا فى المعية لم يجب الحذف نحو :

وَكُلُّ امْرِئٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ^(١)

(و) كذا إذا كان المبتدأ مصدرًا أو مضافًا إلى مصدر وهو (قَبْلَ حَالٍ لَا) يصلح أن (يَكُونُ خَبَرًا عَنْ) المبتدأ (الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أَضْمِرَا) فالمصدر (كَضْرَبِي الْعَبْدَ مُسِيئًا) فمسيئًا حال سدت مسد الخبر المحذوف وجوبًا والأصل حاصل إذا كان أو إذا كان مسيئًا فحذف حاصل ثم الظرف (و) المضاف إلى المصدر نحو (أَتَمَّ تَبْيِينِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحِكْمِ) فأتم مبتدأ مضاف إلى مصدر ومنوطًا حال سيد مسد الخبر وتقديره كما تقدم وخرج بتقييد الحال بعدم صلاحيتها للخبرية ما يصلح لها فالرفع فيه واجب نحو ضربنى زيدًا شديد.

^(١) هذا عجز بيت من الطويل، وصدره قوله :

تَمَنَّا لِي الْمَوْتَ الَّذِي يَشْعَبُ الْفَتَى

البيت منسوب للفرزدق فى العينية : ٥٤٣/١، وشرح الأثيرى: ٢١٧/١، وليس فى ديوانه. الشاهد فيه : قوله : " وكل امرئ والموت يلتقيان " حيث ذكر الخبر الذى هو جملة " يلتقيان " لأن السواو التى عطفت على المبتدأ فى قوله " والموت " ليست نصًا فى معنى المصاحبة والاقتران ولو كانت كذلك لكان حذف الخبر واجبًا لا معدل للمتكلم عنه، كما فى قولك : كل توب وقيمه وكل امرئ وما يحسنه، وكل طالب علم ومعارفه.

وضابطا لوأو التى هى نص فى معنى المصاحبة والاقتران أن يكون ما بعدها مما لا يفارق ما قبلها.

تنبيه :

يجب حذف المبتدأ فى مواضع أحدها إذا أخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيد الكريم كما ذكره فى آخر النعت الثانى إذا أخبر عنه بمخصوص نعم كنعم الرجل زيد كما ذكر فى باب نعم الثالث إذا أخبر عنه بمصدر يدل من اللفظ بفعله كصير جميل أى صبرى الرابع إذا أخبر عنه بصريح القسم نحو فى ذمتى لأفعلن أى يمين ذكرها فى الكافية (وَأَخْبَرُوا بَاثْنَيْنِ) أى بخبرين (أَوْ بِأَكْثَرٍ) من اثنين (عَنْ) مبتدأ (وَاحِدٍ) سواء كان الاثنان فى المعنى واحداً كالرمان حلوا حامض أى مؤام لم يكن (كَهُمْ سَرَاةً شَعْوًا) ونحو :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتَّى مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَى^(١)

ويجوز الإخبار باثنين عن مبتدئين نحو زيد وعمرو كاتب وشاعر ولما فرغ المصنف من ذكر الابتداء وما يتعلق به شرع فى نواسخه وهى ستة الأول.

^(١) الرجز لرؤبة فى ملحقات ديوانه: ١٨٩، وهما فى الكتاب: ٢٥٨/١، والعقد الفريد: ٥/٦، وأمالى ابن الشحرى: ٢/٢٥٥، والإنصاف: ٧٢٥، وشرح ابن يعيش: ٩٩/١، والعينى: ٥٦١/١، والهمع: ١٠٨/١، ٦٧/٢، والدرر: ٧٨/١، ٨٤/٢، والمطالع السعيدة: ١٩٢، وشرح ابن عقيل: ١/٢٢٢، وشرح الأشمونى: ٢٢٢/١، ولسان العرب: (بت).

الشاهد فيه قوله: "فهذا بتى، مقَيِّظٌ، مصَيِّفٌ، مشْتَى" فإنها أخبار متعددة لمبتدأ واحد من غير عاطف ولا يمكن أن يكون الثانى نعتاً للأول، لاختلافهما تعريفاً وتكثيراً وتقدير كل واحد مما عدا الأول خبراً لمبتدأ محذوف بخلاف الأصل، فلا يصار إليه.

كان وأخواتها

كان وأخواتها

(تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأُ) حال كونه (اسمًا) لها (وَالْخَبَرُ تَنْصِبُهُ) خبرًا لها (كَكَانَ سَيِّدًا عَمَرُ) -رضي الله عنه (كَكَانَ) فيما ذكر (ظُلُّ) بمعنى أقام نهارًا (بَاتَ) بمعنى أقام ليلاً و(أَضْحَى) و(أَصْبَحَا) و(أَمْسَى) بمعنى دخل في الضحى والصباح والمساء (وَصَارَ) بمعنى تحول و(لَيْسَ) وهى لنفى الحال وقيل مطلقًا و(زَالَ) بمعنى انفصل والمراد بها التى مضارعها يزال لا التى مضارعها يزول أو يزيل وكذلك (بَرِحَا) بمعنى زال ومنه البارحة الليلة الماضية و(فَتَيَ) و(انْفَكَّ) وَهَذِي الْأَرْبَعَةُ الأخيرة شرط إعمالها أن تكون (لِشَيْءٍ نَفْسٍ) وهى النهى

٥) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من ١٤٣ - ١٥٧ روى :

- | | |
|---|---|
| ١٤٣- تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا وَالْخَبَرُ | تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عَمَرُ |
| ١٤٤- كَكَانَ ظُلُّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا | أَمْسَى، وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا |
| ١٤٥- فَجِئَ وَالْفَلَكَ وَهَذِي الْأَرْبَعَةُ | يَشْبُهُ نَفْسِي أَوْ لِنَفْسِي مُتَبَعَةُ |
| ١٤٦- وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مُسَبِّقًا بِمَا | كَأَعْطَى مَا دُمْتَ مُصِيبًا بِرَهْمَا |
| ١٤٧- وَغَيْرُ مَاضٍ مَثَلُهُ قَدْ عَمِلَا | إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتُعْمِلَا |
| ١٤٨- وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسُطُ الْخَبَرِ | أَجِزْ وَكُلُّ سَبْقَةٍ جَامٍ حَظَرُ |
| ١٤٩- كَذَاكَ سَبْقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَةُ | فَجِئَ بِهَا مَثَلُوهُ لَا تَالِيَةَ |
| ١٥٠- وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ اضْطَفَى | وَذُو تَمَامٍ مَا بَرَفَعَ يَكْتَفَى |
| ١٥١- وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي | لَفْسٍ لَيْسَ زَالَ دَائِمًا قَفَى |
| ١٥٢- وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ | إِلَّا إِذَا ظَرُفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍّ |
| ١٥٣- وَمُضْمَرُ الشَّانِ اسْمًا أَوْ إِذَا وَقَعَ | مُوهَمٌ مَا اسْتَبَانَ أَلَّهُ افْتَسَحَ |
| ١٥٤- وَقَدْ تُرَادُّ كَانَ فِي حَشْرِ كَمَا | كَانَ أَصَحَّ عِلْمٍ مِنْ تَقَلَّدَمَا |
| ١٥٥- وَيَخْلُقُونَهَا وَيُقْسُونَ الْخَبَرَ | وَيَعْلَمُ- إِنْ وَلَوْ- كَثِيرًا ذَا اشْتَهَرَ |
| ١٥٦- وَيَعْلَمُ أَنَّ تَغْوِيضَ مَا عَنْهَا ارْتَكِبَ | كَمَثَلِ أَمَا أَنتَ بَرًّا لِقُرْبِ |
| ١٥٧- وَمِنْ مُضَارِعٍ لَكَانَ مُنْجَزَمٌ | تُحَدِّثُ نُونٌ وَهُوَ حَدَفٌ مَا النِّزَمُ |

والدعاء (أَوْ لِنَفْسِي مُتَّبَعَةً وَمِثْلُ كَانٍ دَامَ) بمعنى بقى واستمر لكى بشرط أن يكون (مَسْتُوفًا بِهَا) المصدرية الظرفية (كَأَعْطَى مَا دُمْتَ مُصِيبًا مِنْهَا) وقد يستعمل بعض هذه الأفعال بمعنى بعضها فتستعمل كان وظل وأضحى وأصبح وأمسى بمعنى صار نحو وفتحت السماء فكانت أبرأيا وظل وجهه مسوداً.

تلمذة :

ألقى بصار أفعال في معناها وهي آض ورجع وعاد واستحال وقعد وجار وجاء وارتد وتحوّل وغدا راح ذكرها في الكافية واعلم أن هذه الأفعال على أقسام ماضٍ له مضارع وأمر ومصدر ووصف وهو كان وصار وما بينهما ماضٍ له مضارع دون أمر ووصف دون مصدر وهو زال وأخواته ماضٍ لا مضارع له ولا أمر ولا مصدر ولا وصف وهو ليس ودام (وغير ماضٍ مثله فذ عَمِلَا إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتَعْمِلَا) نحو : ﴿وَلَمْ أَكْ بَغِيًّا﴾^(١)، ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً﴾^(٢)، وكونك إياه كائنًا أخاك ولست زائلاً أحبك (وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسُطُ الْخَبَرِ) بين الفعل والاسم (أَجَزَ) وخالف ابن معطى في دام ورد بقوله :

لَا طَيِّبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْقَصَةً لِدَاثِهِ بِادِّكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ^(٣)

وبعضهم في ليس ورد بقوله :

فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالِمٌ وَجَهْلٌ^(٤)

(١) مريم : ٢٠.

(٢) الإسراء : ٥٠.

(٣) البيت بلا نسبة في العيني : ٢ / ٢٢٠، والهمع : ١ / ١١٧، والدرر : ١ / ١٨٧، والمطالع السعيدة :

٢٠٢، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٣٧، وشرح الأشعرى : ١ / ٢٣٢. [البيسط].

الشاهد فيه : قوله "دامت منقصة لذاته" حيث قدم خير دام وهو "منقصة" على اسمها وهو "لذاته".

(٤) هذا عجز بيت من الطويل، وصدره قوله :

سلى إن جهلت الناس غناً وغنىهم =

وقد يمنع من التوسط بأن خفيف اللبس أو اقترن الخبر بألا أو كان الخبر مضافاً إلى ضمير يعود على ملابسم اسم كان وقد يجب بأن كان الاسم مضافاً إلى ضمير يعود إلى ملابس الخبر هذا وتقديم الخبر على هذه الأفعال إلا ما يذكر جائز (وَكُلُّ) من النحاة (سَبَقَهُ دَامَ حَظَرُ) أى منع لأنها لا تخلو من وقوعها صلة لما ومالها صدر الكلام ومثلها كل فعل قارنه حرف مصدرى وكذا قعد وجاء كما ذكره ابن النحاس (كَذَلِكَ) منعوا (سَبَقُ خَبَرٍ) بالتثنية (مَا النَّافِيَةُ) سواء كانت شرطاً فى عمل ذلك الفعل أم لم تكن (فَجِئَ بِهَا مَتْلُوءَةً) أى متبوعة (لَا قَائِلِيَه) أى تابعة لأن لها الصدر فإن كان النفي بغير ما جاز التقديم صرح به فى شرح الكافية (وَمَنْعُ سَبَقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطِفَى) أى اختير وفقاً للكوفيين والمبرد وابن السراج وأكثر المتأخرين قال فى شرح الكافية قياساً على عسى فإنها مثلها فى عدم التصرف والاختلاف فى فعليتها وقد أجمعوا على امتناع تقديم خبرها انتهى وفرق ابنه بينهما بأن عسى متضمنة معنى ما له صدر الكلام وهو لعل بخلاف ليس قلت ليس أيضاً متضمنة معنى ما له الصدر وهو ما النافية وذهب بعضهم إلى جواز التقديم مستدلاً بتقديم معموله فى قوله تعالى : ﴿لَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾^(١) وأجيب باتساعهم فى الظرف.

تتمة :

من الخبر ما يجب تقديمه على الفعل ككم كان مالك وما يجب تأخير عنه كما كان زيد إلا فى الدار (وَنُؤْمَ تَهَامٍ) من هذه الأفعال (مَا يَرْفَعُ يَكْتَفَى) عن

- والبيت للسموع فى الحماسة: ١٢٣، والعينى: ٧٦ / ٢، وشرح ابن عقيل: ١ / ٢٣٦، وشرح المشونى: ٢٣٢ / ١. والشاهد فيه : أنه قدم خبر ليس (سواء) على اسمها (عالم) وذلك لما حوز به ابن مالك فى الشعر والنثر.

^(١) هود : ٨.

المنصوب نحو قوله تعالى : ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ﴾^(١) أى حضر ما شاء الله كان أى
 وجد وظل اليوم أى دام ظله بات فلان بالقوم أى نزل بهم ليلاً ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ
 تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾^(٢) أى حين تدخلون فى المساء والصباح ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا
 دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾^(٣) أى بقيت (وَمَا سَوَاءٌ) أى سوى المكتفى بالرفع
 (فَنَاقِضٌ) يحتاج إلى المنصوب (وَالنَّقْصُ فِي فَنَيْ) و(لَيْسَ) و(زَالٌ) التى
 مضارعها يزال (فَإِنَّهَا فُتِي) أى تبع وأما زال التى مضارعها يزول فإنها تامة نحو
 زالت الشمس (وَلَا يَلِى الْعَامِلَ) بالنصب أى لا يقع بعده (مَفْعُولُ الْخَيْرِ)
 سواء قدم الخير على الاسم أم لا فلا يقال كان طعامك زيد أكلاً خلافاً للكوفيين
 ولا كان طعامك أكلاً زيد خلافاً لأبى على فإن تقدم الخير على الاسم وعلى
 معموله نحو كان طعامك زيد فظاهر عبارة المصنف أنه جائز لأن معمول الخير
 لم يل العامل وبه صرح ابن شقير مدعيًا فيه الاتفاق وصرح أيضًا بجواز تقديم
 المفعول على نفس العامل (إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى) المفعول (أَوْ حَرْفًا جَرَّ) فإنه
 يجوز أن يلى العامل نحو كان عندك زيد مقيمًا وكان فيك زيد راغبًا (وَمُضْمَرُ
 الشَّيْءِ اسْمًا) للعامل (أَنُوْ إِنْ وَقَعَ) لك من كلام العرب (مُوْهِمٌ) أى موقع فى
 الوهم أى الذهن (مَا اسْتَبَانَ) لك (أَنَّهُ امْتَنَعَ) وهو إيلاء العامل معمول الخير
 وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله :

بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةً عَوْدًا^(٤)

(١) البقرة : ٢٨٠ .

(٢) الروم : ١٧ .

(٣) هود : ١٠٧ .

(٤) هذا عجز بيت من الطويل، وصدده قوله :

قنافل هذاجون حول بيوتهم =

فاسم كان ضمير الشأن مستتر فيها وعطية مبتدأ خبره عود وإياهم مفعول عود والجملة خبر كان (وَقَدْ تَزَادُ كَانٌ) بلفظ الماضي (فِي حَشْوٍ) أى بين أثناء الكلام وشذ زيادتها بلفظ المضارع نحو :

أَنْتَ تَكُونُ مَا جِدَّ نَبِيلٌ^(١)

واطردت زيادتها بين ما وفعل التعجب (كَمَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمٌ مَنْ تَقَدَّمَ) وبين الصلة والموصول كجاء الذى كان أكرمه والصفة والموصوف كجاء رجل كان كريم والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك والمبتدأ وخبره نحو زيد كان قائم وشذت بين الجار والمجرور نحو :

عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ^(٢)

وغير كان لا تزداد وشذت زيادة أمسى وأصبح كقوله ما أصبح أبريها وما أمسى أدناها (وَيَحْذِفُونَهَا) مع اسمها (وَيُبْقَوْنَ الْخَبَرُ) وحده (وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ)

- والبيت للفرزدق فى ديوانه : ٢١٤، والمقتضب للمبرد: ٤ / ١٠١، وخزانة الأدب : ٤ / ٥٧، والعينى : ٢ / ٣٤، والمجمع : ١ / ١١٨، والدرر : ١ / ٨٧، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٤٣، وشرح الأشموني : ١ / ٢٣٧.

والشاهد فيه : قوله "بما كان إياهم عطية عودا" حيث إن ظاهره يوهم أن الشاعر قد قدم معمول خبر كان هو "إياهم" على اسمها وهو "عطية" مع تأخير الخبر وهو جملة "عودا" عن الاسم أيضا، فلزم أن يقع معمول الخبر بعد الفعل ويليه وهو مذهب الكوفيين.

^(١) الرجز لفاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف زوج أبى طالب بن عبد المطلب عم النبى صلى الله عليه وسلم - فى العينى ٢ / ٣٩، والمجمع : ١ / ١٢٠، والدرر : ١ / ٨٩، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٥٢، وشرح الأشموني : ١ / ٢٤١.

والشاهد فيه : قوله : "أنت تكون ماجد" حيث زيد المضارع من "كان" بين المبتدأ أو خبره والثابت زيادته إنما هو الماضى دون المضارع.
^(٢) هذا عجز بيت من الوافر، وصوره :

سراة بنى أبى بكر تسامى

البيت دون عزو فى شرح ابن يعيش: ٧ / ٩٨، ١٠٠، والخزانة : ٤ / ٣٣، والعينى : ٢ / ٤١، والمجمع : ١ / ١٢٠، والدرر : ١ / ٨٩، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٥١، وشرح الأشموني : ١ / ٢٤١.

الشرطيتين (كَثِيرًا ذَا) الحذف (اِسْتَهْرَ) كقوله المرء يجزى بعمله إن خيراً فخير أى إن كان عمله خيراً وقوله :

لَا يَأْمِنُ الدَّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكًا^(١)

أى ولو كان الباغى ملكاً وقل بعد غيرهما كقوله من ولد شولاء أى من لد كانت شولاء وحذف كان مع خبرها وإبقاء الاسم ضعيف وعليه إن خير فخير بالرفع أى إن كان فى عمله خير (وَبَعْدَ أَنْ) المصدرية (تَقْوِيضُ مَا عَنْهَا) بعد حذفها (اِرْتُكِبَ كَيْفَئِلْ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاهْتَرَبَ) الأصل لأن كنت برّاً فجذفت اللام للاختصار ثم كان له فانفصل الضمير وزيدت ما للتعويض وأدغمت النون فيها للتقارب ومثله :

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ^(٢)

^(١) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

جنوده ضاق عنها السهل والجبلُ

والبيت للعين المنقرى فى الخزائنة: ١ / ١٢٤، والعينى: ٢ / ٥٠، والهمع: ١ / ١٢١، والدرر :

١ / ٩١، والمطالع السعيدة: ٢٠٦، وشرح الأشمونى: ١ / ٢٤٢.

الشاهد فيه : قوله "ولو ملكاً" حيث حذف كان مع اسمها وأبقى خبرها بعد "لو".

^(٢) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

فإن قومى لم تأكلهم الضبعُ

البيت للعباس بن مرداس وأبو خراشة هو خفاف بن ندبة من شعراء العرب وفرسانها المشهورين

ونديه اسم أمه.. والبيت فى الكتاب: ١ / ١٤٨، والخصائص: ٢ / ٣٨١، والمنصف: ٣ / ١١٦،

وأملى ابن الشجرى: ١ / ٣٤، ٢ / ٣٥٣، والإنصاف: ٧١ وشرح ابن يعيش: ٢ / ٩٩،

٨ / ١٣٢، والمقرب: ٥٦، وخزانة الأدب: ٢ / ٨٠، ٤ / ٤٢١، وشرح شنور الذهب: ١٨٦،

والعينى: ٢ / ٥٢، والهمع: ١ / ١٢٢، والدرر: ١ / ٩٢، والمطالع السعيدة: ٢٠٧، وشرح ابن

عقيل: ١ / ٢٥٦، وشرح الأشمونى: ١ / ٢٤٤، ٤ / ٤٩.

الشاهد فيه : قوله "أما أنت ذا نفرا" حيث حذف "كان" التى ترفع الاسم وتنصب الخبر وعوض عنها

"ما" الزائدة، وأدغمها فى نون "أن" المصدرية، وأبقى اسم "كان" وهو الضمير البارز المنفصل،

وخبرها وهو قوله "ذا نفرا"، وأصل الكلام عند البصريين : فخرت على لأن كنت ذا نفرا، فحذفت =

تتمة :

تحذف كان مع اسمها وخبرها ويعوض عنها ما بعد إن الشرطية وذلك
 كقولهم افعل هذا إما لا أى إن كنت لا تفعل غيره ذكره فى شرح الكافية (وَمِنْ
 مُضَارِعِ لَكَانَ) ناقصة أو تامة (مُنْجَزِمٌ) بالسكون بأن لم يله ساكن ولا ضمير
 متصل (تُحْذَفُ نُونٌ) تخفيفاً نحو قوله تعالى : ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِعَبَأٍ﴾، وقوله تعالى : ﴿وَإِنْ
 تَكُ حَسَنَةً﴾ بخلاف غير المجزوم والمجزوم بالحذف والمتصل بساكن أو ضمير (وَهُوَ
 حَذَفٌ) بالتثوين (مَا التُّزِمَ) بل جائز.

= لام التعليل ومتعلقها، فصار الكلام: أن كنت ذا نفر، ثم حذفت كان لكثرة الاستعمال قصداً إلى
 التخفيف، فانفصل الضمير الذى كان متصلاً بكان لأنه لم يبق فى الكلام عامل يتصل به هذا الضمير،
 ثم عرض عن كان عما الزائدة فالنفي حرفان متقاربان - وهما نون أن المصدرية وميم ما الزائدة -
 فأدغمهما، فصار الكلام : أما أنت ذا نفر.
 هذا وقد روى ابن دريد وأبو حنيفة الدينورى فى مكان هذه العبارة "إما كنت ذا نفر" وعلى
 روايتهما لا يكون فى البيت شاهد لما نحن فيه الآن.

الثانى من نواسخ الابداء
ما ولا ولا وإن المشبهات بليس

ما ولا ولات وإن المشبهات بليس^(١)

(إِعْمَالٌ لَيْسَ) وهو رفع الاسم ونصب الخبر (أُعْمِلْتُ مَا) النافية عند أهل الحجاز نحو قوله تعالى : ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ﴾^(١) (هُنَّ) زيادة (إِنْ) النافية فإن وجدت فلا عمل لما نحو ما إن أنتم ذهب (مَعَ بَقَا النَّفْسِ) وعدم انتقاضه بأل فإن انتقض بها وجب الرفع كقوله تعالى : ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾^(٢) (وَ) مع (تَوَقُّبٍ زُكِّنَ) أى علم وهو تقديم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور وجب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا إذا كان ظرفاً كما هو ظاهر إطلاقه هنا وفى التسهيل والعمدة وشرحيهما وصرح به فى الكافية وشرحها مخالفاً لابن عصفور (وَسَبَقَ) معمول خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل لعلمها نحو ما طعامك زيد أكل فإن تقدم وهو (حَرْفٌ جَرٌّ أَوْ ظَرْفٌ كَمَا بِي أَنْتَ مَعْنِيًا أَجَازَ) ذلك (الْعَلَمَا) لأن الظرف والمجرور يغتفر فيه ما لا يغتفر فى غيره (وَرَفَعَ) اسم (مَعْطُوفٍ بَلَكِنْ أَوْ يَبْلُ مِنْ بَعْدِ) خبر (مَنْصُوبٍ بِمَا الزَّم) ذلك الرفع (حَيْثُ حَلَّ) نحو ما زَيْدٌ قائماً كلن قاعد بالرفع خبر مبتدأ محذوف أى لكن هو قاعد لأن المعطوف بهذين موجب ولا تعم لما إلا فى المنفى فإن كان المعطوف

^(١) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من : ١٥٨ - ١٦٣ وهى :

١٥٨- إِعْمَالٌ لَيْسَ أُعْمِلْتُ مَا دُونَ إِنْ	مَعَ بَقَا النَّفْسِ وَتَرْتِيبُ زُكِّنَ
١٥٩- وَسَبَقَ حَرْفٌ جَرٌّ أَوْ ظَرْفٌ كَمَا	بِي أَنْتَ مَعْنِيًا أَجَازَ الْعَلَمَا
١٦٠- وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بَلَكِنْ أَوْ يَبْلُ	مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الزَّم حَيْثُ حَلَّ
١٦١- وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرًّا لِمَا الْخَيْرُ	وَبَعْدَ لَا وَنَفْسٍ كَانَ قَدْ يُجَرُّ
١٦٢- فِى النُّكْرَاتِ أُعْمِلْتُ كَلَيْسَ لَا	وَقَدْ تَلَسَّى لَاتَ وَإِنْ ذَا الْعَمَلَا
١٦٣- وَمَا لِلَّاتِ فِى سِوَى حِينَ عَمَلُ	وَحَذَفُ دِى الرَّفْعِ فَشَا وَالْعَكْسُ قُلُّ

^(١) المجادلة : ٢ .

^(٢) يس : ١٥ .

بغيرهما نصب (وَبَعْدَمَا وَلَيْسَ جَوْرَ) حرف (الباء) الزائدة (الْخَبَرُ) نحو قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ﴾^(١)، وقوله تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ﴾^(٢) ولا فرق فيهما بين الحجازية والتيمية كما قال في شرح الكافية لأن الباء إنما دخلت لتكون الخبر منفياً لا لكونه منصوباً يدل على ذلك دخولها في لم أكن بقائم وامتناع دخولها في نحو كنت قائماً.

فروع:

يجوز في المعطوف على الخبر حينئذ الجر والنصب (وَبَعْدَ لَا وَ) بعد (فَفِي) كَانَ قَدْ يُجَوِّزُ الخبر بالباء نحو لا ذو شفاعة بمن لم أكن بأعجلهم قال ابن عصفور وهو سماع فيهما (فِي التَّكْرَارَاتِ أُعْهِلَتْ كَلَيْسَ لَا) النافية بشرط بقاء النفي والترتيب نحو:

تَعَزَّ فَلَاشَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا^(٣)

وأجاز في شرح التسهيل لابن جني إعمالها في المعارف نحو لا أنا باغيًا سواها والغالب حذف خبرها نحو:

هَئِنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ^(٤)

(١) الزمر: ٣٧.

(٢) هود: ١٢٣، والنمل: ٩٣.

(٣) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه:

وَلَا وَزَّرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَقْبَا

والبيت بلانسبة في الخزانة: ١ / ٥٣٠، وشرح شذور الذهب: ١٩٦، ٢٧٨، والعيني:

١٠٢ / ٢، والمعجم: ١ / ١٢٥، والدرر: ١ / ٩٧، والمطالع السعيدة: ٢١١، وشرح ابن عقيل:

٢٦٩ / ١، وشرح الأشموني: ١ / ٢٥٣.

(٤) هذا عجز بيت من محزوء الكامل، وصدره قوله:

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا =

(وَقَدْ قَلَى) أى تتولى (لَات) وهى لا زيدت عليها التاء لتأنيث الكلمة على المشهور (وَإِنْ) بالكسر والسكون النافية (ذَا الْعَمَلَا) أى عمل ليس نحو ولا حين مناص أن هو مستوليا على أحد (وَمَا لِلَّاتِ فِى سِوَى حِينٍ) وما رادفه كالساعة والأوان (عَمَلٌ) لضعفها (وَحَذَفُ ذِي الرَّفْعِ) وهو الاسم وإبقاء الخير (فَنَشَأَ) كما تقدم (وَالْعَكْسُ) وهو حذف الخير وإبقاء الاسم (قَلَى) وقرئ شذوئًا ولات حين مناص أى لهم ولا يجوز ذكرهما معًا لضعفها.

-
- واليت لسعد بن مالك فى حماسة المروقى : ٥٠٦، وكتاب سيويه : ١ / ٢٨، ٣٥٤، ٣٥٧، والمقتضب : ٤ / ٣٦٠، والجمل للزجاجى : ٢٤٢، والإتصاف : ٣٦٧، وشرح ابن عيش : ١ / ١٠٨، والخزانة : ١ / ٢٢٣، ٩٠ / ٢، والعينى : ٢ / ١٥٠، والمصح : ١ / ١٢٥، والسرر : ١ / ٩٧، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٥٤.
- الشاهد فيه : قوله "لا يراح" حيث أعمل فيه "لا" عمل ليس فرفع بها الاسم وهو قوله "يراح" وحذف يراها.

الثالث من النواسخ

أفعال المقاربة

أفعال المقاربة^(١)

وفى تسميتها بذلك تغليب إذ منها ما هو للشروع وما هو للرجاء (كَكَانَ) فيما تقدم من العمل (كَادَ) لمقاربة حصول الخير (وَعَسَى) لترجيح (لَكِنْ نَدْرُ) أن يبيح (غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرٌ) والمراد به الاسم المفرد كما صرح به فى شرح الكافية كقوله إني عسيت صائماً وما كدت آيئاً والكثير بجيئه مضارعاً (وَكُونُهُ يَدُونُ أَنْ بَعْدَ عَسَى نَزَرٌ) فهو :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِنَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ^(٢)

^(١) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من ١٦٤ - ١٧٣ وهى :

١٦٤- كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدْرُ	غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرٌ
١٦٥- وَكَوْنُهُ يَدُونُ أَنْ بَعْدَ عَسَى	نَزَرٌ وَكَادَ الْأَنْزَرُ فِيهِ عَكْسَا
١٦٦- وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلَا	خَبَرَهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلَا
١٦٧- وَأَلْزَمُوا اخْلَوْلِقْ أَنْ مِثْلَ حَرَى	وَبَعْدَ أَوْشَكَ أَنْتَقَا أَنْ نَلْدَا
١٦٨- وَمِثْلُ كَادَ فِى الْأَصَحِّ كَرَبَا	وَتَرَكْنَا أَنْ مَعَ ذَى الشُّرُوعِ وَجَبَا
١٦٩- كَأَنَّهُ السَّائِقُ يَخْلُو، وَطَفَقَ	كَلَدًا جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ وَعَلَقَ
١٧٠- وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لَأَوْشَكَ	وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوَشَكَ
١٧١- بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلِقْ قَدْ يَرُدُّ	غَنَى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فَقَدْ
١٧٢- وَجَرَدْنِ عَسَى أَوْ ارْفَعْ مُضَمَّرَا	بِهَذَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا
١٧٣- وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ أَجْزِى السَّيْنِ مِنْ	نَحْوِ عَسَيْتُ وَانْتَقَا الْفَتْحُ زُكْنُ

^(٢) البيت لهدية بن الخمرم العذرى فى الكتاب : ٤٧٨، والمقتضب : ٣ / ٧٠، والجمل : ٢٠٩، وشرح ابن عيش : ٧ / ١١٧، ١٢١، والمقرب : ١٧، والخزانة : ٤ / ٨١، والعينى : ٢ / ١٨٤، والمعجم : ١٣٠ / ١، والدرر : ١ / ١٠٦، والمطلع السعيدة : ٢١٧، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٨١، وشرح الأعمشونى : ١ / ٢٦٠، ٢٦٤. [الوافى].

الشاهد فيه : قوله "يكون وراءه ... إلخ" حيث وقع ضم "عسى" ضملاً مضارعاً مجزئاً من "أن" المصدرية، وذلك دليل.

والكثير فيه اتصاله بها نحو قوله تعالى : ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يُرَحِّمَكُمْ﴾^(١) (٩)

خبر (كاد الأمر فيه عكساً) فالكثير تجرده من أن نحو قوله تعالى : ﴿وَمَا كَادُوا

يَفْعَلُونَ﴾^(٢) ويقل اتصاله بها نحو :

قد كاد من طول البلى أن يمهصحا^(٣)

(وَكَفَسَى) فى كونها للترجى (حَرَى) بالحاء المهملة (وَلَكِنْ) اختصت بأن (جُعِلَ خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلًا) فلم تجرد منها لا فى الشعر ولا فى غيره نحو حرى زيد أن يقوم (وَأَلْزَمُوا) خبر (اخْلَوْلَقَ أَنْ) لكونها (مِثْلَ حَرَى) فى الترجى نحو اخلوقت السماء أن تمطر (وَبَعْدَ أَوْشَكَ) كثر اتصال الخبر بأن نحو :

وَلَوْ سِئَلِ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا إِذَا قِيلَ مَا تَأْتُوا أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا^(٤)

^(١) الإسرائ : ٨ .

^(٢) البقرة : ٧١ .

^(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه : ١٧٢ ، والكتاب : ١ / ٤٧٨ ، والمقتضب : ٣ / ٧٥ ، والجميل : ٢١٠ ، والمنصف : ٢٦٦ ، وشرح ابن يعيش : ٧ / ١٢١ ، والمقرب : ١٧ ، والخزانة : ٢٩ / ١٥٠ ، ٤ / ٩٠ ، والممع : ١ / ١٣٠ ، والدرر : ١ / ١٠٥ ، والمطالع السعيدة : ٢١٦ ، واللسان : (مصحح) . وروايته الصحيحة : (أن يمهصحا) .

والشاهد فيه قوله "أن يمهصحا" حتى أتى بخبر "كاد" فعلاً مضارعاً مقترناً بأن وذلك قليل ، والأكثر أن يتجرد منها .

^(٤) البيت بلا عزو فى أمالى الزجاجى : ١٩٧ ، وشنور الذهب : ٢٧٠ ، والعينى : ٢ / ١٨٢ ، والممع : ١ / ١٣٠ ، والدرر : ١ / ١٠٦ ، والمطالع السعيدة : ٢١٧ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٨٥ ، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٠٦ ، ولسان العرب : (وشك) . [الطويل] :
الشاهد فيه :

يستشهد النحاة بهذا البيت ونحوه على أمرين ، الأول : فى قوله "لأوشكوا" حيث ورد "أوشك" بصيغة الماضى ، والأمر الثانى فى قوله "أن يملوا" حيث أتى بخبر "أوشك" جملة فعلية فعلها مضارع مقترن بأن وهو الكثير .

وَأَنْتَقَا أَنْ مِنْ خَيْرِهَا (فَزَرَا) نَحْوُ :
يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيِّهِ فِي بَعْضِ غِرَائِهِ يُوَافِقُهَا^(١)
(وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبًا) بفتح الراء فالكثير تجريد خيرها من أن

نحو :

كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ^(٢)

واتصاله بها قليل نحو :

وَقَدْ كَرِبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَا^(٣)

وقيل لا تتصل به أصلا (وَتَرَكُ أَنْ مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبًا) لأنه دال
على الحال وأن للاستقبال (كَأَنَّهُمَا السَّائِقُ يَخْذُو) أى يغنى للإبل (وَوَطْفَقُ) زيد
يدعو ويقال طبق بالباء (كَذَا جَعَلْتُ) أنظم (وَأَخَذْتُ) أتكلم (وَعَلِقُ) زيد يفعل
وزاد فى التسهيل هب قال فى شرحه وهو غريب كعب عمرو يصلى (وَأَسْتَعْمَلُوا

^(١) البيت لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه : ٤٢، والكتاب : ٤٧٩ / ١، والعمدة : ١٠٨ / ١، وشرح ابن
يعيش : ٧ / ١٢٦، والمقرب : ١٧، وشنور الذهب : ٢٠٧١، والعينى : ٢ / ١٨٧، والهمع :
١ / ١٢٩، ١٣٠، والدرر : ١ / ١٠٣، ١٠٦، وحاشية اللمنهورى : ٨٧ / ٩١، ٩٦، والمطالع
السعيدة : ٢١٨، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٨٦، وشرح الأشمونى : ١ / ١٦٢. [الشرح].

الشاهد فيه : قوله "يوافقها" حيث أتى بخير "يوشك" جملة فعلية مضارع مجرد من "أن" وهذا قليل.

^(٢) هذا صدر بيت من الخفيف، وعجزه قوله :

حين قال الوشاة هناء غضوب

والبيت للكلبية البربوعى فى شرح شنور الذهب : ٢٧٢، والعينى : ١٨٩، والهمع : ١ / ١٣٠،
والدرر : ١ / ١٠٥، والمطالع السعيدة : ٢١٦، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٦٢. [الخفيف].
والشاهد فيه، قوله : "يذوب" حيث أتى بخير "كرب" فعلاً مضارعاً مجرداً من "أن".

^(٣) هذا عجز بيت من الطويل، وصدره قوله :

سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما

والبيت لأبى زيد الأسلمى فى المقرب : ١٧، وشنور الذهب : ٢٧٤، وشرح ابن عقيل : ٢٨٧،
المطالع السعيدة : ٢١٧، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٦٢.
والشاهد فيه : قوله : "أن تقطعا" حيث أتى بخير "كرب" فعلاً مضارعاً مقوّناً "بأن" وهذا قليل.

مُضَارِعًا لَأَوْشَكَ وَكَادَ لَا غَيْرُ) نحو يوشك من قر، وقوله تعالى : ﴿كَادُ رَيْثُهَا

يُضِيءُ﴾^(١) (وَزَامُوا) لأوشك اسم فاعل فقالوا (مُوشِكًا) نحو :

فَمُوشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَعُودَ^(٢)

وحكى فى شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد والجوهري مضارع طفق قال فى شرح التسهيل ولم أره لغيره وجماعة اسم فاعل كرب والكسائي مضارع جعل والأخفش مضارع طفق والمصدر منه ومن كاد (بعد عسى) و(اخلولق) و(أوشك قد يردغنى بأن يفعل عن ثان فقد) وهو الخير نحو عسى أن يقوم فإن والفعل فى موضع رفع بـعسى سد مسد الجزئين كما سد مسدهما فى قوله تعالى : ﴿لَمْ أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يَتَرَكُوا﴾^(٣) هذا ما اختاره المصنف من جعل هذه الأفعال ناقصة أبدًا وذهب جماعة إلى أنها حيث تامة مكثفة بالمرفوع (وَجَرَدْنِ) من الضمير (عسى) واخلولق وأوشك (أو ارفح مضمرًا بها إذا اسنم قبلها قد ذكرنا) فقل على التجريد وهو لغة أهل الحجاز الزيدان عسى أن يقوموا والزيدون عسى أن يقوموا وعلى الإضمار الزيدان عسى أن يقوموا والزيدون عسوا أن يقوموا (والفتح والكسر أجز فى السنين من) عسى إذا اتصل بها تاء الضمير أو نونه أو نا (نحو عسيئت) عسين عسيئا (وافتحا الفتح) بالقاف أى اختياريه (زكن) أى علم أما من تقديمه الفتح على الكسر وإما من خارج لشهرته وبه قرأ القراء إلا نافعاً^(٤).

^(١) النور : ٣٥.

^(٢) هذا صدر بيت من المتقارب، وعجزه قوله :

خلاف الأنيس وحوشا يبابا

والبيت لأسامة بن الحارث المذلى فى شرح السكري : ١٢٩٣، والعينى : ٢ / ٢١٢، والجمع : ١ /

١٢٩، والدرر : ١ / ١٠٤، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٩٠، وشرح الأشموني : ١ / ٢٦٤.

والشاهد فيه، قوله : "فموشكة" حيث استعمل اسم الفاعل من أوشك.

^(٣) العنكبوت : ٢١، ٢.

^(٤) حيث قرأ نافع "فهل عسيئتم إن توليتم" شرح ابن عقيل، ج ١، ص ٣٤٤.

الرابع من النواسخ

إن وأخواتها

إن وأخواتها

١٧٤- يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من : ١٧٣٤ - ١٩٦ وهي :

- ١٧٤- لَإِنَّ أَنْ، لَيْتَ، لَكِنْ، لَعَلَّ
١٧٥- كَإِنْ زَيْلًا عَالَمٌ بِأَنِّي
١٧٦- وَرَاعَ ذَا السَّوْتِيبِ، إِلَّا فُيْ
١٧٧- وَهَمَنْ إِنَّ أَقْبَحَ لَسَةً مُضْطَرِ
١٧٨- فَكُسِرَ فِي الْإِنْيَلَا، وَفِي بَلَدٍ صَلَاةٍ
١٧٩- أَوْ حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ، أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ
١٨٠- وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فَعْلٍ غَلَقَا
١٨١- بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةً أَوْ قَسَمٍ
١٨٢- مَعَ تَلَوْنَا الْجَزَا وَذَا يَطْرُدُ
١٨٣- وَبَعْدَ ذَاتِ الْكُسْرِ تَصَحَّبَ الْخَبِرُ
١٨٤- وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نَفَا
١٨٥- وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ، كَإِنْ ذَا
١٨٦- وَتَصَحَّبَ الْوَاسِطُ مَعْمُولُ الْخَبِرُ
١٨٧- وَوَصَلُ "مَا" بِدَى الْحُرُوفِ مُبْطَلُ
١٨٨- وَجَائِزُ رَفْعِكَ مَعْطُوفًا عَلَى
١٨٩- وَالْحَقِيقَةُ بِإِنَّ لَكِنَّ وَأَنْ
١٩٠- وَخُفِّقَتْ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ
١٩١- وَرُبَّمَا اسْتَغْنَى عَنْهَا إِنَّ بَلَا
١٩٢- وَالْفِعْلُ إِنَّ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا
١٩٣- وَإِنْ تُخَفِّفَ أَنْ فَاسْمُهَا -اسْتَكُنْ
١٩٤- وَإِنْ يَكُنْ فَعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا
١٩٥- فَلَااخْسَنُ الْفَصْلُ بَعْدَ أَوْ نَقَى أَوْ
١٩٦- وَخُفِّقَتْ كَإِنْ أَيْضًا فَنُوي
- كَأَنَّ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ
كُفِفَتْ، وَلَكِنْ ابْنَةُ ذُو ضَغْنٍ
الَّذِي كَلِمَتُ فِيهَا -أَوْ هُنَا- غَيْرَ الْبَدْيِ
مَسَلَّتْهَا وَفِي سِوَى ذَلِكَ أَكْثَرُ
وَحَيْثُ "إِنَّ" لَيَجِيءُ مُكْمَلَةً
حَالٍ، كَزُرْتُه وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ
بِالْأَمِّ، كَاغْلَمَ إِنَّهُ لَلْوُتْقَى
لَا لَمْ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ لُومَى
فِي نَحْوِ خَيْرِ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ
لَمْ ابْتِلَاءً، نَحْوُ : إِنَّا لَوَزَرُ
وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضَا
لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِلْمِ مُسْتَحْوَذَا
وَالْفَضْلُ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبِرُ
إِعْمَالُهَا، وَقَدْ يُقَى الْعَمَلُ
مَنْصُوبٍ "إِنَّ" بَعْدَهُ أَنْ تَسْتَكْمَلَا
مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ
وَتَلَزَمَ اللَّامُ إِذَا مَا تَهَمَّلُ
مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا
فَلَا تُلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوَصَّلًا
وَالْخَبِرُ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ
وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعًا
تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلَ ذَكَرُ لَوْر
مَنْصُوبُهَا وَثَابِتًا أَيْضًا رَوَى

وهى الحروف المشبهة بالفعل فى كونها رافعة وناصبة وفى اختصاصها

بالأسماء

وفى دخولها على المبتدأ والخبر وفى بنائها على الفتح وفى كونها ثلاثية ورباعية وخماسية كعدد الأفعال (إِنْ) و(أَنَّ) إذا كانتا للتوكيد والتحقيق و(لَيْتَ) للتمنى و(لَكِنَّ) للاستدراك و(لَعَلَّ) للترجى و(كَأَنَّ) للتشبيه (عَكْسُ مَا) ثبت (لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ) أى نصب الاسم ورفع الخبر (كَأَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنَّى كُفَاءً وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِغْنٍ) أى حقد (وَرَأَى) وجوباً (ذَا الْقَوْتِيبِ) وهو تقديم الاسم على الخبر لأنها غير متصرفة (إِلَّا فِى) الخبر (الَّذِى) هو ظرف أو مجرور فيجوز لك أن تقدمه (كَلَيْتَ فِيهَا) مستحباً (أَوْ) لعل (هَذَا غَيْرَ الْبَذَى) الذى بذى بمعنى فحش وقد يجب تقديمه فى نحو إن فى الدار صاحبها (وَهَمَزٌ إِنَّ افْتَحَ) وجوباً (لَيْسَ مَصْنَعٌ مَسْدَهَا) بأن تقع فاعلاً أو نائباً عنه أو مفعولاً غير محكية أو مبتدأ أو خبراً عن اسم معنى غير قول أو مجرورة أو تابعة لشيء من ذلك (وَفِى سِوَى ذَلِكَ اكْسِرَ) وجوباً وقد أفصح عن ذلك السوى بقوله (فَكَاسِرٍ) إن إذا وقعت (فِى الْإِبْتِدَاءِ) كانا أنزلناه اجلس حيث إن زيد جالس جئتكَ إذ إن زيدا أمير (و) إذا وقعت (فِى بَدْءِ صِلَةٍ) أى أولها نحو قوله تعالى : ﴿مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ﴾^(١) فإن لم تقع فى الأول لم تكسر نحو جاءنى الذى فى ظنى أنه فاضل (وَحَيْثُ) وقعت (إِنَّ لِيَمِينٍ مَكْمَلَةً) اكسرها كقوله تعالى : ﴿حَمَّ * وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾^(٢) (أو حكيت) هى وما بعدها (بِالْقَوْلِ) نحو قوله تعالى : ﴿قَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ﴾^(٣) فإن وقعت بعده لم تحك ولم تكسر (أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ حَالٍ كَزُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ)

(١) القصص : ٧٦ .

(٢) الدخان : ١ ، ٤ ، ٣ .

(٣) المائدة : ١١ .

أى مؤملاً (وَكَسَرُوا) إن إذا وقعت (مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ) قلبى (عَلَقًا بِالْأَمِّ) المعلقة
(كَاعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو تَقَى) وكذا إذا وقعت صفة نحو مرتت برجل إنه فاضل أو خيراً
عن اسم ذات نحو زيد إنه فاضل فإن وقعت (بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةً أَوْ) بعد (تَسْمِ الْأَمِّ
بَعْدَهُ) فالحكم (بِوَجْهَيْنِ فُصِي) نحو خرجت فإذا أنك قائم فيجوز كسرهما على
أنها واقعة موقع الجملة وفتحها على أنها مؤولة بالمصدر وكذا حلفت أنك كريم
(مَعَ) كونها (تَلَوْنَا الْجُزْأ) نحو قوله تعالى: ﴿كَبَّرْتُكُمْ عَلَى نَفْسِي الرَّحْمَةِ أَنَّهُ مَنْ
عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(١) يجوز كسرهما على
معنى فهو غفور وفتحها على معنى فالمغفرة حاصلة (وَذَا) أى جواز الكسر والفتح
(يَطْرُقُ فِي) كل موضع وقعت فيه إن خيراً عن قول وعبرها قول وفاعل القولين
واحد (نَحْوُ خَيْرِ الْقَوْلِ أَنَّى أَحْمَدُ) فالكسر على الإخبار بالجملة والفتح على
تقدير خير القول حمد الله وكذلك يجوز الوجهان إذا وقعت فى موضع التعليل نحو
إنا كنا ندعوه من قبل إنه هو البر الرحيم (وَبَعْدُ) إن (ذَا) الكسر تَصْنَعُ
الْخَيْرُ جوازاً (لَا أَمَّ ابْتِدَاءً) أخرت إلى الخير لأن القصد بها التوكيد وإن للتوكيد
فكرهما الجمع بينهما (نَحْوُ إِنِّي لَوَزَّرُ) أى لمعين وإن زيداً لأبوه فاضل (وَلَا يَلِى
فِي الْأَمِّ مَا قَدْ نَفِىَا) وشذ قوله:

وَأَعْلَمُ إِنَّ تَسْلِيماً وَتَرْكاً لِلْأَمْتَشَابِيَّانِ وَلَا سَوَاءً^(٢)

(وَلَا) يليها (مِنْ الْأَفْعَالِ مَا) كان ماضياً متصرفاً عارِضاً عن قد
(كَوَضِيحاً) يليها إن كان غير ماضٍ نحو إن زيداً ليرضى أو ماضياً غير متصرف نحو

^(١) الأنعام : ٥٤ .

^(٢) البيت لأبى حزام غالب بن الحارث العكلى فى خزائن الأدب : ٤ / ٣٣١ ، والعينى ٢ / ٢٤٤ ، والمجمع
١ / ١٤٠ ، ٨٨ / ١ ، والدرر : ١ / ١٦٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣١٥ ، وشرح الأشموني : ١ /

٢٨١ . [والفرج] .

والعاهد فيه، قوله "للأمتشابيان" حيث أدخل اللام فى الخير المنفى بلا وهو شاذ.

إن زيدا لعسى أن يقرم (وَقَدْ تَلِيَهُ) الماضى المتصرف: (مَعَ) كون (قَدْ) قبله (كَانَ) **ذَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَجَوِّذًا** أى مستولياً (وَتَصَنَّبَ) اللام (الواسطة) بين الاسم والخبر حال كونه (مَعْمُولَ الْخَيْرِ) إن كان الخير صالحاً لدخول اللام نحو إن زيدا لطعامك أكل بخلاف إن زيدا لطعامك أكل ولا تدخل على المعمول إذا تأخر كمتأنيهمه كلام المصنف ولا على الخبر إذا دخلت على المعمول للتوسط (و) وتصحبت ضمير (الفصل) نحو إن هذا هو القصص الحق وسمى به لكونه فاصلاً بين الصفة والخبر (و) تصحب (اسمها حل قبله الخبر) أو معموله وهو ظرف أو مجرور نحو قوله تعالى: ﴿إِن عَلَيْنَا الْهُدَى﴾ إن فيك لزيدا راغب.

تلمة:

لا تدخل اللام على غير ما ذكر وسمع فى مواضع خرجت على زيادتها نحو:

أم الحليس لعجوز شهز به^(١)

ولكننى من حبها لعيد^(٢)

^(١) الرجز لرقبة أو عنزة بن عروس مولى بنى شقيف فى شرح ابن عيش: ٣ / ١٣٠، ٧ / ٥٧، والخزانة: ٤ / ٣٢٨، ٣٤٤، والعينى: ١ / ٥٣٤، ٢ / ١٥١، ٤ / ٤٣٩، وملحقات ديوان رؤبة ١٧٠، وشرح ابن عقيل: ١ / ٣١٢.

والشاهد فيه: قوله "لعجوز" حيث زاد اللام فى خبر المبتدأ وأصل الكلام على هذا وأم الحليس هى عجوز فحذف المبتدأ فاتصلت اللام بخبره.

^(٢) هذا عجز بيت من الطويل وصلته:

يَلْمُؤُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَازِلَى

والبيت بلا عجز فى الإنصاف: ٢٠٩، وشرح ابن عيش: ٨ / ٦٢، ٦٤، ٦٩، والخزانة: ٤ / ٣٤٣، والعينى ٢ / ٢٤٧، والمجمع: ١ / ١٤٠، والدرر: ١ / ١١٦، وشرح ابن عقيل: ١ / ٣١٠، وشرح الأعمشنى: ١ / ٢٨٠.

قال ابن الناظم وأحسن ما زيدت فيه قوله:

إِنَّ الْخَلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَدَمِيمَةٌ وَخِلَافُ ظَرْفٍ لَهَا أَحْقَرُ^(١)

أى لتقدم إن فى أحد الجزئين (وَوَصْلُ مَا) الزائدة (بِزَى الْحُرُوفِ) المذكورة أول الباب إلا ليت (مُبْطِلُ إِعْمَالِهَا) لسزوال اختصاصها بالأسماء كقوله تعالى: ﴿لَكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ﴾^(٢) (وَقَدْ يَنْقُصُ الْعَمَلُ) فى الجميع حكى الأخفش إنما زيداً قائم وقيس عليه الباقي هكذا قال الناظم تبعاً لابن السراج والزجاجى أما ليت فيحوز فيها الإعمال والإهمال قال فى شرح التسهيل بإجماع وروى بالوجهين :

قَالَتْ أَلَا لَيْتَهَا هَذَا الْحَمَامَ لَنَا^(٣)

قال فى شرح الكافية ورفعة أقيس (وَجَائِزُ رَفَعْتُ مَعْطُوفًا عَنِ مَنْصُوبٍ إِنْ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَ) الخبر نحو إن زيداً قائم وعمرو بالعطف على محل اسم إن وقيل على محلها مع اسمها وقيل هو مبتدأ محذوف خبره لدلالة خبر إن عليه

- والشاهد فيه : قوله "لعيد" حيث جاز دخول لام الابتداء على غير لكن وهذا مذهب الكوفيين، والبصريين ينكرونه ويطعنون فى صحة البيت أو يذهبون إلى أن اللام زائدة أو إنها دخلت على جواب أن المضمة أو أن ذلك لا يجوز إلا فى ضرورة الشعر.

^(١) الشاهد فى البيت قوله : "لدميمة" حيث زيدت اللام.

^(٢) النساء : ١٧١.

^(٣) هذا صير بيت من البسيط، وعجزه قوله :

إلى جافتنا ونصقه فقد

والبيت للناطقة الذيانى فى ديوانه : ٢٤، والكتاب : ١ / ٢٧٢، والخصائص : ٢ / ٤٦٠، وأمالى ابن الشجرى : ٢ / ١٤٢، والإنصاف : ٤٧٩، وشرح ابن يعيش : ٨ / ٥٤، ٥٨، والمقرب : ٢٠، وشذور الذهب : ٢٨، ولاخزانة : ٤ / ٦٧، والعينى : ٢ / ٢٥٤، والهمع : ١ / ٦٥، ١٤٣، والدرر : ١ / ٤٤، ١٢١، والمطالع السعيد : ٢٢٩، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٨٤.

والشاهد فيه : قوله "الحمام" حيث يروى البيت بنصب "الحمام" ورفعه، فأما النصب فعلى إعمال ليت فى اسم الإشارة والحمام بدل منه أو عطف بيان عليه أو نعت له، وأما الرفع فعلى إهمال ليت.

ولا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخير وأجازه الكسائي مطلقاً والفراء بشرط خفاء إعراب الاسم ثم الأصل العطف بالنصب كقوله :

إِنَّ الرِّبْعَ الْجُودَ وَالْخَرِيفَا يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصِّيُوفَا^(١)

(وَأَلْحَقَتْ يَدَا) المكسورة فيما ذكر **(لَكِنَّ) باتفاق (وَأَنَّ) المفتوحة** على

الصحيح بشرط تقدم علم عليها كقوله :

وَالَا ضَاعَلَمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ بَغَاة مَا بَقِينَا فِي شِقَاق^(٢)

أو معناه نحو قوله تعالى : **﴿وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ بِيَوْمِ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ**

اللَّهُ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾^(٣) (مِنْ فَوْنٍ لَيْفَتٍ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ) فلا يعطف على اسمها إلا

بالنصب ولا يجوز الرفع لا قبل الخير ولا بعده وأجاز الفراء بعده **(وَحُفِّفَتْ إِنَّ)**

المكسورة **(فَقُلَّ الْعَمَلُ)** وكثر الإلغاء لزوال اختصاصها بالأسماء وقرئ بالعمل

والإلغاء قوله تعالى : **﴿وَأِنْ كَلَّامًا لَيُوقِنَنَّ﴾^(٤) (وَتَلَزُمُ السَّلَامُ) أى لام الابتداء** فى

^(١) الرجز لرؤية فى ملحقات ديوانه : ١٧٩ ، والكتاب : ١ / ٢٨٥ ، والمقتضب : ٤ / ١١١ ، والعينى :

٢ / ٢٦١ ، والهمع : ٢ / ١٤٤ ، والدرر : ٢ / ٢٠٠ .

والشاهد فيه قوله : "والخريفا" حيث عطفه بالنصب على الربيع الذى هو اسم "إن" قبل أن يجيىء بخير
إن الذى هو قوله : "يبدأ أبى العباس" وقوله "الصيوقا" حيث عطفه على اسم إن بالنصب بعد أن جاء
بخيرها .

^(٢) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه : ١٦٥ ، والكتاب : ١ / ٢٩٠ ، والإنصاف : ١٩٠ ، وشرح ابن

يعيش : ٨ / ٦٩ ، والخزانة : ٤ / ٣١٥ ، والعينى : ٤ / ٣١٥ .

والشاهد فيه : قوله "أنا وأنتم بغاة" حيث ورد فيه ما ظاهرة أنه عطف بالرفع قوله "وأنتم" على عمل
اسم أن الذى هو "نا" قبل أن يأتى بخير "أن" الذى هو قوله "بغاة" وقد تمسك بهذا الظاهر جماعة من
التحويين منهم الكسائي والفراء فأجازوا أن يعطف بالرفع على عمل اسم "أن" وإن لم يكن قد جاء
بخيرها وأما المشهور فيرون أن العطف من باب عطف جملة على جملة .

^(٣) التوبة : ٣ .

^(٤) هود : ١١١ .

خبرها (إِذَا مَا قُتِلَ) لئلا يتوهم كونها نافية فإن لم تهمل لم تلزم اللام (وَرُبَّمَا اسْتَفْنَى عَنْهَا) أى عن اللام إذا أهملت (إِنْ بَدَأَ) أى ظهر (مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَبِداً) عليه كقوله :

وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ^(١)

فلم يأت باللام لا من اللبس بالنافية (وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا تُلْفِيهِ) أى تجده (غَالِبًا يَنْبَغِي) المخففة (مُوصَلًّا) بخلاف ما إذا كان ناسخاً فيوصل بها قال فى شرح التسهيل والغالب كونه بلفظ الماضى نحو وإن كانت لكبيرة وقل وصلها بالمضارع نحو وإن يكاد الذين كفروا وكذا بغير الناسخ نحو :

شَلَّتْ يَمِينَكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا^(٢)

(وَإِنْ تُخَفِّفُ أَنْ) المفتوحة (فَتَسْمُهَا) ضمير الشأن (اسْتَكْنَى) أى حذف ولا يبطل عملها بخلاف المكسورة لأنها أشبه بالفعل منها قاله فى شرح الكافية (وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ) كقوله :

^(١) هذا عجز بيت من الطويل، وصدوره قوله :

ولحن أباه الضَّيْم من آل مالك

والبيت للظرواح بن حكيم فى ديوانه : ١٧٣، والعينى ٢ / ٢٧٦، والمجمع : ١ / ١٤١، والدرر ١ / ١٨١، والمطالع السعيدة : ٢٣٠، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٢٤، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٨٩. الشاهد فيه، قوله : "وإن مالك كانت ... إلخ" حيث ترك لام الابتداء التى تجتلب فى خبر "إن" المكسورة الهمزة المخففة من الثقيلة عند إهمالها فرقاناً بينها وبين "إن" النافية، وإنما تركها هـا اعتماداً على سياق المعنى المقصود إلى ذهن السامع.

^(٢) هذا صدر بيت من الكامل، وعجزه قوله :

حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقْرُبَةُ الْمُتَعَمِّلِ

والبيت لعاتكة بنت زيد فى الكتاب : ٢ / ٢٥٥، وشرح ابن يعيش : ٨ / ٧١، ٧٢، ٧٦، والمقرب : ٢٠، والإنصاف : ٦٤١، والعينى : ٢ / ٤٧٨، والمجمع : ١ / ١٤٢، والدرر ك ١ / ١١٩، والمطالع السعيدة : ٢٣١، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٢٧، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٩٠. والشاهد فيه : قوله : "إن قتلت لمسلمًا" حيث ولى "إن" المخففة من الثقيلة فعل ماض غير ناسخ وهو "قتلت" وذلك شاذ لا يقاس عليه إلا عند الأخفش.

فِي هِنْدٍ كَسِيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكَ كُلُّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ^(١)

وقد يظهر اسمها فلا يجب أن يكون الخبر جملة كقوله :

بِأَنَّكَ رَبِيعٌ وَغَبْتُ مَرِيعٌ^(٢)

(وَإِنْ يَكُنْ) الخبر (فَعَلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُهْتَنِعًا

فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ) بينهما (بَقْدَ) نحو ونعلم أن قد صدقتنا (أَوْ) حرف (فَنَفِي)

نحو قوله تعالى : ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ الْآيَاتِ لِيُجِيبُوا قَوْلًا﴾^(٣) (أَوْ) حرف (تَنْفِيسٍ) نحو قوله

تعالى : ﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ﴾^(٤) (أَوْ) نحو قوله تعالى : ﴿أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ﴾^(٥)

^(١) البيت للأعشى في ديوانه : ١٠٩ ، وروايته : "أن ليس يلغ عن ذى الحيلة الحيل" وهو في الكتاب : ١

٢٨٢ / ٢ ، ٤٤٠ ، ١٢٣ / ٢ ، والخصائص : ٤٤١ / ٢ ، والنصف ٣ / ١٢٩ ، والمختضب : ١ / ٣٠٨ ،

وأمال ابن الشجرى : ٢ / ٢ ، والإنصاف : ١٩٩ ، وشرح ابن يعيش : ٨ / ٧٤ ، ٨١ ، والخزانة : ٣

٥٤٧ / ٤ ، ٣٥٦ ، والعينى ٢ / ٢٨٧ ، والممع : ١ / ١٤٢ ، والدر : ١ / ١١٩ ، والمطالع السعيدة :

٢٣٢ . [البسيط].

والشاهد فيه : قوله : "أن هالك كل من يحفى ويتعل" حيث جاء اسم أن المخففة من الثقيلة ضمير

الشأن وهو مخذوف وانتقدير أنه ، وقوله هالك كل من يحفى ويتعل فى محل رفع الخبر .

^(٢) هذا صدر بيت من المقارب ، وعجزه قوله :

وَأَنْكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا

والبيت لجنوب بنت العجلان فى زهر الآداب : ٧٩٥ ، وحماسة ابن الشجرى : ٧٣ ، والإنصاف :

٢٠٧ ، وشرح ابن يعيتى : ٨ / ٧٥ ، والخزانة : ٤ / ٣٥٢ ، وشرح شذور الذهب : ٢٣٣ ، والعينى :

٢٨٢ / ٢ .

والشاهد فيه : قوله " بأنك ربيع" حيث جاء باسم أن المؤكدة المخففة من الثقيلة ضمير مخاطب

والأصل فى اسم أن هذه يكون ضمير شأن وأن يكون مخذوفاً والمجهور على أن ما خالف ذلك شاذ

أو ضرورة .

^(٣) طه : ٨٩ .

^(٤) الزمل : ٢٠ .

^(٥) سبأ : ١٤ .

(وقليلٌ ذُكِرَ لَوْ) فى كتب النحو فى الفواصل فإن كان دعاء أو غير متصرف لم
يحتج إلى الفصل نحو قوله تعالى : ﴿وَالْخَاسِئَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾^(١) [و] قوله
تعالى : ﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ﴾^(٢) [و] قوله تعالى : ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾^(٣)
وقد يأتى متصرفاً بلا فصل كما أشار إليه بقوله فالأحسن الفصل نحو :

عَلَيْهِمْ أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا^(٤)

(وَحُفِّفَتْ كَأَنَّ أَيْضًا فَتُنُونَ) أى قدر (مَنْصُوبُهَا) ولم يطل عملها لما
ذكر فى أن وتختلف أن فى أن خيرها يحى جملة كقوله تعالى : ﴿كَأَنَّ لَمْ تَقَنَّ
بِالْأَمْسِ﴾^(٥) ومفرداً كالبيت الآتى وفى أنه لا يجب حذف اسمها بل يجوز إظهاره
كما قال (وَنَابِتًا أَيْضًا دُوى) فى قول الشاعر :

كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَغْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ^(٦)

^(١) النور : ٩ .

^(٢) الأعراف : ١٨٥ .

^(٣) النجم : ٣٩ .

^(٤) هذا صدرية من الخفيف، وعجزه قوله :

قبل أن يسألوا بأعظم سؤل

البيت بلا عزو فى العين : ٢ / ٢٩٤ ، والهمع : ١ / ١٤٣ ، والدرر : ١ / ١٢٠ ، والمطلع السعيدة :

٢٣٣ ، وشرح الأشموني : ١ / ٢٩٢ .

الشاهد فيه : قوله : "أن يؤملون" حيث استعمل فيه "أن" للخففة من الثقيلة وأعملها فى الاسم الذى
هو ضمير الشأن المحذوف، وفى الخبر الذى هو جملة "يؤملون" ومع أن جملة الخبر فعلية فعلها متصرف
غير دعاء لم يأت بفاصل بين "أن" وجملة الخبر.

^(٥) يونس : ٢٤ .

^(٦) هذا عجز بيت من الطويل، وصدريه قوله :

ويوماً توافينا بوجه مقسم =

فى رواية من نصب ظبية وتعطو هو الخير وروى برفع ظبية على أنه خير
كان وهو مفرد واسمها مستتر.

خاتمة :

لا تخفف لعل وأما لكن فإن خففت لم تعمل شيئاً بل هى حرف عطف
وأجاز يونس والأخفش إعمالها قياساً وعن يونس أنه حكاه عن العرب.

- واليت بلا عزو فى مع الهوامع : ١ / ١٩٢، والدرر اللوامع : ١ / ١٩٥، والمطالع السعيدة :
٢٣٤.

الشاهد فيه : قوله " كأن ظبية" على روايتى الرفع والنصب، فإنهما معاً يدلان على أنه يُبوز فى اسم
"كأن" المخففة من الثقلة أن يكون مذكوراً فى الكلام، وهذا ما تدل عليه رواية النصب، وأن يكون
عذوقاً من الكلام من غير أن يلزم أن يكون ضمير شأن وهذا تدل عليه رواية الرفع، لأن التقدير
عليها: كأنها (أى المرأة) ظبية.

الخامس من النواسخ

لا التي لنفى الجنس

لا التي لنفى الجنس^(١)

والأولى التعبير بلا المحمولة على إن كما قال المصنف فى نكته على مقدمة ابن الحاجب لأن المشبهة بليس قد تكون نافية للجنس ويفرق بين إرادة الجنس وغيره بالقرائن وإنما عملت لأنها لما قصد بها نفى الجنس على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم ولم تعمل جرًا لئلا يتوهم أنه بمن المقدرة لظهورها فى قوله :

وقال ألا لا من سبيل إلى هند^(١)

ولا رفعًا لئلا يتوهم أنه بالابتداء فتعين النصب ولذا قال (عَمَلٌ إِنْ أَجْعَلَ لِيْلًا) حملًا لها عليها لأنها لتوكيد النفى وتلك لتوكيد الإثبات ولا تعمل هذا العمل إلا (فى نكرة) متصلة بها (مُفْرَدَةٌ جَاءَتْكَ أَوْ مَكْرُورَةٌ) كما سيأتى فلا تعمل فى معرفة ولا فى نكرة منفصلة بالإجماع كما فى التسهيل (فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا) إلى نكرة نحو لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٍ (أَوْ مُضَافٍ عَهِ) أى مضاهيه وهو الذى ما بعده من تمامه نحو لا قبيحًا فعلة محبوب (وَبَعْدَ ذَلِكَ) الاسم (الْخَيْرَ أَذْكَرُ) حال كونك (وَرَأَفَهُ) بها كما تقدم (وَرَكِبَ الْهَفْرَةَ) معها والمراد به هنا ما ليس مضافًا ولا شبيهًا به (فَاتَحًا) أى بانيًا له على الفتح أو ما يقوم مقامه لتضمنه معنى من الجنسية (كَلَّا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ) ولا زبدين ولا زبدين عنك ويجوز فى نحو لا مسلمات الكسر استصحابًا والفتح وهو أولى كما قال المصنف والتزمه ابن عصفور

^(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من : ١٩٧ - ٢٠٥ .

^(١) هذا عجز بيت من الطويل وصدده قوله :

فَقَامَ يَلُودُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ

والبيت بلا عزو فى العينى : ٢ / ٣٣٢ ، والمجمع : ١ / ١٤٦ ، والدرر : ١ / ١٢٥ ، وشرح الأشمونى :

٢ / ٣ .

الشاهد فيه : قوله : "ألا لا من سبيل" حيث ظهرت "من" بعد "لا" فدل ذلك على أن الاسم إذا لم تذكر معه "من" فهو متضمن إياها .

(والثاني) من المتكرر كالمثال السابق (اجْعَلَا مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُرَكَّبًا)
إن ركبت الأول مع لا فالرفع نحو :

لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَلِكَ وَلَا أَبٌ^(١)

وذلك على إعمال لا الثانية عمل ليس أو على زيادتها وعطف اسمها على
محل لا الأولى مع اسمها فإن موضعها رفع على الابتداء والنصب نحو :

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةٌ^(٢)

وذلك على جعل لا الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على محل الاسم قبلها
فإن محله نصب وقال الزخشرى : «(خلة) في البيت نصب بفعل مقدر أى ولا ترى
خلة كما في قوله إلا رجلاً فلا شاهد في البيت والتركيب نحو لا حول ولا قوة على

^(١) هذا عجز بيت من الكامل، وصدره قوله:

هَذَا لَعَمْرُكَمُ الصَّغَارُ بَعِيْدُهُ

والبيت باختلاف في النسبة في الكتاب : ١ / ٤٢٠، والخزانة : ١ / ٥٣٠، ٣ / ٦٠٨، وشرح ابن
عقيل : ١ / ٣٤٢.

الشاهد فيه : قوله "ولا أب" حيث جاء مرفوعاً على واحد من ثلاثة أوجه. إما على أن يكون
معطوفاً على محل "لا" مع اسمها، أو على أن "لا" الثانية عاملة عمل ليس، فالاسم المرفوع بعدها هو
اسمها وغيرها مخذوف، وإما على أن "لا" الثانية ليست عاملة بل هي زائدة، ويكون "أب" مبتدأ خبره
مخذوف

^(٢) هذا صدر بيت من السريع، وعجزه قوله :

اتَّسَعَ الْخَرَقُ عَلَى الرَّاقِعِ

والبيت لأنس بن العباس بن مرداس أو لابن عامر جد العباس في الكتاب : ١ / ٣٤٩، وشرح ابن
يعيش : ٢ / ١٠١، ١١٣، ٩ / ١٣٨، وشرح شنور الذهب : ٨٧، والعينى : ٢٠ / ٣٥١، ٤ /
٥٦٧، والجمع : ٢ / ١٤٤، ٢١١، والدرر : ٢ / ٩٨، ٢٣٨، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٤١، وشرح
الكمشونى : ٢ / ٩.

الشاهد فيه : قوله "ولا خلة" حيث نصب على تقدير أن تكون "لا" زائدة للتأكيد ويكون "خلة"
معطوفاً بالواو على محل اسم "لا" وهو قوله "نسب" عطف معرد على مفرد.

إعمال الثانية (وإن رفعت أولاً) وألغيت الأولى (لا تنصيباً) الثانى لعدم نصب المعطوف عليه لفظاً ومحلاً بل افتحه على إعمال لا الثانية نحو :

فَلَا نَعُو وَلَا تَأْتِيهِمْ فِيهَا^(١)

أو ارفعه على إلغائها وعطف الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا يبع فيه ولا حلة (ومفرداً نعتاً لمبني يلى فافتح) على بنائه مع اسم لا نحو لا رجل ظريف فى الدار (أو انصبين) على اتباعه محل اسم لا نحو لا رجل ظريفاً فيها (أو ارفع) على اتباعه محل لا مع اسمها نحو لا رجل ظريف فيها فإن تفعل ذلك (تعدل وغير ما يلى) من نعت المبنى المفرد (وغير المفرد) من نعت المبنى (لا تبني) فيها لزوال التركيب بالفصل فى الأول وللإضافة وشبهها فى الثانى (وانصبه) نحو لا رجل ظريفاً ولا رجل قبيحاً فعلة عندك (أو الرفع انصب) نحو : لا رجل فيها ظريف ولا رجل قبيح فعلة عندك ويجوز النصب والرفع أيضاً فى نعت غير المبنى (والمعطوف) أي المعطوف (إن لم تتكون) نية (لا احكمه الله بها للنفذ فى الفصل انتمى) فلا تتيه وانصبه أو ارفعه نحو :

فَلَا أَبَ وَأَبْنَا مِثْلُ مَرَوَانَ وَأَبْنِهِ^(٢)

^(١) هذا صدر بيت من الوافر، وعجزه قوله :

وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبْلًا مُقِيمٌ

والبيت لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه : ٥٤، وشرح شذور الذهب : ٨٨، والخزانة : ٢ / ٢٨٣، والعينى : ٢ / ٣٤٦، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٤٤، وشرح الأشمونى : ٢ / ١١، واللسان : (سهر).
الشاهد فيه : قوله "فلا لغو ولا تأتيم" حيث ألغى "لا" الأولى أو أعملها عمل "ليس" فرفع الاسم بعدها وأعمل "لا" الثانية عمل "إن".

^(٢) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا

والبيت للفرزدق أو رجل من عبد مناة بركناته فى الكتاب : ١ / ٣٤٩، والمقتضب : ٤ / ٣٧٢، وشرح اس يعيش : ٢ / ١٠١، ١١٠، والخزانة : ٢ / ١٠٢، والعينى : ٢ / ٣٥٥، واللمع : ٢ / ١٤٣، والدرر : ٢ / ١٩٧، وشرح الأشمونى : ٢ / ١٣، وليس فى ديوان الفرزدق .-

ولا رجل وامرأة فى الدار

وجاء شذوذا البناء حكى الأخفش : "لا رجل وامرأة".

تتمة :

لم يذكر المصنف حكم البديل ولا التوكيد أما البديل فإن كان نكرة كالنعت
المفصول نحو : "لا أحد رجلاً وامرأة" فيها بنصب رجل ورفعها وكذا عطف البيان
عند من أحازه فى النكرات وإن لم يكن نكرة فالرفع نحو : "لا أحد زيد فيها". وأما
للتوكيد فيجوز تركيبه مع المؤكد وتنوينه نحو : "لا ماء بارداً" قاله فى شرح الكافية
قال ابن هشام والقول بأن هذا توكيد خطأ أى لأن التوكيد اللفظى لابد أن يكون
مثل الأول وهذا أخص منه ويجوز أن يعرب عطف بيان أو بدلاً لجواز كونهما
أوضح من المتبوع أما التوكيد المعنوى فلا يأتى هنا لامتناع توكيد النكرة به كما
سيأتى (وَأَعْطِ لَا مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ) إما لمجرد الاستفهام أو التوبيخ أو التقرير
(مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الاسْتِفْهَامِ) من العمل والاتباع على ما تقدم نحو :

إلا طعان ألا فرسان عادية^(١)

وقد يقصد بألا التمنى فلا تغير أيضاً عند المازنى والمبرد نحو :

= الشاهد فيه : قوله "لا أب وابن" حيث عطف على اسم لا النافية للجنس ولم يكرر "لا"، وحاء
بالمعطوف منصوباً ووجهه أنه عطفه على محل اسم "لا" النافية للجنس فهو مبنى على الفتح فى محل
نصب، ويجوز الرفع فى هذا المعطوف عند سيوريه، ووجهه أن يكون معطوفاً على محل "لا" مع اسمها
فإنهما معاً عنده فى محل رفع بالابتداء.

^(١) هذا صلب بيت من البسيط، وعنايه : إلا تحشؤكم حول التناير والبيت لحسان بن ثابت -رضى الله
عنه- فى ديوانه : ٢١٥، والكتاب : ١ / ٣٥٨، والجملة : ٢٤٤، والخزانة : ٢ / ١٠٣، والعينى :
٢ / ٣٦٢، والجمع : ١ / ١٤٧، والدرر : ١ / ١٤٨، والمطالع السعيدة : ٢٣٦، وشرح الأشمونى :
١ / ٢٤٠.

والشاهد فيه : قوله : "إلا فرسان" حيث جاءت همزة الاستفهام مع لا النافية للجنس للتوبيخ
والإنكار، ولم يؤثر الاستفهام على عمل لا النافية للجنس

أَلَا عُمَرُ وَلَيْ مُسْتَطَاعَ رُجُوعُهُ^(١)

وذهب سيوبه والخليل إلى أنها تعمل فى الاسم خاصة ولا خبر لها ولا يتبع اسمها إلا على اللفظ ولا تلغى واختاره فى شرح التسهيل وقد يقصد بها العرض وسيأتى حكمها فى فصل أما ولولا ولوما (وشاع) عند الحجازيين (فى ذا الباب إسقاط الخير) أى حذفه (إذ المراد مع سقوطه ظهر) كقوله تعالى : ﴿لَا

ضَيْرٌ﴾^(٢) ونحو لا إله إلا الله أى موجود وبنو تميم يوجبون حذفه فإن لم يظهر المراد لم يجوز الحذف عند أحد فضلاً عن أن يجب كقوله -عليه الصلاة والسلام- "لا أحد أغير من الله عز وجل" قال فى شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره إن بنى تميم يحذفون خبر لا مطلقاً على سبيل اللزوم وليس بصحيح لأن حذف خبر لا دليل عليه يلزم منه عدم الفائدة والعرب مجمعون على ترك التكلم بما لا فائدة فيه.

تتمة :

قد يحذف اسم لا للعلم به كما ذكر فى الكافية كقولهم لا عليك أى لا بأس عليك.

^(١) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

فَمَرَأَبَ مَا أَثَّاتَ يَدَ الْغَفَلَاتِ

والبيت بلا عزو فى العينية : ٢ / ٣٦١ ، ٣ / ١٢٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٥٠ ، وشرح الأشمونى : ٢ / ١٥ .

الشاهد فيه : قوله : "ألا عمر" حيث أريد بالاستفهام مع "لا" مجرد التمنى وهذا كثير فى كلام العرب ، وما يدل على كون "ألا" للتنى فى هذا البيت نصب المضارع بعد فاء السبية فى جوابه .

^(٢) الشعراء : آية ٥٠ .

السادس من النواسخ ظن وأخواتها

ظن وأخواتها^(١)

وهى أفعال تدخل على المبتدأ والخبر بعد أخذها الفاعل فتصبهما مفعولين لها (انْصَبَ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْئِيَّ ابْتِدَاءً) أى المبتدأ والخبر ولما كانت أفعال القلوب كثيرة وليست كلها عاملة هذا العمل والمفرد والمضاف يعم بين ما أراده منها فقال (أعنى) بالفعل القلبى العامل هذا العمل (وأى) إذا كانت بمعنى علم كقوله :

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ^(٢)

وبمعنى ظن نحو ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا * وَيَرَاهُ قَرِيبًا﴾^(٣) بمعنى أصاب الرئة أو من رؤية العين أو الرأى و(خال) ماضى يخال بمعنى ظن نحو :

يَخَالُ الْفَرَارُ يُرَاحِي الْأَجَلَ^(٤)

أو علم نحو وختلتى لى اسم لا ماضى يحول بمعنى يتعهد أو يتكبر و(علمت) بمعنى تيقنت نحو ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ﴾^(٥) لا بمعنى عرفت أو صرت

^(١) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من ٢٠٦ - ٢١٩.

^(٢) هذا صدر بيت من الوافر، وعجزه قوله :

مُحَاوَلَةٌ وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودًا

والبيت لخنداش بن زيد فى المقتضب : ٩٧ / ٤ ، والعينى : ٣٧١ / ٢ ، وشرح ابن عقيل : ٣٥٤ / ١ ،

وشرح الأشمونى : ١٩ / ٢ .

الشاهد فيه : قوله : "رأيت الله أكبر ... إلخ" فإن رأى فيه دالة على اليقين وقد نصب مفعولين، أحدهما لفظ الجلالة، والثانى قوله "أكبر".

^(٣) المعراج : آية ٦ .

^(٤) هذا عجز بيت من المقارب، وصدره قوله :

ضعيف النكايه أعداءه

والبيت بلا عزو فى الكتاب : ٩٩ / ١ ، والنصف : ٧١ / ٣ ، والمقرب : ٢٥ ، والخزانة : ٤٣٩ / ٣ ،

وشذور الذهب : ٣٨٤ ، والمجم : ٩٣ / ٢ ، والسرر : ٥٣٢ / ٢ ، وشرح الأشمونى : ٣٨٤ / ٢ .

والشاهد فيه قوله : "النكايه أعداءه" حيث أعمل المصدر المحلى بأل (النكايه) فى نصب مفعول (أعداءه)، أى أكل المصدر المحلى بأل عمل الفعل وهذا ما يرفضه بعض الحاة.

^(٥) المتحنة : ١٠ .

أعلم (وجدنا). بمعنى علم نحو ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا﴾^(١) لا بمعنى أصاب أو غضب
أو حزن و (ظن) من الظن بمعنى الحسبان نحو ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾^(٢) أو العلم نحو
﴿وَطَنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ﴾^(٣) بمعنى إلا إليه لا بمعنى التهمة و (حسبت) بكسر
السين بمعنى اعتقدت نحو ﴿وَيَحْسُبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ﴾^(٤) أو بمعنى علمت نحو :
حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ^(٥)

لا بمعنى صرت أحسب أى ذا شقرة أو حمرة أو يياض (وزعمت). بمعنى
ظننت نحو :

فَإِنْ تَزْعُمِيْنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيْكُمْ^(٦)

لا بمعنى كفلت أو سمعت أو هزلت (مع عدّ). بمعنى ظن كقوله :

^(١) ص : ٤٤ .

^(٢) الانشقاق : ١٤ .

^(٣) التوبة : ١١٨ .

^(٤) المجادلة : ١٨ .

^(٥) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

رَبَّاحًا، إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا

البيت للبيد فى ديوانه : ١٤٦ ، والعينى : ٣٨٤ / ٢ ، والهمع : ١٤٩ / ١ ، والدرر : ١٣٢ / ١ ،
والمطالع السعيدة : ٢٤١ ، وشرح ابن عقيل : ٣٥٩ / ١ ، وشرح الأشمونى : ٢١ / ٢ .
الشاهد فيه : قوله : "حسبت التقى خير، تجارة"، حيث استعمل الشاعر فيه "حسبت" بمعنى علمت،
ونصب به مفعولين، أولهما قوله "التقى" وثانيهما قوله "خير تجارة".

^(٦) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

فَإِنِّي شَرِّتُ الْحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ

البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى أشعار الهذليين : ٣٦ / ١ ، والكتاب : ٦١ / ١ ، والعينى : ٣٨٨ / ٢ ،
والهمع : ١٤٨ / ١ ، والدرر : ١٣١ / ١ ، وشرح ابن عقيل : ٣٦٠ / ١ ، وشرح الأشمونى : ٢٢ / ٢ .
الشاهد فيه : قوله : "تزعمى كنت أجهل" حيث استعمل المضارع من "زعم" بمعنى فعل الرجحان،
ونصب به مفعولين، أحدهما ياء التكلم والثانى جملة "كان" ومعمولها.

فَلَا تَقْدُمِ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى^(١)

لا من العُدِّ بمعنى الحساب

و(حجا) بحاء مهملة ثم جيم بمعنى اعتقد نحو :

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا قَيْقٍ^(٢)

لا بمعنى غلب في الحاجة أو قصد أو أقام أو بخل و(دوى) بمعنى علم نحو :

دَوَيْتُ الْوَفَى الْعَهْدُ يَا عَمْرُو بَاغْتَبَطُ^(٣)

(وَجَعَلَ اللَّهُ كَأَعْتَقَدَ) نحو ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاءً﴾^(٤)

^(١) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْعَدَمِ

البيت للنعمان بن بشير في الخزانة : ١ / ٤٦١، والعيني : ٢ / ٣٧٧، والمص : ١ / ١٤٨، والدرر : ١ / ١٣٠، والمطالع السعيدة : ٢٣٨، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٦١، وشرح الأشموني : ٢ / ٣٢. الشاهد فيه : قوله "فلا تعدد المولى شريكك" حيث استعمل المضارع من "عد" بمعنى تظن، ونصب به مفعولين، أحدهما قوله "المولى" والثاني قوله "شريك".

^(٢) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلَمَاتٍ

البيت لتميم بن عقيل أو أبو شبل الأعرابي في شرح سنن الذهب : ٣٥٧، والعيني : ٢ / ٣٧٦، والمص : ١ / ١٤٨، والدرر : ١ / ١٣٠، والمطالع السعيدة : ٢٣٧، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٦٢، وشرح الأشموني : ٢ / ٢٣. الشاهد فيه : قوله : "أحجو أبا عمرو أخا" حيث استعمل المضارع من "حجا" بمعنى "ظن" به مفعولين، أحدهما "أبا عمرو" والثاني "أخا".

^(٣) هذا صدر البيت وعجزه :

فَإِنْ اغْتَبَطًا بِالْوَفَاءِ صَبِيرُ

لم ينسب البيت لقائل في المص : ١ / ١٤٨، والدرر : ١ / ١٣٠، المطالع السعيدة : ٢٣٩، شرح ابن عقيل : ٢ / ٣١.

والشاهد فيه : قوله (دريت الوفى العهد) فإن درى فعل دال على اليقين وقد نصب به مفعولين أحدهما "الناء" الواقعة نائباً عن الفاعل والثاني "الوفى".

^(٤) الزعرور : ١٩.

لا الذى بمعنى خلق أما جعل الذى بمعنى صير فسيأتى أنه كذلك (وهب). بمعنى ظن نحو :

وإلا فهبىنى امرأ هالكاً^(١)

و(تَعْلَمُ) بمعنى اعلم نحو :

تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا^(٢)

لا من التعلم (و) الأنعال (الْقِي كَصَيَّرًا) وهى صير وجعل لا بمعنى اعتمد وخلق ووهب وورد وترك واتخذ واتخذ (أَيْضًا بِهَا أَنْصَبَ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا) نحو: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾^(٣) وهبى الله فذلك ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَارًا﴾^(٤) تركته أخا القوم ﴿لَا تَخْذَنْ عَلَيْهِ جُرْأً﴾^(٥) ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ

^(١) هذا عجز بيت من المتقارب، وصلره :

فقلت أجرنى أبا مالك

والبيت لعبد الله بن همام السلولى فى المقتضب : ٣ / ١٩٠، والمقرب : ٣١، والعينى : ٣ / ١٩٠، عاهد التنصيص للعباس : ١ / ٩٦، والجمع : ١ / ٢٤٦، والدرر : ١ / ٢٠٣، والمطالع السعيدة : ٢٣٨، وشرح الأشمونى : ٢ / ١٧٨.

والشاهد فيه قوله : "هبى امرأ" فإن (هب) هنا فعل أمر بمعنى (ظن) نصب مفعولين هبى : (ياء) التكلم و(امرأ).

^(٢) هذا صدر بيت من الطويل وعجزه قوله :

فبالغ بلطف فى التحيل والمكر

البيت لزياد بن سيار فى شرح شذور الذهب : ٣٦٢، والعينى : ٢ / ٣٧٤، والجمع : ١ / ١٤٩، والدرر : ١ / ١٣٢، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٥٧، ٣٦٨، وشرح الأشمونى : ٢ / ٢٤. والشاهد فيه : قوله "تعلم شفاء النفس قهر عدوها، حيث ورد فيه "تعلم" بمعنى اعلم ونصب مفعولين.

^(٣) الفرقان : ٢٣.

^(٤) البقرة : ١٠٩.

^(٥) الكهف : ٧٧.

إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا^(١) (وَحُصِّنَ بِالتَّعْلِيْقِ) وهو إبطال العمل فقط لفظاً لا محلاً (مَا مِنْ قَبْلِ هَبْ) من الأفعال المتقدمة بخلاف هب وما بعده (وَالْأَمْرَ هَبْ قَدْ أُلْزِمَا) فلا يتصرف (كَذَا) أى كهب فى لزومه الأمر (تَقْلَمُ وَيَغْيِرُ الْمَاضِي) كالمضارع ونحوه (مِنْ سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلُّ مَالِهِ) أى للماضى (زَكِنُ) أى علم من نصبه مفعولين هما فى الأصل مبتدأ ونحوه وجواز التعليق والإلغاء (وَجَوُوزُ الْإِلْغَاءِ) أى لا توجهه بخلاف التعليق فإنه يجب بشروط كما سيأتى (لا) إذا وقع الفعل (فى الابتداء) بل فى الوسط نحو :

إِنَّ الْهَجَبَ عَلِمْتُ مُصْطَبِرًا^(٢)

وجاء الإعمال نحو :

شَجَاكَ أَظُنُّ رَيْعَ الظَّاعِنِينَ^(٣)

وهما على السواء

وقال ابن معطى المشهور بالإعمال؛ أو فى الآخر نحو :

هَمَّا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ^(٤)

ويجوز الإعمال نحو زيداً قائماً ظننت لكن الإلغاء أحسن وأكثر (وَأَنوَ

ضمير الشأن) فى موهم إلغاء ما فى الابتداء كقوله :

وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلٌ^(٥)

(١) النساء : ١٢٥ .

(٢) الشاهد فيه قوله : " علمت مصطبر " حيث لم يعمل الفعل علم لأنه تأخر عن رتبة الابتداء .

(٣) الشاهد فيه قوله : " أظن ريع الظاعين " حيث جاز إعمال الفعل ظن على الرغم من محييه فى وسط الكلام .

(٤) الشاهد فيه، قوله : " هما سيدان يزعمان " حيث أعمل الفعل (زعم) على الرغم من محييه فى آخر الكلام .

(٥) هذا عجز بيت من البسيط، وصدره قوله :

أرجو وآمل أن تلبو مودتها

والبيت لكعب بن زهير فى ديوانه : ٩ ، والخزانة : ٤ / ٧ ، والعينى : ٢ / ٤١٢ ، والممع : ١ / ٥٣ ،

١٤٣ ، والدرر : ١ / ٣١ ، ١٣٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٧١ ، وشرح الكشمونى : ٢ / ٢٩ -

فالتقدير أحواله أى الشأن والجملة بعد فى مفعول المفعول الثانى (أَوْ) انو
(لَامِ ابْتِدَاءً) معلقة (فَى) كلام (مُوهِم) أى موقع فى الهم أى الذهن (إِلْغَاءَ مَا)
أى فعل (تَقْدَمًا) على المفعولين كقوله :

إِنِّى رَأَيْتُ مَلَكَ الشَّيْئَةِ الْأَدَبِ^(١)

تقديره إننى رأيت لملاك فحذف اللام وأبقى التعليق (وَالْتَقَرُّمَ التَّغْلِيْقُ)
لفعل القلب غير هب إذا وقع (قَبْلَ فَنَى مَا) لأن لها الصدر فيمتنع أن يعمل ما
قبلها فيما بعد وكذا بقية المعلقات نحو ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾^(٢) (و) قبل نفى
(أَنْ) كقوله تعالى : ﴿وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثُّ إِلَّا قَلِيلًا﴾^(٣) (و) قبل نفى (لَا) كعلمت لا زيد
عندى ولا عمرو واشترط ابن هشام فى أن ولا تقدم قسم ملفوظ به أو مقدر (لَامِ

- الشاهد فيه : قوله : "وما إخال لدينا منك تنويل" فإن ظاهره أنه ألقى "إخال" مع كونها متقدمة،
ومفعولها الأول مفرد مخلوف هو ضمير الشأن، ومفعولها الثانى جملة "لدينا تنويل منك".

^(١) هذا عجز بيت من البسيط، وصلره قوله :

كَلِمَاكَ أَذْبَتْ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِى

وهو فى شرح المَرْزُوقِى للحماسة : ١١٤٦ برواية "الأدب" لبعض الفزاريين، وهو فى المقرب : ٢٢،
والخزانة : ٤ / ٥، والعينى : ٢ / ٤١١، والممع : ١ / ١٥٣، والدرر : ١ / ١٣٥، وشرح
الأشئونى : ٢ / ٢٩.

الشاهد فيه : قوله : وجدت ملاك الشئمة الأدب" فإن ظاهره أنه ألقى "وجدت" مع تقدمه، لأنه لو
أعمله لقال "وجدت ملاك الشئمة الأدب" ينصب "ملاك" و"الأدب" على أنهما مفعولان، ولكن
رفعهما.

قال الكوفيون : هو على الإلغاء، والإلغاء جائز مع التقدم جوازه مع التوسط والتأخر.
وقال البصريون : ليس كذلك، بل هو إما من باب التعليق، ولام الابتداء مقدرة الدخول على
"ملاك"، وإما من باب الإعمال، والمفعول الأول ضمير شأن مخلوف وجملة المبتدأ وخبره فى محل
نصب مفعول ثان.

^(٢) الأنبياء : ٦٥.

^(٣) الإسراء : ٥٢.

ابتداءً كذا سواء كانت ظاهرة نحو علمت لزيد منطلق أم مقدرة كما مر **(أو)** لام **(قسم)** نحو :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَلتَّائِينَ مِثِّي^(١)

(كَذَا وَالِاسْتِفْهَامُ ذَا) الحكم وهو تعليق الفعل إذا وليه **(لَهُ انْحَتَمَ)** سواء تقدمت أداته على المفعول الأول نحو علمت أزید قائم أم عمرو أم كان المفعول اسم استفهام نحو **﴿لَنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى﴾^(٢)** أم أضيف إلى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت أبو من زيد فإن كان الاستفهام في الثاني نحو علمت زيداً أبو من هو فالأرجح نصب الأول لأنه غير مستفهم به ولا مضاف إليه قاله في شرح الكافية.

تلمة :

ذكر أبو على من جملة المعلقات لعنل كقوله تعالى : **﴿وَإِنْ أَذْرِي لَعَلَّه فِتْنَةٌ**

لَكُمْ﴾^(٣) وذكر بعضهم من جملتها لو وحزم به في التسهيل كقوله :

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا . أَرَادَ ثَرَاءً أَمْوَالُ كَانَ لَهُ وَفَر^(٤)

^(١) هذا صدر بيت من الكامل، وعجزه قوله :

لا بعدها خوف على ولا علم

والبيت للبيد بن ربيعة العامري في الكتاب ١ / ٤٥٦، والخزانة ٤ / ١١٣، ٣٣٢، وشرح شنور الذهب : ٣٥٦، والعيني : ٤٠٥، والهمع : ١ / ١٥٤، والدرر : ١ / ٣٧، والمطالع السعيدة : ٢٤٥، وشرح الأعمشوني : ٢ / ٣٠.

والشاهد فيه : قوله : "علمت لتأتين" حيث ذهب جمهرة النحاة إلى أن "علم هنا قد خرجت عن معناه الأصلي ونزلت مرة القسم وما بعدها جملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم الذي هو علمت فهي هنا لا تقتضى معمولاً ولا تنصف بالعاء ولا تعلق ولا إعمال.

^(٢) الكهف : ١٢.

^(٣) الأنبياء : ١١١.

^(٤) البيت لحاتم الطائي في ديوانه : ١١٨، وشرح شنور الذهب : ٣٦٧، والهمع : ١ / ١٥٤، والدرر : ١ / ١٣٧، والمطالع السعيدة : ٢٤٥، والشاهد فيه قوله : "علم الأقوام" حيث رفع الفعل الذي من حقه نصب مفعولين (علم) قبل لو فعلقته عن العمل في لفظ الجملة.

ثم الجملة المعلق عنها العامل فى موضع نصب حتى يجوز العطف عليها بالنصب (يَعْلَمُ عِرْفَانٍ وَظَنَّ تَهْمَةً تَفْدِيَةً لِوَاحِدٍ مُنْتَزِمَةٍ) نحو ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾^(١) ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَرِينٍ﴾^(٢) أى بمتهم وكذلك رأى بمعنى أبصر وأصاب الرئة أو من رأى وخال بمعنى تعهد أو تكبر ووجد بمعنى أصاب وغير ذلك يتعدى لواحد (وَيُرَوَّى) من (الرُّؤْيَا) فى النوم (أَنَّهُ) أى انسب (مَا يَعْلَمُ) حال كونه (طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ انْتَهَى) فانصب به مفعولين حملا له عليه لتمامتهما فى المعنى إذ الرؤيا فى النوم إدراك بالباطن كالعلم كقوله أراهم رفقتى وعلقه وألغى بالشروط المتقدمة (وَلَا تُجْزِ هُنَا بِلاَ دَلِيلٍ سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ) وأجازه بعضهم إن وجدت فائدة كقولهم من يسمع يخل لا أن لم توجد كاختصاره على الظن إذ لا يخلو الإنسان من ظن ما، فإن دل دليل فأجزه كقوله تعالى : ﴿أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾^(٣) أى تزعمونهم شركائى وقوله :

وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظُنُّى غَيْرَهُ مِئْىَ بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ^(٤)
أى واقعاً (وَكَتَبْتُ اجْعَلْ) القول جوازاً فانصب به مفعولين ولكن لا مطلقاً، بل إن كان مضارعاً مسنداً إلى المخاطب نحو (تَقُولُ) و(إِنْ وَلى مُسْتَفْهَمًا بِهِ) بفتح الهاء أى أداة استفهام (لَمْ يَنْفَصِلِ) عنه (بِغَيْرِ ظَرْفٍ وَكَظَرْفٍ) أى مجرور (أَوْ عَمَلٍ) أى بمفعول بمعنى مفعول نحو :

^(١) التحل : ٧٨ .

^(٢) التكرير : ٣٤ .

^(٣) القصص : ٦٢ ، ٧٤ .

^(٤) البيت لعنزة بن شداد فى الخصائص : ٢ / ٢١٦ ، والمختص : ١ / ٧٨ ، والمقرب : ٢١ ، والخزانة : ١ / ٥٣٩ ، ٤ / ٤ ، وشرح شذور الذهب : ٣٧٨ ، والعيسى : ٢ / ٣١٤ ، والجمع : ١ / ٢٥٢ ، والدرر : ١ / ١٣٤ ، والمطالع السعيدة : ٢٤٨ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٧٨ . [الكامل] .
والشاهد فيه : قوله : "فلا تظننى غيره" حيث حذف المفعول الثانى اختصاراً وذلك جائز عند جمهور النحاة خلافاً لابن ملكون .

مَتَى تَقُولُ الْقَلْصَ الرَّوَاسِمَا يَحْمِلُنْ أَمْ فَاسِمٍ وَفَاسِمَا^(١)

فإن انفصل عنه بغير هذه الثلاثة وجبت الحكاية نحو آأنت تقول زيد قائم (وإن ببغض في) الثلاثة (فَصَلَّتْ) بين الاستفهام والقول (يُحْتَمَلُ) ولا يضر في العمل نحو أгда تقول زيداً منطلقاً وأنى الدار تقول عمرًا جالسًا.

أَجْهَلًا تَقُولُ بَنَى لُؤَى^(٢)

(وَأَجْرَى الْقَوْلَ كَحَظَنَ) فنصب به المفعولان (مُطْلَقًا) بلا شرط (عِنْدَ سَلِيمٍ نَحْوُ : قُلْ ذَا مُشْفِقًا) ونحو :

قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينًا هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِيَّةً^(٣)

وأعجبني قولك زيداً منطلقاً وأنت قائل بشرًا كريماً.

^(١) الرجز لهدبة بن الحشرم في : الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٦٧٢ ، والجمل : ٣١٥ ، والمقرب : ٦٤ ، وشرح شذور الذهب : ٣٧٩ ، والعينى : ٤٢٧ / ٢ ، والهمع : ١٥٧ / ١ ، والدرر : ١٣٩ / ١ ، والمطلع السعيدة : ٢٥٠ ، وشرح ابن عقيل : ٣٨٠ / ١ ، وشرح الأشموني : ٣٦ / ٢ .
الشاهد فيه : قوله "قول القلص يحملن" حيث أجرى تقول بجرى تظن ، فنصب به مفعولين ، الأول قوله "القلص" والثاني جملة "يحملن" من الفعل والفاعل وذلك لاستيفائه الشروط .
^(٢) هذا صبر بيت من الوافر ، وعجزه قوله :

لعمرو أهلك أم متجاهلينا

والبيت للكيمت الأسدي في الكتاب : ٦٣ / ١ ، والمقتضب : ٢٤٩ / ٢ ، وشرح ابن يعيش : ٧ / ٧٨ ، والخزانة : ٤٢٣ / ١ ، و٤٢٣ / ٢ ، وشرح شذور الذهب : ٣٨١ ، والعينى : ٤٢٩ / ٢ ، والهمع : ١٥٧ / ١ ، والدرر : ١٤٠ / ١ ، والمطلع السعيدة : ٢٥٢ ، وشرح ابن عقيل : ٣٨١ / ١ ، وشرح الأشموني : ٣٧ / ٢ ، والبيت ليس في ديوان الكيمت .
والشاهد فيه : قوله "إجهلاً تقول بنى لؤى" حيث أعمل "تقول" عمل "تظن" فنصب به مفعولين ، أحدهما قوله "جهلاً" ، والثاني قوله "بنى لؤى" مع أنه فصل بين أداة الاستفهام - وهى الممزة - والفعل بماصل وهو قوله "جهلاً" وهذا الفصل لا يجمع الإعمال ، لأن الفاصل معمول للفعل ، إذ هو مفعول ثان له .
^(٣) الرجز لأعرابى في الأمالي : ٤٤ / ٢ ، والسمط : ٦٨١ ، والعينى : ٤٢٥ / ٢ ، والهمع : ١٧ / ١ ، والدرر : ١٣٩ / ١ ، وشرح ابن عقيل : ٣٨٣ / ١ ، وشرح الأشموني : ٣٧ / ٢ ، واللسان : (٦٦) .
الشاهد فيه : قوله "قالت ... هذا ... إسرائيلنا" حيث أعمل "قال" عمل "ظن" والدليل على ذلك أنه نصب به مفعولين أحدهما اسم الإشارة - وهو "ذا" من "هذا" والثاني "إسرائيلنا" .

فصل فی

أَعْلَمُ وَأَرَى

وما جرى مجراها

أَعْلَمُ وَأَرَى وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا^(١)

(إِلَى ثَلَاثَةٍ) مفاعيل (رَأَى وَعَلِمَا) المتعديين لمفعولين (عَدُوًّا إِذَا صَارَا) بإدخال همزة التعديلة عليهما (أَرَى وَأَعْلَمَا) نحو ﴿إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكُمْ قِلِيلًا وَلَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ كَافِرِينَ﴾^(٢) وأعلم زيد عمرًا بشرًا كريمًا (وَمَا يَمْخُفُونِى عَلِمْتُ) وأخواته (مُطْلَقًا) من الإلغاء والتعليق عنهما وحذفهما أو أحدهما للدليل (ثَلَاثَانِ) والثالث من مفاعيل هذا الباب (أَيْضًا حَقًّا) نحو قول بعضهم : البركة أعلمنا الله مع الأكابر وقوله :

وَأَنْتَ أَرَانِى اللَّهُ أَمْنَعُ عَاصِمٍ^(٣)

وتقول أعلمت زيدًا أما الأول منها فلا يجوز إلغاؤه ولا تعليق الفعل عنه ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين اقتصارًا وكذا حذف الثلاثة للدليل ذكره فى شرح التسهيل ونقل أبو حيان أن سيبويه ذهب إلى وجوب ذكر الثلاثة دونه (وَإِنْ تَعَدَّيَا) أى رأى وعلم (لِوَاحِدٍ بِلَا هَمْزٍ) بأن كان رأى بمعنى أبصر وعلم بمعنى عرف (فَالَاثْنَيْنِ بِهِ تَوْصُلًا) نحو رأيت زيدًا عمرًا وأعلمت بشرًا بكرًا والأكثر المحفوظ

^(١) هذا الباب يتضمن أبيات الألفية من ٢٢٠ - ٢٢٤.

^(٢) الأنفال : ٤٣.

^(٣) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

وَأَرَأَفُ مُسْتَكْفًى وَأَسْمَحُ وَاهِبُ

والبيت بلا عزو فى العينية : ٢ / ٤٤٦، والمعم : ١ / ١٥٨، والدرر : ١ / ١٤٠، والمطلع السعيدة :

٢٥٤، وشرح الأشموني : ٢ / ٣٩.

والشاهد فيه : قوله "أنت أرانى الله أمنع عاصم" حيث ألغى أرى عن العمل فى المفعولين الثانى والثالث - وهما قوله "أنت أمنع عاصم" لكونه هذا الفعل قد توسط بين هذين المفعولين، ولو أنه رتب المفعولات بعد العامل لكان يجب عليه أن يعمل الفعل فى ثلاثتها فيقول : أرانى الله إياك أمنع عاصم، أو يقول : أرانيك الله أمنع عاصم.

فى علم هذ نقلها بالتضعيف نحو ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾^(١) ونقلها بالهمز قياء على ما اختاره فى شرح التسهيل من أن نقل المتعدى لواحد بالهمز قياساً على ما اختاره فى شرح التسهيل من أن نقل المتعدى واحد بالهمز قياس لإسماع خلافاً لسيبويه (و) المفعول (الثانى مِنْهُمَا) أى من مفعولى أرى وأعلم المتعديين لهما بالهمز (كِنَانِي أَقْنَى) أى مفعولى (كَسَا) فى كونه غير الأول نحو أرأيت زيداً الهلال فالهلال غير زيد كما أن الجبة غيره فى نحو كسوت زيداً جبة وفى جواز حذفه نحو أرأيت زيداً كما تقول كسوت زيداً وفى امتناع إلغائه (فَهُوَ بِهِ فِى كُلِّ حُكْمٍ) من أحكامه (فَوِ اقْتَسَا) أى صاحب اقتداء واستثنى التعليق فإنه جائز فيه وإن لم يميز فى ثانى مفعولى كسا نحو ﴿رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُخَيِّمُ الْمَوْتَى﴾^(٢) (وَكَأَرَى السَّابِق) أول الباب فى التعدية إلى ثلاثة (نبأ) ألحقه به سيبويه واستشهد بقوله : وَأَنْبِئْتُ قَبِيصًا وَلَمْ أَبْلُهُ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ^(٣) (وكذلك خبراً) وألحقه بأرى السيرافى أيضاً كقوله : وَخُبِّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً^(٤)

(١) البقرة : ٣١ .

(٢) البقرة : ٢٦٠ .

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه : ٧٥ ، والعينى : ٢ / ٤٤٠ ، والهمع : ١ / ١٥٩ ، والدرر : ١٠ / ١٤٠ ، والمطالع السعيدة : ٢٥٥ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٩٠ ، وشرح الأصموني : ٢ / ٤١ [المقارب] والشاهد فيه : قوله : "وأنبئت قيساً .. خير أهل اليمن" حيث أعمل أنا فى تفاعيل ثلاثة، الأول تاء المتكلم الواقعة نائب فاعل والثانى قوله "قيساً" والثالث قوله "خير أهل اليمن".

(٤) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِى بِمَصْرٍ أَعُوذُهَا

والبيت للعوام بن عقبة بن كعب بن زهير فى العيسى : ٢ / ٤٤٢ ، والهمع : ١ / ١٥٩ ، والدرر : ١ / ١٤١ ، والمطالع السعيدة : ٢٥٥ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٩٠ ، وشرح الأصموني : ٢ / ٤١ . والشاهد فيه : قوله "وخبرت سوادء الغميم مريضة" حيث أعمل "خبر" فى ثلاثة مفاعيل أحدها تاء المتكلم الواقعة نائب فاعل، والثانى قوله "سوادء الغميم" والثالث قوله "مريضة".

باب الفاعل

الفاعل^٦

وفيه المفعول به وهو كما قال فى شرح الكافية المسند إليه فعل تام مقدم فارغ باق على الصوغ الأسمى أو ما يقوم مقامه فالمسند إليه يعم الفاعل والنائب عنه والمبتدأ والمنسوخ الابتداء وقيد التمام يخرج اسم كان والتقديم يخرج المبتدأ والفارغ يخرج نحو يَقُومَانِ الزَّيْدَانِ وَيَتَاءُ الصَّوْغُ الأسمى يخرج النائب عن الفاعل وذكر ما يقوم مقامه يدخل فاعل اسم الفاعل والمصدر واسم الفعل والظرف وشبهه وأو فيه للتنويع لا للتزديد وذكر المصنف للتويع مثالين فقال **(الفاعل الذى كمر فروعى "أتى زيد" "منيراً وجهه" "نعم الفتى")** ومثل بهذا المثال الثالث إعلالاً بأنه لا فرق فى الفعل بين المتصرف والجامد وحصره الفاعل فى مرفوعى ما ذكر أما جرى على الغالب لاتيانه مجروراً بمن إذا كان نكرة بعد نفى أو شبهه كما جاءنى من أحدو بالبناء فى نحو كفى بالله شهيداً أو إرادة للأعم من مرفوع اللفظ والمحل (و) لا بد **(بَعْدَ) (فِعْلٍ) من (فَاعِلٍ)** وهى أعنى البعدية مرتبته فلا يتقدم على الفعل لأنه كالجاء منه **(فَإِنْ ظَهَرَ)** فى اللفظ نحو قام زيد والزيدان قاما **(فَهُوَ)** ذاك **(وَإِلَّا فَضْمِيرٌ اسْتَتَرُ)** راجع أما المذكور نحو زيد قام وهند قامت أو لما دل عليه عليه الفعل نحو ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن أى ولا يشرب الشارب أو لما دل عليه الحال المشاهدة نحو كلا إذا بلغت التراقي أى بلغت الروح.

قاعدة :

قالوا لا يحذف الفاعل أصلاً عند البصريين واستثنى بعضهم صورة وهى فاعل المصدر نحو سقى ورعى وفيه نظر وقد استثنيت صورة أخرى وهى فاعل فعل الجماعة المؤكدة بالنون فإن الضمير فيه يحذف وتبقى ضمته دالة عليه وليس مستتراً كما سيأتى فى باب نونى التوكيد **(وَجَرَّدَ الْفِعْلُ)** من علامة التثنية والجمع **(إِذَا**

^٦ هذا الباب يتضمن أبيات الألفية من ٢٢٥ - ٢٤١.

مَا أَسْنَدَ لاثْنَيْنِ) ظاهرى (أَوْ جَمْعٍ) ظاهر (كَفَازَ الشُّهَدَاءِ) وقام أحوالك
وجاءت الهندات وهذه هي اللغة المشهورة (وَقَدْ) لا يجرد بل تلحقه جروف دالة
على التثنية والجمع كثاء الدالة على التأنيث (يُقَاتِلُ سَعْدًا وَسَعْدُونًا) (و) الخيال أن
(الفعل) الذى لحته هذه العلامة (لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ) ومنه قوله - صلى الله
عليه وسلم - يعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول بعضهم ~~أكلوني~~
البراغيث وقول الشاعر :

وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبَعَّدَ وَحِيمٍ^(١)

وقوله :

أَلْقَحْتَهَا غُرَّ السَّحَابِ^(٢)

(وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلُ أَضْمَرَا) تارة جوازًا إذا أوجب به استفهام ظاهر
(كمثل: زيد فى جواب من قرأ) أو مقدر نحو ﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾ *

^(١) هذا عجز بيت من الطويل، وصدره قوله :

تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِنَفْسِهِ

والبيت لعبد الله بن قيس الرقيات فى ديوانه : ١٩٦، وأسالى ابن الشجرى : ١ / ١٣٢، وشلور
الذهب : ١٧٧، والعينى : ٢ / ٤٦١، والهمع : ١ / ١٦٠، والدرر : ١ / ١٤٢، وشرح ابن عقيل :
١ / ٣٩٧، وشرح الأثيرى : ٢ / ٤٧.

والشاهد فيه : قوله : "وقد أسلماه بعد وحيم" حيث وصل بالفعل ألف التثنية مع أن الفاعل اسم
ظاهر، وكان القياس على الفصحى أن يقول "وقد أسلمه بعد وحيم".

^(٢) هذا عجز بيت من مجزوء الكامل، وصدره قوله :

تَجَّعَ الرُّبَيْعُ مُحَاسِنًا

والبيت بلا عزو فى شرح شذور الذهب : ١٧٨، والعينى : ٢ / ٤٦٠، والهمع : ١ / ١٦٠،
والدرر : ١ / ١٥٢.

الشاهد فيه : قوله "ألحقها غر السحاب" حيث ألحق نون النسوة بالفعل الذى هو "ألحق" مع كونه
مسندًا إلى الاسم الظاهر بعده وهو قوله : "غر السحاب".

رِجَالٌ^(١) ببناء يسبح للمفعول أو أجيب به نفى كقولك لمن قال "لم يفهم أحد" "بلى زيد" وتارة وجوباً إذا فسر ما بعده كقوله تعالى : ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾^(٢) (وَقَدْ تَأْنَيْتُ) ساكنة (تَلَّى) الفعل (الْمَاضِي) دلالة على تأنيث فاعله (إِذَا كَانَ لِأَنْفَى) ولا تلحق المضارع لاستغنائه ببناء للمضارعة ولا الأمر لاستغنائه بالياء (كَأَنَّ هَذَا الْأَنْفَى وَإِنَّمَا تَلْزَمُ) هذه التاء (فِعْلٌ مُضَمَّرٌ) أى فعلاً مسنداً إليه سواء كان مضمراً مؤنث حقيقى أو مجازى (مُتَّصِلٌ) به نحو هند قامت والشمس طلعت بخلاف المنفصل نحو هند ما قام إلا هى وشذ حذفها فى المتصل فى الشعر كما سيأتى (أَوْ) فعلاً مسنداً إلى ظاهر (مُفْهِمٌ ذَاتُ حِرٍّ) أى صاحبة فرج ويعبر عن ذلك بالمؤنث الحقيقى نحو قامت هند بخلاف المسند إلى ظاهر مؤنث غير حقيقى نحو طلعت الشمس فلا تلزمه (وَقَدْ يُبَيِّحُ الْفَصْلُ) بين الفعل والفاعل بغير إلا (تَوَكَّنَ التَّاءُ فِي) فعل مسند إلى ظاهر مؤنث حقيقى (نَحْوُ أَتَى الْقَاضِي بَنَتْ الْوَاقِفِ) وقوله :

إِنَّ امْرَأً غَرَّهُ مِنْكُنَّ وَاحِدَةً^(٣)

والأجود فيه غثباتها (وَالْحَذْفُ) للتاء من فعل مسند إلى ظاهر مؤنث حقيقى (مَعَ فَصْلٍ) بين الفعل والفاعل (بِإِلَّا فَضْلاً) على الإثبات (كَمَا زَكَا إِلَّا

^(١) النور : ٣٦

^(٢) التوبة : ٦.

^(٣) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

بَغْلِي وَيَعْلَنِي فِي الدُّنْيَا كَمَقْرُورٍ

والبيت بلا عزو فى الخصائص : ٢ / ٤١٤، والإنصاف : ١٧٤، وشرح ابن يعيش : ٥ / ٥٣، وشلور الذهب : ١٧٤، والعينى : ٢ / ٤٧٦، والممع : ٢ / ١٧١، والسرر : ٢ / ٢٢٥، وشرح الأعمش : ٩ / ٥٢.

الشاهد فيه : قوله "غَرَّهُ ... واحدة" حيث لم يصل بالفاعل تاء التأنيث مع كون الفاعل مؤنثاً حقيقى التأنيث وذلك لأنه قد فصل بين الفعل وفاعله فصار الفصل كالمعرض عن تاء التأنيث.

فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَاءِ إِذِ الْفَعْلُ مُسْتَدٌ فِي الْمَعْنَى إِلَى مَذْكَرٍ لِأَن تَقْدِيرَهُ مَازَكًا أَحَدٌ إِلَّا فَتَاةُ
ابْنِ الْعَلَاءِ وَمِثَالُ الْإِثْبَاتِ قَوْلُهُ :

مَا بَرِئْتُ مِنْ رَيْبَةٍ وَذَمٌّ فِي حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ^(١)
(وَالْحَذْفُ) لِلتَّاءِ مِنْ فَعْلٍ مُسْتَدٍّ إِلَى ظَاهِرٍ مُؤَنَّثٍ حَقِيقِي (قَدْ يَأْتِي بِإِلَّا
فَصْلٍ) حَكَى سَبِيوِيَهُ عَنْ بَعْضِهِمْ قَالَ فَلَانَةُ (وَ) الْحَذْفُ (مَعَ) الْإِسْنَادِ إِلَى
(ضَمِيرٍ) الْمَوْنُثِ (فِي الْمَجَازِ) وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ فَرْجٌ (فِي شَيْءٍ وَقَعَ) قَالَ
عَامِرُ الطَّائِي :

فَلَا مُزْنَةٌ وَذَقْتُ وَذَقْتُهَا وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلُ إِنْقَالَهَا^(٢)
وَحَمَلَهُ ابْنُ فَلَاحٍ فِي الْكَافِي عَلَى أَنَّهُ عَائِدٌ إِلَى مُحْذُوفٍ أَيْ وَلَا مَبْكَانَ أَرْضٍ
أَبْقَلُ وَالضَّمِيرُ فِي إِنْقَالِهَا لِلْأَرْضِ (وَالنَّاءُ مَعَ) فَعْلٍ مُسْتَدٍّ إِلَى (جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ
مِنْ مُذَكَّرٍ) وَهُوَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمَوْنُثِ السَّالِمِ (كَالنَّاءِ مَعَ) مُسْتَدٍّ إِلَى ظَاهِرٍ
مَوْنُثٍ غَيْرِ حَقِيقِي نَحْوِ (إِحْدَى اللَّبَنِ) أَيْ لَبَنَةٍ فَيَجُوزُ إِثْبَاتُهَا نَحْوُ قَالَتِ الرَّجَالُ
وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ عَلَى تَأْوِيلِهِمْ بِالْجَمَاعَةِ وَحَذْفُهَا نَحْوُ قَالَ الرَّجَالُ وَقَامَ الْهِنْدَاتُ عَلَى
تَأْوِيلِهِمْ بِالْجَمْعِ هَذَا مُقْتَضِي إِطْلَاقِهِ فِي جَمْعِ الْمَوْنُثِ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّسْهِيلِ

^(١) الرجز بلا عزو في شرح شذور الذهب : ١٧٦، والعينى : ٢ / ٤٧١، والمجمع : ٢ / ١٧١، والدرر :
٢ / ١٢٦، وشرح الأشموني : ٢ / ٥٢.

والشاهد فيه : قوله : "ما برئت إلا بنات العم" حيث وصل تاء التأنيث بالفعل الذى هو برئ لكون
فاعله مؤنثاً حقيقى التأنيث - وهو قوله "بنات العم" - ولم يعبأ بالفصل بين الفاعل "فاعله بالآ"
^(٢) البيت لعامر بن جرير الطائى فى الكتاب : ١ / ٢٤٠، والخصائص : ٢ / ٤١١، والمختص : ٢ /
١١٢، وأسالى ابن الشجرى : ١ / ١٥٨، وشرح ابن يعيش : ٥ / ٩٤، والمقرب : ٦٦،
والخزانة : ١ / ٢١، ٣ / ٣٣٠، والعينى : ٢ / ٢٦٢، والمجمع : ٢ / ١٧١، والدرر : ٢ / ٢٢٤،
وشرح ابن عقيل : ١ / ٤٠٧، وشرح الأشموني : ٢ / ٥٣. [المقارب].
والشاهد فيه : قوله "ولا أرض أبقل" حيث حذف تاء التأنيث من الفعل المستند إلى ضمير المؤنث،
وهذا فعل هو "أبقل"، وهو مستند إلى ضمير مستتر يعود إلى السحابة وهى مؤنثة.

تخصيصه بما كان مفردة مذكراً كالطلحات أو مغيراً كبنات أما غيره كالهندات
فحكمه حكم واحدة ولا يجوز قام الهندات إلا فى لغة قال فلانة قال فى شرح
الكافية ومثل جمع التكسير ما دل على جمع ولا واحد له من لفظه كنسوة تقول قال
نسوة وقالت نسوة أما جمع المذكر السالم فلا يجوز فيه اعتبار التأنيث لأن سلامة
نظمه تدل على التذكير والبنون جرى مجرى التكسير لتغير نظم واحدة كبنات
(وَالْحَذَفُ) للتاء (فى) فعل مسند إلى جنس المؤنث الحقيقى نحو (فَقَمَ الْفَتَاةُ)
وبس المرأة (اسْتَحْسَنُوا لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ) على سبيل المبالغة فى المدح
أو الذم (بَيْنَ) ولفظ الجنس مذكر ويجوز التأنيث على مقتضى الظاهر فتقولُ نِعَمْتُ
الْفَتَاةُ وَبَسْتُ الْمَرْأَةَ (وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ) بفعله لأنه كالجزم منه
(وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَ) عن فعله لأنه فضلة نحو ضرب زيد عمرًا
(وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ) فيتقدم المفعول على الفاعل نحو ضرب عمرًا زيد
(وَقَدْ يَجِئُ الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ) نحو ﴿فَرِحًا هَدَىٰ وَفَرِحًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ﴾^(١)
(وَأَخْبِرَ الْمَفْعُولُ) وقدم الفاعل وجوبًا (إِنْ لُبِسَ) بينهما (حُذِرَ) كأن لم يظهر
الإعراب ولا قرينة نحو ضرب موسى عيسى إذ رتبة الفاعل التقديم ولو أخر لم يعلم
فإن كان ثم قرينه جاز التأخير نحو أكل الكمثرى موسى وأضنت سعدى الحمى (أَوْ
أَضْمِرِ الْفَاعِلُ) أى جئ به ضمير (غَيْرَ مُنْحَصِرٍ) نحو ضربت زيدًا فإن كان
منحصرًا وجب تأخيره نحو ما ضرب زيدًا إلا أنت وكذا إذا كان المفعول ضميرًا نحو
ضربنى زيد (وَمَا يَبَالُ أَوْ بَيْنَهُمَا انْحَصَرُ) سواء كان فاعلاً أو مفعولاً (أَخْرُ)
وجوبًا مثال حصر الفاعل نحو ما ضرب عمرًا إلا زيد وإنما ضرب عمرًا زيد ومثال
حصر المفعول ما ضرب زيد إلا عمرًا وإنما ضرب زيد عمرًا (وَقَدْ يُسَبِّقُ) المحصور
سواء كان فاعلاً أو مفعولاً (إِنْ قَصِدَ ظَهَرُ) بأن كان محصورًا بالا وهذا ما ذهب
إليه الكسائى واستشهد بقوله:

^(١) الأعراف : ٣٠.

فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا^(١)

وقوله :

مَا عَابَ إِلَّا لَيْتِمَ فِعْلَ ذِي كَرَمٍ^(٢)

ورواقه ابن الأنبارى فى تقديمه إذا لم يكن فاعلاً والجمهور على المنع مطلقاً أما المحصور يلغى فلا يظهر قصد الحصر فيه إلا بالتأخير (وَشَاعَ) أى كثر وظهر تقديم المفعول على الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود على الفاعل ولم يبال بعود الضمير على متأخر لأنه متقدم فى الرتبة وذلك (فَخَوَّ خَافَ رَبُّهُ عُمَرَ) -رضى الله عنه- (وَشَدَّ) تقديم الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود على المفعول (فَخَوَّ زَانَ نَوْرَهُ الشَّجَرِ) لعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة وذلك لا يجوز إلا فى مواضع ستة ليس هذا منها وفى الضرورة نحو :

لَمَّا عَصَى أَصْحَابُهُ مُصَنِّبًا^(٣)

وأحازه ابن جنى فى النشر بقله وتبعه المصنف قال لأن استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقديمه.

^(١) هذا عجز بيت من الطويل، وصدره قوله :

تَزَوَّدَتْ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ

ونسب البيت للمجنون، وليس فى ديوانه، وليس فى ديوانه، وهو فى العينية : ٢ / ٤٨١، والهمع : ١ / ١٦١، والدرر : ١ / ١٤٣، والمطالع السعيدة : ٢٥٩، وشرح ابن عقيل : ١ / ٤١٦، وشرح الأشمونى : ٢ / ٥٧.

والشاهد فيه : قوله "فما زاد إلا ضعف ما بى كلامها" حيث قدم المفعول به وهو "ضعف" على الفاعل، وهو "كلامها" مع كون المفعول منحصراً "بإلا".

^(٢) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

وَلَا جَفَا قَطٍ إِلَّا جَبًّا بَطَلَا

والبيت بلا عزو فى العينية : ٢ / ٤٩٠، والهمع : ١ / ١٦١، والدرر : ١ / ١٤٣، والمطالع السعيدة : ٢٦٠، وشرح الأشمونى : ٢ / ٢٥٧.

الشاهد فيه : قوله "ما عاب إلا لئيم فعل" حيث قدم الفاعل المحصور بإلا وهو قوله "لئيم" على المفعول به المحصور فيه وهو قوله "فعل ذى كرم"، وفيه دلالة على جواز تقديم المحصور بإلا إذا كان فاعلاً.

^(٣) هذا صدر بيت من السريع، وعجزه قوله :

أَدَوَى إِلَيْهِ الْكِيلُ صَاعَا بِصَاغٍ

والبيت للسفاح بن بكير فى المفصليات : ٣٢٣، وخزانة الأدب : ١ / ١٤٠.

الشاهد فيه : "عصى أصحابه مصعباً" حيث حازخود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة لضرورة الشكر.

باب

(النائب عن الفاعل) إذا حذف

(الناصب عن الفاعل) إذا حذف

التعبير به أحسن من التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله لشموله للمفعول وغيره ولصدق الثاني على المنصوب في قولك أعطى زيد درهماً وليس مراداً (يَنْوَبُ مَفْعُولٌ بِهِ) إن كان موجوداً (عَنْ فَاعِلٍ فِيهَا لَهُ) من رفع وعمدية وامتناع تقديمه على الفعل وغير ذلك (كَئِيلٌ خَيْرٌ نَائِلٍ) وَزَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ (فَأُولُ الْفِعْلِ) الذى حذف فاعله (اضْمُئْنِ) سواء كان ماضياً أو مضارعاً (وَالْمُتَّصِلُ بِالْآخِرِ اكْسَرَ فِي مَضِيٍّ) فقط (كَوْصِلِ) ودُخِرْج (وَاجْعَلُهُ) أى المتصل بالآخر (مِنْ) (فعل مضارع منفتحاً) (كَيَنْتَجِي الْمَقُولُ فِيهِ) إذا بنى ما لم يسم فاعله (يُنْتَحَى) وَكَيْضَرَبَ وَيُدْخَرَج وَيُسْتَخْرَج (و) الحرف (الثانى التالى) أى الواقع بعد (فَا الْمَطْلُوعَةُ كَالْأَوَّلِ اجْعَلُهُ) فضمه (بِلا مَنَازَعَةٍ) فى ذلك أى بلا خلاف نحو تُعَلِّمُ الْعِلْمُ وَتُدْخَرَجُ فى الدَّارِ لأنه لو لم يُضَمَّ لَاتَّيَسَرَ بالمضارع المبنى للفاعل وكذا يضم الثانى التالى ما أشبه تاء المطاوعة نحو تكبر وتبخر (وَنَائِلٌ) الماضى (الَّذِى) ابتدئ (بِهَمْزِ الْوَصْلِ كَالْأَوَّلِ اجْعَلْنَهُ) فضَّمهُ (كَاسْتَحْلَى) لئلا يلتبس بالأمر فى بعض الأحوال (وَاكْسِرْ) فاء ثلاثى معتل العين لأن الأصل أن يضم أوله ويكسر ما قبل آخره فتقول فى قال وباع قول وَيُسْعُ فاستثقلت الكثرة على الواو والياء فنقلت إلى الفاء فسكنتا فقلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة وسلمت الياء لكونها بعد حركة تجانسها وهذه اللغة العليا (أَوْ اشْهِمِ فَثَلَاثَى أُعِلَّ عَيْنًا) بأن تشير إلى الضم مع التلغظ بالكسر ولا تغير الياء وهذه اللغة الوسطى وبها قرأ ابن عامر والكسائى فى قيل وغيض (وَضَمُّ) للفاء (جاء) عن بعض العرب مع حذف حركة العين فسلمت الواو وقلبت الياء واو كحركات فى قوله :

حوكت على نولين إذ تحاك^(١)

و(كَبُوعَ) فى قوله :

لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتَ^(٢)

وقوله (فَاحْتَمِلْ) أى فأجيز وخرج بقوله أعل ما كان معتلاً ولم يعمل نحو: عَوَزَ فى المكان فتحكمه حكم الصحيح ثم هذه اللغات الثلاث إنما تجوز مع أمن اللبس (وَإِنْ كَانَ بِشَكْلِ) من أشكال الفاء المتقدمة (خَيْفَ لَبْسٍ) يحتل بين فعل الفاعل وفعل المفعول (يُجْتَنَّبُ) ذلك الشكل كخاف فإنه إذا أسند إلى تاء الضمير يقال خفت بكسر الخاء فإذا بنى للمفعول فإن كسرت حصل اللبس فيجب ضمه فيقال خفت ونحو طلت أى غلبت فى المطالبة يجتنب فيه الضم لئلا يلتبس بطلت المسند إلى الفاعل من الطول ضد القصير (وَمَا لِبَاعَ) أى إذا بنى للمفعول من كسر الفاء وإشمامها وضمها (قَدْ يَرَى لِنَحْوِ حَبٍّ) من الثلاثى المضاعف المدغم إذا بنى للمفعول وأوجب الجمهور الضم واستدل بحيز الكسر بقراءة علقمة ردت إلينا (يَهَا) ثبت (لِفَا بَاعَ) إذا بنى للمفعول من جواز الثلاثة فهو (لِهَا الْعَيْنُ تَلِي) (فِي) كل ثلاثى معتل العين وهو على افتعل أو انفعلى نحو (اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشَبَّهَ) تدين (يَنْجَلِي) خبر هو محط حصول ما لفاء باع لما وليته العين فيما ذكر فيجوز فيهما كسر التاء والقاف وضمهما والإشمام على العمل السابق ويلفظ بهمزة الوصل

^(١) الرجز لرؤبة فى المتصف لابن جنى : ١ / ٢٥٠، وشرح شواهد شروح الألفية للعيني : ٢ / ٢٥٦،

وشرح الأشموني : ٢ / ٦٣.

والشاهد فيه قوله : "حركت" حيث أنه فعل ثلاثى مقفل للعين، فلما بناه للمجهول ضم فاءه، ويروى "حكيت على يريين" وعلى هذا يكون شاهداً على إخلاص كسر الفاء.

^(٢) الرجز دون عزو فى المصادر. وينسب فى حاشية شرح ابن عقيل إلى رؤبة عن العجاج. انظر ١١٥/٢.

والشاهد فيه قوله : "بوع" فإنه فعل ثلاثى معتل العين، فلما بناه للمجهول أخلاص ضم فائه، وهى لغة بعض بنى تميم، وحكى عن هذيل.

على حسب اللفظ بهما (وَقَابِلٌ) للنيابة (مِنْ ظَرْفٍ) بأن كان متصرفاً مختصاً أو غير مختص لكن قيد الفعل بمعمول آخر (أَوْ مِنْ مَصْنَدٍ) بأن كان متصرفاً لغير التوكيد (أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ) مع مجروره بأن لم يكن متعلقاً بمحذوف ولا علة (بِنِيَابَةٍ) عن الفاعل (حَرِيٍّ) أى جدير نحو سير يوم السبت وسير يزيد يوم وضرب ضرب شديد ولما سقط فى أيديهم ونقل أبو حيان فى الارتشاف اتفاق البصريين والكوفيين على أن النائب هو المجرور وأن الذى قاله المصنف من أنهما معاً النائب لم يقله أحد وغير القابل لا ينوب نحو إذا وعند وثم وسبحان الله ومعاذ الله وضرباً فى ضربت ضرباً وفهم من تخصيصه النيابة بما ذكر أنه لا يجوز نيابة الحال ولا التمييز ولا المفعول به ولا المفعول معه وصرح بالأول فى التسهيل وبالثانى فى الارتشاف وبالثالث فى اللب (وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِي) الثلاثة المتقدمة (إِنْ وَجِدَ فِى اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ) كما لا يكون فاعلاً إذا وجد اسم محض هذا مذهب سيبويه (و) ذهب الكوفيون والأخفش إلى أنه (قَدْ يَرُودُ) نيابة غير المفعول به مع وجوده كقوله تعالى: ﴿قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ وقول الشاعر :

لَمْ يُعْنَ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا^(١)

واختاره فى التسهيل (وباتفاق) من جمهور النحاة (قد ينوب) عن الفاعل المفعول (الثان من باب كسا فيها التباسه أمن) نحو كسى زيداً جبة

(١) الرجز للعجاج فى شرح العينى : ٢ / ٥٢١، والممع : ١ / ١٦٢، والدرر : ٢ / ١٤٤، وشرح الأشمونى : ١ / ٦٨، وملحقات ديوانه : ٧٣.

الشاهد فيه قوله : "لم يعن بالعلياء إلا سيداً" حيث ناب الجار والمجرور، -وهو قوله "بالعلياء"- عن الفاعل، مع وجود المفعول به فى الكلام، وهو قوله "سيداً" والدليل على أن الشاعر أناب الجار والمجرور، ولم ينوب المفعول به، أنه جاء بالمفعول به منصوباً، ولرأته أنه لرفعه، فكان يقول : لم يعن بالعلياء إلا سيد، والداعى لفلان أن القوافى كلها منصوبة، فاضطراره لتوافق القوافى هو الذى دعاه وألحاه إلى ذلك.

بخلاف ما إذا يؤمن الالتباس فيجب أن ينوب الأول نحو أعطى عمر وبشرا وحكى
 عن بعضهم منع إقامة الثانى مطلقاً وعن بعض آخر المنع إن كان نكرة والأول معرفة
 ولعل المصنف لم يعتد بهذا الخلاف وقد صرح بنفيه فى شرحى التسهيل والكافية
 وحيث جاز إقامة الثانى فالأول أولى لكونه فاعلاً فى المعنى **(فى باب ظن**
وأرى) المتعدية لثلاثة **(المنع)** من إقامة الثانى ووجوب إقامة الأول **(اشتهر)** عن
 كثير من النحاة قال الأبدى فى شرح الجزولية لأنه مبتدأ وهو أشبهه بالفاعل فإن
 مرتبته قبل الثانى لأن مرتبة المبتدأ قبل الخبر ومرتبة المرفوع قبل المنصوب. ففعل ذلك
 للمناسبة وخالف ابن عصفور وجماعة وتبعهم المصنف فقال **(ولا أرى منعاً)** من
 نيابة الثانى **(إذا قصد ظهراً)** ولم يكن جملة ولا ظرفاً كما فى التسهيل كقولك
 فى جعل الله ليلة القدر خيراً من ألف شهر **جُعِلَ خَيْرٌ** من ألف شهر ليلة القدر وأما
 الثالث من باب أرى ففى الارتشاف ادعى ابن هشام الاتفاق على مُنْعِ إقامته وليس
 كذلك فى المخترع جوازه عن بعضهم وكما لا يكون للفعل إلا فاعل واحد
 كذلك لا ينوب عن الفاعل إلا شئ واحد **(وَمَا سِوَى النَّائِبِ)** عنه **(مِمَّا عَلِقًا**
بِالرَّافِعِ) أى رافع النائب وهو الفعل واسم المفعول والمصدر على ظاهر قول سيبويه
(النَّصَبُ لَهُ مُحَقَّقًا) لفظاً إن لم يكن جاراً ومجروراً نحو ضرب زيد يوم الجمعة
 أمامك ضرباً شديداً ومحلاً إن يكنه نحو فإذا نفخ فى الصور نفخة واحدة.

بَاب

اشتغال العامل عن المعمول

اشتغال العامل عن المفعول

هو أن يتقدم اسم ويتأخر فعل أو شبهه قد عمل في ضميره أو سببية لولا ذلك لعمل فيه أو في موضعه (إن مضمَرُ اسمٍ سابقٍ فيغلاً) مفعول بقوله (شَقَلُ) أى ذلك المضمَر (عَنْهُ) أى من الاسم السابق (بِنَصْبٍ لَفْظِهِ) أى لفظ ذلك المضمَر (أو المَحَلِّ) أى أو محله (فَالسَّابِقُ) أرفعه على الابتداء أو (انْصِيئُهُ) واختلف فى ناصبه فالجمهور وتبعهم المصنف على أنه منصوب (بِفِعْلِ أَضْمِرٍ) حَتْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ) لفظاً أو معنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف فقيل إنه عامل فى الضمير وفى الاسم معاً وقيل فى الظاهر والضمير ملغى واعلم هذا الاسم الواقع بعده فعل ناصب لضميره على خمسة أقسام لازم النصب ولازم الرفع وراجع النصب على الرفع ومستوفيه الأمران وراجع الرفع على النصب هكذا ذكره النحويون وتبعهم المصنف فشرع فى بيانها بقوله (وَالنَّصْبُ) للاسم السابق (حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ) بالرفع أى وقع بعد (مَا يَخْتَصُّ بِالفِعْلِ كَإِنْ وَحِينَئِذَا) نحو إِنْ زَيْدًا لَقِيْتُهُ فَأَكْرَمْتُهُ وَحَيْثُمَا عَمَرًا تَلَقَّه فَأَهْنَأَهُ وَكَذَا إِنْ تَلَا اسْتَفْهَمًا غَيْرَ الْهَمْزَةِ كَأَنَّ بَكْرًا أَفَارَقْتَهُ وَهَلْ عَمِرَ أَحَدُتُهُ وَسَيَأْتِي حُكْمُ التَّالِي الْهَمْزَةِ (وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ) أى وقع بعد (مَا بِالْإِبْتِدَاءِ يَخْتَصُّ) كإِذَا الْفَحَائِشَ (فَالرَّفْعُ) للاسم على المبتدأ (الْقَزْمَةُ أَبَدًا) نحو خَرَجْتَ فَإِذَا زَيْدٌ لَقِيْتَهُ لِأَنَّهُ إِذَا لَا يَلِيهَا إِلَّا مَبْتَدَأٌ نَحْوُ ﴿فَإِذَا هِيَ بِضَاءٍ﴾ أَوْ خَيْرٌ نَحْوُ ﴿فَإِذَا هُم مَّكْرٌ﴾ وَلَا يَلِيهَا فِعْلٌ وَلِذَا قَدَرُ مُتَعَلِّقُ الْخَيْرِ بَعْدَهَا اسْمًا كَمَا تَقْدَمُ وَذَكَرَهُ لِهَذَا الْقِسْمِ إِفَادَةُ لَتَمَامِ الْقِسْمَةِ وَإِنْ كَانَ لَيْسَ مِنَ الْبَابِ لِعَدَمِ صَدَقِ ضَابِطُهُ عَلَيْهِ لَمَّا تَقْدَمَ فِيهِ مِنْ قَوْلِنَا لَوْلَا ذَلِكَ الضَّمِيرُ لِعَمَلِ فِي الْأَسْمِ السَّابِقِ وَلَا يَصِحُّ هَذَا هُنَالَمَا تَقْدَمُ مِنْ أَنْ إِذَا لَا يَلِيهَا فِعْلٌ (كَذَا) يَجِبُ الرَّفْعُ (إِذَا الْفِعْلُ تَلَا) أى وقع بعد (مَا) لَهُ صَبَرُ الْكَلَامِ وَهُوَ الَّذِي (لَمْ يَرِدْ مَا قَبْلُ) أى قَبْلَهُ (مَعْمُولًا لِمَا بَعْدَ وَجِدْ) كَالِاسْتَفْهَامِ وَمَا النَّافِيَةِ وَأَدَوَاتِ الشَّرْطِ نَحْوُ زَيْدٍ هَلْ

رأيتُه وخالد ما صحبته وعبد الله إن أكرمك أكرمه **(وَاخْتِيرَ نَصَبٌ)** للاسم السابق إذا وقع **(قَبْلَ فِعْلٍ فِي طَلَبٍ)** كالأمر والنهي والدعاء نحو زيداً اضربه وعمراً لا تهنه وخالداً اللهم اغفر له وبشرأ اللهم لا تعذبه واحترز بقوله فعل من اسم الفعل نحو زيد دراهمه فيجِبُ الرُّفْعُ وكذا إن كَانَ فعل أمر مراداً به العموم نحو **(السَّارِقِ وَالسَّارِقَةَ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا)** قال ابن الحاجب **(و)** اختير نصبه أيضاً إذا وقع **(بَعْدَ مَا يُبْلَاوُهُ الْفِعْلُ غَلَبَ)** كهمزة الاستفهام نحو **(أَبَشْرًا مِنَّا وَاحِدًا فَتَبِعَهُ)** لم يفصل بينها وبينه بغير ظرف فالمختار الرفع وكما ولا وإن النافيات نحو ما زيداً رأيتُه قال في شرح الكافية وحيث مجردة من ما نحو حيث زيداً تلقاه فأكرمه لأنها تشبه أدوات الشرط فلا يليها في الغالب إلا فعل **(و)** اختير نصب أيضاً إذا وقع **(بَعْدَ)** حرف **(عَاطِفٍ)** له **(بِلَا فَصْلِ عَلَى مَعْمُولٍ فِعْلٍ)** متصرف **(مُسْتَقَرٍّ أَوْ لَا)** نحو ضربت زيداً وعمراً أكرمتُه قال في شرح الكافية لما فيه من عطف جملة فعلية على مثلها وتشاكل الجملتين المعطوفتين أولى من تخالفهما انتهى وجمعتُ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره هنا ولو قال تلا بدل على لتخلص منه وخرج بقوله بلا فصل ما إذا فصل بين العاطف والاسم فالمختار الرفع نحو قام يد وأما عمرو فأكرمتُه وخرج بقولي متصرف أفعال التعجب والمدح والذم فإنه لا تأثير للعطف عليها كما قال المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب **(وإن تلا)** الاسم **(المعطوف فعلاً)** متصرفاً **(مخبراً به عن اسم)** أول مبتدأ نحو هند أكرمتها وزيداً ضربته عندها **(فَاعْطَفْنِ مَخِيرًا)** بين الرفع على الابتداء والخبر والنصب عطفاً على جملة أكرمتها وتسمى الجملة الأولى من هذا المثال ذات وجهين لأنها اسمية بالنظر إلى أولها فعلية بالنظر إلى آخرها وهذا المثال أصح كما قال الأبدى في شرح الجزولية من تمثيلهم يزيد قام وعمرو كلمته لبطلان العطف فيه لعدم ضمير في المعطوفة يربطها بمبتدأ المعطوف عليها إذ المعطوف بالواو يشرك المعطوف عليه

فى معناه فىلزم أن يكون فى هذا المثال خيراً عنه ولا يصح إلا بالرباط وقد فقد انتهى
ولعله يغتفر فى التتابع ما لا يغتفر فى غيرها **(والرَّفْعُ فى غَيْرِ الَّذِى مَرَّ رَجَعَ)**
لعدم موجب النصب ومرجحه وموجب الرفع ومستوى الأمرين وعدم التقرير أولى
منه نحو زيد ضربته ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعالى : **﴿جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا﴾**
(فَهَا أُبَيِّنُ) لك **(افْعَلْ وَدَعْ)** أى اترك **(مَا لَمْ يُبَيِّنْ)** لك وتقديمه واجب النصب
ثم مختاره ثم جائزه على السواء ثم مرجوحة أحسن كما قال من صنع ابن الحاجب
لأن الباب لبيان المنصوب منه انتهى وكان ينبغى أن يؤخر واجب الرفع عنها لما ذكر
(وَفَصَّلُ) ضمير **(مَشْفُوعُ)** به عن الفعل **(يُحَرِّفُ جَرُّ أَوْ بِإِضَافَةٍ)** أى
بمضاف **(كَوْصَلُ)** فيما مضى **(يَجْزِئُ)** فيجب النصب فى نحو إن زيداً مررت به
أو رأيت أخاه أكرمك والرفع فى نحو خرجت فإذا زيد مر به عمرو وأخوه ويختار
النصب فى نحو زيداً امرر به أو انظر أخاه والرفع فى نحو زيد مررت به أو رأيت
أخاه ويجوز الأمران على السواء فى نحو هند أكرمتها وزيد مررت به أو رأيت أخاه
فى دارها نعم يقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه **(وَسَوْفَى ذَا الْبَابِ وَصَنَفَا**
ذَا عَمَلٍ بِالْفِعْلِ) فيما تقدم **(إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلَ)** نحو أزيداً أنت ضاربه
الآن أو غداً بخلاف الوصف غير العامل كالذى بمعنى الماضى أو العامل غير الوصف
كاسم الفعل أو الحاصل فيه مانع كصلة الألف واللام **(وَعَلَقَةُ حَاصِلَةٌ بِتَابِعِ)**
للاسـم الشاغل للفعل **(كَمَلَقَةٍ)** حاصلة **(بِنَفْسِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ)** الشاغل للفعل
فقولك أزيداً ضربت عمراً وأخاه كقولك أزيداً ضربت أخاه وشرط فى التسهيل أن
يكون التابع عطفاً بالواو كما مثلنا أو نعتاً كـ أزيداً رأيت رجلاً يحبه وزاد فى
الارتشاف أن يكون عطف بيان كـ أزيداً ضربت عمراً أخاه.

باب تعدى الفعل ولزومه

تعدى الفعل ولزومه

وفيه رتب المفاعيل (عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعْدَى) أى الجاوز المفعول به (أَنْ تَصِلَ هَا) تعود على (غَيْرِ مَصْنَدٍ) لذلك (بِهِ نَحْوُ عَمِلَ) فإنك تقول الخير عملته فتصل به هاء تعود على غير مصدره واحتز بها من هاء المصدر فإنها توصل بالمتعدى نحو ضربته زيداً أى الضرب وباللزام نحو قمته أى القيام.

تتمة :

ومن علاماته أيضاً أن يصلح لأن يصاغ منه اسم مفعول تام كمقت فهو ممقوت قال فى شرح الكافية والمراد بالتمام الاستغناء من حرف جر فلو صيغ منه اسم مفعول مفتقر إلى حرف جر سمى لازماً كغضبت على عمرو فهو مغضوب عليه (فَانْصِيبْ بِهِ مَفْعُولُهُ) الذى تجاوز إليه (إِنْ لَمْ يَنْبَغِ عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ) ومعلوم أنه إن تاب عن الفاعل رفع (و) فعل (لَا زِمَ غَيْرُ) الفعل (الْمُعْدَى) وهو الذى لا يتصل به ضمير غير مصدر ويقال له أيضاً قاصر وغير متعد و متعد بحرف جر (وَحْتِمَ لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا) جمع سحابة وهى الطبيعة (كَنَهُمُ) إذا كثر أكله وظرف وكرم وشرف و(كَذَا) حتم لزوم ما كان على وزن (افْعَلَلَّ) بتخفيف اللام الأولى وتشديد الثانية كاقشعر واطمأن (و) كذا افعلنل نحو (المُضَاهِي افْتَنَسَسَا) وهو احر نجم وكذا ما ألحق بافعلنل وافعلنل كما كوهلوا حر نبأ (و) كذا حتم لزوم (مَا افْتَضَى نَظَافَةً) كطهر ونظف (أَوْدَنَسَا) كدنس ووسخ ونجس (أَوْ) افتضى (عَرَضًا) أو معنى غير لازم كمرض وبرئ وفرح (أَوْ طَاوَعَ) فاعله فاعل الفعل (الْمُعْدَى لِوَاحِدٍ كَمَدَّه فَاْمْتَدَّا) ودحرجه فتدحرج والمطاوعة قبول المفعول فعل الفاعل فإن طاورع المعدى لاثنين كان متعدياً لواحد نحو كسوت زيداً حبة فاكتساها (وَعَدَّ) فعلاً (لَا زِمًا) إلى المفعول به (بِحَرْفِ جَوٍّ) نحو عجبت من أنك قادم وفرحت بقدمك وعده أيضاً بالهمزة

نحو أذهبت زيدًا وبالتضعيف نحو فرحته (وإن حُذِفَ) حرف الجر (فَالنَّصْبُ) ثابت (لِلْمُنْجَرِّ) ثم هذا الحذف ليس قياسًا بل (نقلًا) عن العرب يقتصر فيه على السماع كقوله :

قَمَرُونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامَكُمْ عَلَى إِذَا حَرَامٌ^(١)

وقد يحذف ويبقى الجر كقوله :

أَشَارَتْ كَلْبُ الْأَكْفِ الْأَصْبَحِ^(٢)

(و) حذف حرف الجر (فِي أَنْ وَأَنَّ) المصدريتين (يَطْرُدُ) ويقاس عليه (مَعَ أَمِنْ لَبْسٍ كَفَجِبْتُ أَنْ يَدُوا) أى يعطوا الداية وعجبت أنك قائم أى من أن يدوا ومن أنك قائم ومحل أن وأن حينئذ نصب عند سيويوه والفراء وجر عند الخليل والكسائي قال المصنف وبؤيد قول الخليل ما أنتده الأخفش :

وَمَا زَنْتُ لَيْلَى أَنْ تَكُونُ حَبِيبَةً إِلَى وَلَا دِينَ بِهَا أَنَا طَالِبُهُ

يجر المعطوف على أن فعلم أنها فى محل جر فإن لم يؤمن اللبس لم يطرد الحذف نحو رغبت فى أن تقوم إذ يحتمل أن يكون المحذوف عن ولا يلزم من عدم

(١) البيت لجريد فى ديوانه : ٥١٢، وشرح ابن يعيش : ٨ / ٨، ٩ / ١٠٣، والمقرب لابن عصفور : ٢١،

والخزانة : ٣ / ٦٧١، والعينى : ٢ / ٥٦٠، والهمع : ٢ / ٨٣، والدرر : ٢ / ١٠٧.

الشاهد فيه : قوله "تمرون الديار" حيث حذف الجار، وأوصل الفعل اللازم إلى الاسم الذى كان مجرورًا، فتصبه، وأصل الـ"م" "تمرون بالديار" ويسمى ذلك "الحذف والإيصال" وهذا قاصر على السماع، ولا يجوز فى الكلام إلا إذا كان المجرور مصدرًا مؤولاً من "أن" المؤكدة مع اسمها وخيرها أو من "أن" المصدرية مع منصوبها.

(٢) هذا عجز بيت للفردق من الطويل، وصدره قوله :

إذا قيل : أى الناس شر قبيلة

والبيت فى الخزانة : ٣ / ٦٦٩، ٤ / ٢٠٨، والعينى : ٢ / ٥٤٢، ٣ / ٣٥٤، والهمع : ٢ / ٣٦،

٨١، والدرر : ٢ / ٣٧، ١٠٦، وشرح الأشمونى : ٢ / ٩٠، ٢٣٣، وديوان الفردق : ٥٢٠.

والشاهد فيه قوله : "كليب" بالجر حيث حذف حرف الجر وهو "إلى" المقدر وأبقى عمله، وأصل الكلام أشارت الأصابع مع الأكف إلى كليب.

الاطراد أى القياس عدم الوجود فلا يشكل بقوله تعالى : ﴿وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُمْ﴾ فتأمل.

[فصل] فى رتب المفاعيل وما يتعلق بذلك (وَالْأَصْلُ سَبْقُ) مفعول هو (فَاعِلٍ مَعْنَى) مفعولاً ليس كذلك (كَمَنْ مِنْ) قولك (أَلَيْسَ مَنْ زَارَكُمْ فَسَجَّ الْيَمَنُ) ومن ثم جاز أَلَيْسَ ثَوْبُهُ زَيْدًا وامتنع أسكن ربه الدار (وَيَلْزُمُ) هذا (الْأَصْلُ لِمُوجِبِ عَرَا) أى وجد كأن خيف لبس الأول بالثانى نحو أعطيت زيدا عمرا أو كان الثانى محصورا نحو ما أعطيت زيدا إلا درهما أو ظاهرا والأول مضمرا نحو أعطيتك درهما (وَتَرَكْتُ ذَلِكَ الْأَصْلَ حَتَّى قَدْ يُرَى) لموجب كأن كان الأول محصورا نحو ما أعطيت الدرهم إلا زيدا أو ظاهرا والثانى مضمرا نحو الدرهم أعطيته زيدا أو فيه ضمير يعود على الثانى كما تقدم (وَحَذَفُ) مفعول (فَضْلَةٍ) بأن لم يكن أحد مفعولى ظن لغرض أما لفظى كتناسب الفواصل أو الإيجاز وإما معنى كاحتقاره (أَجَزُ) نحو ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ ﴿كَبَّ اللَّهُ لِأَغْلَبِ﴾ وهذا (إِنْ لَمْ يَضُرْ) بفتح أوله وتخفيف الراء فإن ضار أى ضر (كَحَذَفِ مَا سَبَقَ جَوَابًا) لسائل (أَوْ) ما (حُصِرَ) لم يجز كقولك زيدا لمن قال : من ضربت؟ ونحو ما ضربت إلا زيدا فلو حذف من الأول لم يحصل جواب ولو حذف فى الثانى لزم نفى الضرب مطلقا والمقصود نفيه مقيدا (وَيُحَذَفُ) الفعل (النَّاصِبُ) أى الناصب الفضلة جوازا (إِنْ عَلِمَا) كأن كان ثم قرينة حالية كانت كقولك لمن تأهب للحج مكة أى تريد أو مقالية كزيدا لمن قال من ضربت (وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا) كأن فسره ما بعده المنصوب كما فى باب الاشتغال أو كان نداء أو مثلاً كالكلاب على البقر أى أرسل أو جاريا مجراه كانتهوا خيرا لكم أى وأتوا.

باب التنازع في العلم

التنازع فى العمل

ويسمى أيضًا باب الأعمال وهو كما يؤخذ مما سيأتى أن يتوجه عاملان ليس أحدهما مؤكدًا للآخر إلى معمول واحد متأخر عنهما نحو ضربت وأكرمت زيدًا فكل واحد من ضربت وأكرمت يطلب زيدًا بالمفعولية (إِنْ عَامِلَانِ) فعلان أو اسمان أو اسم وفعل (اِفْتَتَحِيَا) أى طلبا (فِي اسْمٍ عَمَلٍ) رفعًا أو نصبًا أو طلب أحدهما رفعًا والآخر نصبًا وكانا (قَبْلُ فَلْيُؤَاخِذْ مِنْهُمَا) بالاتفاق (الْعَمَلُ) أما الأول أو الثانى مثال ذلك على إعمال الأول قام وقعدا أخوك رأيت وأكرمتكما أبويك ضربنى وضربتكما الزيدان ضربت وضربونى الزيدان ومثاله على إعمال الثانى قاما وقعد أخوك رأيتكما وأكرمت أبويك ضربانى وضربت الزيدان ضربت وضربنى الزيدون وهذا فى غير فعل التعجب أما هو فيشترط فيه إعمال الثانى كما اشترط المصنف فى شرح التسهيل فى جواز التنازع فيه خلافًا لمن منعه كما أحسن وأعقل زيدًا (و) إعمال (الثَّانِ أَوَّلَى) من إعمال الأول (عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ) لقربه (وَاخْتَارَ عَكْسًا) وهو إعمال الأول لسبقه (غَيْرُهُمْ) أى أهل الكوفة حال كونه (ذَا أَسْرَهُ) أى صاحب جماعة قوية (وَأَعْمِلِ الْمُضْمَرَ) من العمل فى الاسم الظاهر (فِي ضَمِيرٍ مَا تَنَازَعَاهُ) وجوبًا إن كان ما يضمّر مما يلزم ذكره كالفاعل (وَالْتَزَمَ مَا التَزَمَا) من مطابقة الضمير للظاهر فى الأفراد والتذكير وفروعهما (كَيُحْسِنَانِ وَيُسَيِّ ابْنَاكَ) فإبتك تنازع فيه يحسن ويسئ فأعمل يسئ فيه وأضمّر فى يحسن الفاعل ولم يبال بالإضمار قبل الذكر للحاجة إليه كما فى ربه رجلًا زيد ومنع جواز مثل هذا الكوفيون فيجوز الكسائى يحسن ويسئ إبتك بناء على مذهبه من جواز حذف الفاعل وجوزه الفراء بناء على مذهبه من توجه العاملين معًا إلى الاسم الظاهر وجوز الفراء أيضًا أن يؤتى بضمير الفاعل مؤخرًا نحو يحسن ويسئ إبتك هما (وَقَدْ بَقِيَ وَاعْتَدِيَا عَبْدَاكَ) فعبداك تنازع

فيه بغى واعتدى فأعمل فيه الأول وأضمر فى الثانى ولا محذور لرجوع الضمير إلى متقدم فى الرتبة فإن أعملت الأول واحتاج الثانى إلى منصوب وجب أيضاً إضمماره نحو ضربنى وضربته زيد ونذر قوله :

بعكاظ يعشى الناظرين إذا هموا لمحووا شعاعه^(١)

(وَلَا تَجِئْ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمَكَ) من العمل (بِمُضْمَرٍ لِفَعْلٍ رَفِيعٍ أَوْ هَلَا بَلْ حَذَفَهُ) أى ضمير الرفع (الزَّمْ إِنْ يَكُنْ) فضلة بأن لم يوقع حذفه فى لبس وكان (غَيْرَ خَبِيرٍ) وغير مفعول أول لظن نحو ضربت وضربنى زيد ونذر المجئ به فى قوله :

إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ هَكَذَا^(٢)

وأضمرته (وَأَخْرَفَهُ) وجواباً (إِنْ يَكُنْ) ذلك الضمير عمدة بأن كان (هُوَ الْخَبِيرُ) لكان أو ظن أو المفعول الأول لظن أو أوقع حذفه فى لبس ككنت

(١) البيت من عاتكة بنت عبد المطلب (مجزوء الكامل) فى المقرب : ٥٤ ، وشرح شذور الذهب : ٤٢٤ ، والعينى : ٨١ / ٣ ، واللمع : ١٠٩ / ٢ ، والدرر : ١٤٢ / ٢ ، وشرح الأشموني : ١٠٦ / ٢ .
الشاهد فيه قوله : "يعشى لمحووا شعاعه" حيث أعمل العامل الأول وهو "يعشى" - فى لفظ المعلوم - وهو "شعاعه" - فارتفع هذا المعلوم على أنه فاعل ، وأعمل الثانى فى ضميره ، فنصبه على أنه مفعول به ، ثم حذف ، ولو ذكره لقال "يعشى الناظرين إذا هم لمحوه شعاعه" ، وهذا الحذف مما لا يجوز البصريون إلا لضرورة الشعر .

(٢) هذا صدر بيت من الطويل دون عزو فى شذور الذهب : ٤٢٣ ، والعينى : ٢١ / ٣ ، واللمع : ٢ / ١١٠ ، والدرر : ١٤٤ / ٢ ، والأشموني : ١٠٥ / ٢ ، وعجزة :

جهازا فكن فى الغيب أحفظ اللوؤ

الشاهد فيه قوله : "ترضيه ويرضيك صاحب" حيث أعمل العامل الثانى - وهو "يرضيك" - فى لفظ المعلوم - وهو "صاحب" - مع إعمال العامل الأول فى ضميره مذكوراً ، وذلك "ترضيه" مع أنه يطلبه مفعولاً ، وذكر الضمير فى هذه الحال لا يكون إلا فى ضرورة الشعر عند جمهورة العلماء ، لأن فيه عود الضمير إلى متأخر من غير ضرورة تخرج إليه ، لأنه ليس عمدة لأبدي منه فى الكلام حتى نتحمل له الإضمار قبل الذكور .

وكان زيد صديقاً إياه وظننتي وظننت زيدا عالماً إياه وظننت منطلقة وظننتي منطلقاً
هند إياها واستعنت واستعان على زيد به وذهب بعضهم في الخبر والمفعول الأول
إلى جواز تقديمه كالفاعل وآخر إلى جواز حذفه إن دل عليه دليل وابن الحاجب إلى
الاتيان به اسماً ظاهراً والأخفش أنه إن وجدت قرينة حذف وإلا أتى به اسماً ظاهراً
(و) لا تضر بل (أظهر) معمول الفعل الماهل (إِنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ) لو أضمر
(خبراً) في الأصل (لِيُغَيَّرَ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسَّرَ) بكسر السين وهو المتنازع فيه
إن كان مثني والضمير خبراً عن مفرد (فَخَوُ أَظُنُّ وَيُظَنُّانِي أَخَا زَيْدًا
وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّحَا) فأخوين تنازع فيه أظن لأنه يطلبه مفعولاً ثانياً إذ
مفعوله الأول زيداً ويظناني لأنه يطلبه مفعولاً ثانياً فاعمل فيه الأول وهو أظن وبقي
يظناني يحتاج إلى مفعول فلو أتيت به ضميراً مفرداً فقلت أظن ويظناني إياه وزيداً
وعمرًا أخوين لكان مطابقاً للياء غير مطابق لما يعود عليه وهو أخوين ولو أتيت به
ضميراً مثني فقلت أظن ويظناني إياهما زيداً وعمرًا أخوين لطابقه ولم يطابق الياء
الذي هو خير عنه فتعين الإظهار وقد علمت أن المسألة حينئذ ليست من باب
التنازع لأن كلا من العاملين قد عمل في ظاهر.

[فصل] المفاعيل خمسة أحدها المفعول به وقد سبق حكمه.

الثانى

المفعول المطلق

المفعول المطلق

وهو كما يؤخذ مما سيأتى المصدر الفصلة المؤكد لعامله أو المبين لنوعه أو عدده وسمى مطلقاً لأنه يقع اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر وهذه العلة قدمه على المفعول به الزحشرى وابن الحاجب واعلم أن الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان وأما (المُصَنَدُ) فهو (اسم) يدل على (ما سِوَى الزَّمانِ مِنْ مَذَلُولِى الْفَعْلِ) وهو الحدث (كَأَمِنْ مِنْ أَمِينٍ بِمَنْلِهِ) أى بمصدر (أَوْ فَعِلٍ أَوْ وَصَفٍ نُصِبَ) نحو ﴿فَإِنْ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُوراً﴾ و﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيماً﴾ و﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا﴾ وهو مضروب ضرباً (وَكُونُهُ) أى المصدر (أَصْلاً لِهَذَيْنِ) أى الفعل والوصف وهو مذهب أكثر البصريين هو الذى (اِنتُخِبَ) أى اختير لأن كل فرع يتضمن الأصل وزيادة الفعل والوصف بالنسبة إلى المصدر كذلك دونه وذهب بعض البصريين إلى أن المصدر أصل للفعل والفعل أصل للوصف وآخر إلى أن كلا من المصدر والفعل أصل برأسه والكوفيون إلى أن الفعل أصل للمصدر (تَوْكِيداً) يبين المصدر إذا ذكر مع عامله كاركع ركوعاً (أَوْ فَوْعاً يُبَيِّنُ) إذا وصف أو أضيف إليه (أَوْ عَدَدٌ كَسِرْتُ سَيَرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدٍ) ورجعت القهقرى (وَقَدْ يَنْوُبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ) ككل مضاف إليه (كَجَدِّ كُلِّ النَجْدِ) وبعض كما فى الكافية كضربته بعض الضرب (وَ) كذا مرادفه نحو (افْرَحِ النَجْدُ) بالمعجمة أى الفرح ووصفه والدال على نوع منه أو على عدده أو آله أو ضميره أو إشارة إليه كما فى الكافية نحو سرت أحسن السير واشتمل الصماء، ورجع القهقرى، ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾، ضربته سوطاً ﴿لَا أَعَذُّهُ أَحَداً﴾ ضربت ذلك الضرب وينوب عنه أيضاً ما يشاركه فى مادته وهو ثلاثة اسم مصدر نحو اغتسل غسلاً واسم عين نحو ﴿وَاللَّهُ أَنْبَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ بِأَنَاءً﴾ ومصدر لفعل

آخر نحو ﴿وَبَلِّغْ إِلَيْهِ نَبَأَهُ﴾ (وما لتوكيد فوحد أبداً) لأنه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع (وَلَنْ وَاجْتَمَعَ غَيْرُهُ وَأَفْرَدًا وَحَذَفُ عَامِلٍ) المصدر (المؤكد امتنع) قال فى شرح الكافية لأنه يقصد به تقوية عامله وتقرير معناه وحذفه مناف لذلك وتقضه ابنه بحقيقته فى نحو سقيا ورعيا ورد بأنه ليس من التوكيد فى شيء وإنما المصدر فيه نائب متاب العامل دال على ما يدل عليه فهو عوض منه ويدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا شيء من المؤكدات يمتنع الجمع بينه وبين المؤكد (وفى) حذف عامل (سواء دليل) عليه (متسّع) فيبقى على نصبه كقولك لمن قال أى سير سرت سيرا سريعا ولمن قدم من سفر قدوماً مباركاً (والحذف) للعامل (حتم مع) مصدر (آتب بدلاً من فيله) فى نحو حمداً وشكراً أو قياساً فى الأمر (كندلاً اللذ) فى قول الشاعر :

على حين ألهى الناس جل أصورهم

فندلاً زريق المال ندل الثالب^(١)

فهو (كأنذلاً) وفى النهى نحو قياماً لا فعوداً والدعاء نحو سقيا ورعيا والاستفهام للتوبيخ نحو أتوانيا وقد جد قرناؤك ولا فرق فيما ذكر بين ما له فعل كما تقدم وما ليس له فعل نحو :

^(١) بيت من الطويل ينسب للأخوص أو لأعشى همدان، أو لجرير فى الكتاب : ١ / ٥٩، والخصائص : ١ / ١٢٠، والإنصاف : ٢٩٣، والعينى : ٣ / ٤٦، ٥٢٣، وشرح الأئمنونى : ٢ / ١١٦، واللسان : (ندل).

والشاهد فيه قوله : "ندلاً زريق المال" فإن فى هذه العبارة مصدراً قائماً مقام فعله - وهو قوله "ندلاً" - وهو واقع فى الطلب، لأن المقصود به معنى : اندل : أى اخطف وقد ذهب ابن مالك إلى أن المصدر القائم مقام فعل الأمر ينتصب بفعل محذوف وحوياً من غير تفرقة بين أن يكون هذا المصدر مكرراً أو واقعاً بعد استفهام توبيخى وألا يكون كذلك وقد ناقشه فى هذا الإطلاق جماعة من النحاة تبعاً لابن عصفور الذى قيد الوجوب بما ذكره ابن مالك هنا.

بله إلا كف كأنها لم تخلق

فيقدر له فعل من معناه أى اترك (وما لتفصيل) لعاقبة ما قبله
 (كامامنا) بعد واما فداء (عامله يحذف) حتماً قياساً (حيث عنا) أى عرض
 فالتقدير فى الآية والله أعلم فإما تمنون منا وإما تفقدون فداء (كذا) فى الحكم
 (مكرر) ورد نائب فعل مسند إلى اسم عين نحو زيد سيرا أى يسير سيرا (و)
 كذا (ذو حصر) بإلا أو وإنما (ورد نائب فعل لا اسم عين استند) نحو ما
 أنت إلا سيرا وإنما أنت سيرا فإن استند إلى اسم معنى وجب الرفع على الخبرية فى
 الصورتين نحو أمرك سير سير وإنما سيرك سير البريد (ومنه) أى من المصدر الذى
 حذف عامله حتماً (ما يدعونه) أى يسمونه (مؤكد) أما لنفسه أو غيره
 (فالمبتدأ) به أى فالأول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا محتمل لها غيره
 (نحو له على ألف) درهم (عرفاناً والثانى) وهو المؤكد لغيره ما وقع بعد
 جملة لا محتمل لغيره (كابنى أنت حقاً صرفاً) قال فى التسهيل ولا يجوز تقدم
 هذا المصدر على الجملة التى قبله وفقاً للزجاج (كذلك ذو التشبيه) الواقع (بعد
 جملة) مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه (كلى بكى بكاء ذات عضله) أى
 صاحبة داهية بخلاف الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمام والواقع بعد جملة لم
 تشتمل على ما ذكر كهذا بكاء بكاء الشكلى.

(تلمة) كالمصدر فى حذف عامله وما وقع موقعه نحو اعتصمت عائداً بك

قاله فى شرح الكافية.

الثالث من المفاعيل

المفعول له

المفعول له

ويسمى المفعول لأجله ومن أجله وهو كما قال ابن الحاجب ما فعل لأجله فعل مذكور (ينصب) حال كونه (مفعولاً له المصدران أبان تعليلاً) للفعل (كجد شكرأودن وهو بما يعمل فيه) وهو الفعل (متحد وقتاً وفاعلاً وان شرط) مما ذكر (فقد فاجر باللام) ونحوها مما يفهم التعليل وهو من وفي نحو :

لدوا للموت وابنوا للخراب

فنجئت وقد نضت لغوم ثيابها وإنى لتعرونى لذكرات همزة

قال فى شرح الكافية فإن لم يكن ما قصد به التعليل مصدرًا فهو أحق باللام أو ما يقوم مقامها نحو سرى زيد للماء وللشعب وكلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم إن امرأة دخلت النار فى هرة (وليس يمتنع) الجر (مع) وجود (الشروط) المذكورة بل يجوز (كالزهد ذا فتنة) ثم جواز ذلك على أقسام ذكرها بقوله (وقل أن يصحبها) أى السلام (المجرد) من أل والإضافة وكثر نصبه وأوجه الجزولى وقال الشلوين شيخ المصنف ولا سلف له فى ذلك (والعكس) وهو كثرة صحبتها ثابت (فى مصحوب أل) وقل نصبه (وأنشدوا) عليه قول بعضهم (لا أقعد الجبن) أى الخوف أى لأجله (عن الهيجاء) بالمد ويجوز قصره أى الحرب (ولو توالى زمر الأعداء) جمع زمرة وهى الجماعة من الناس وفهم من كلامه استواء الأمرين فى المضاف وصرح به فى التسهيل.

الرابع من المفاعيل

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً

(الظرفُ) في اصطلاحنا (وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضَمَّنَا فِي بَاطِرَادِ كَهْنَا
 امْكُتْ أُنْمُنَا) بخلاف ما لم يضمنها نحو يوم الجمعة مبارك أو ضمنها بغير اطراد
 وهو المنصوب على التوسع نحو دخلت الدار (فانصبته بالواقع فيه) وهو المصدر
 ومثله الفعل والوصف إن (مُظْهِراً كَانَ) كما تقدم (وَالْأَفَانُوهُ مُقَدَّرَا) نحو
 فرسخا لمن قال كم سرت (وَكُلُّ وَقْتِي) سواء كان مبهماً أو مختصاً (قَابِلُ ذَلِكَ)
 النصب واستثنى منه في نكته على مقدمة ابن الحاجب مذ ومنذ (وَمَا يَقْبَلُهُ
 الْمَكَانُ إِلَّا) إن كان (مُبْهِماً) بأن افتقر إلى غيره في بيان صورة مسماه (نَحْوُ
 الْجِهَاتِ) ألسنت وهى فوق وتحت وخلف وأمام ويمين ويسار وما أشبهها كجانب
 وناحية (وَالْمَقَادِيرِ) كالليل والفرسخ والبريد (وَ) إلا إن كان من (مَا صِيغَ مِنْ
 الْفِعْلِ) أى مادته (كَمَرَمَى مِنْ رَمَى) أى مادته (وَشَرَطُ كَوْنِ ذَا مَقْيَسَا
 أَنْ يَقَعَ ظَرْفَا لِيَا) أى لفعل (فِي أَصْلِهِ) أى حروفه الأصلية (مَعَهُ اجْتِمَاعِ)
 كجلست مجلس زيد ورميت مرماه فإن لم يقع كذلك كان شاذاً يسمع ولا يقاس
 عليه كقولهم هو عمرو مزجر وعبد الله مناط الثريا وغير ما ذكر من الأمكنة لا
 يقبل الظرفية كالدار والمسجد والطريق (وَمَا يُرَى ظَرْفَا وَغَيْرُ ظَرْفٍ) كأن
 يرى مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً أو مضافاً إليه نحو يوم وشهر (فَذَلِكَ ذُو
 تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ وَغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمَ ظَرْفِيَّةً) كسقط
 وعوض (أَوْ شِبْهَهَا) كالجر بالحرف كعند ولدى (مِنْ الْكَلِمِ) بيان للذى (وَقَدْ
 يَنْبُؤُ عَنْ) ظرف (مَكَانٍ مَصْنُورٍ) كان مضافاً إليه الظرف فحذف وأقيم هو
 مقامه نحو جلست قرب زيد (وَذَلِكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ) نحو انتظرت
 صلاة العصر وأمهلته نحو جزورين وقد يجعل المصدر ظرفاً دون تقدير ومنه ذكاة
 الجنين ذكاة أمه وقد يقام اسم عين مضاف إليه الزمان مقامه نحو لا أكلمك هبيرة
 ابن قيس أى مدة غيبته.

الخامس من المفاعيل

المفعول معه

المفعول معه

وأخره عنها لاختلافهم فيه هل هو قياسى دُونَ غيره ولوصول الفاعل إليه بواسطة حرف دون غيره (يُنْصَبُ) اسم (تَالِي الْوَاوِ) التى بمعنى مع التالية لجملة ذات فعل أو اسم فيه معناه وحروفه حال كونه (مَفْعُولاً مَعَهُ) ومثال ذلك موجود (فِي نَحْوِ سَيْرِي وَالطَّرِيقِ مُسْرِعَهُ بِهَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبْقُ ذَا النُّصْبِ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقُّ) بالترجيح الذى نص عليه سيويه وقال الجرجاني بالواو والزجاج بفعل مضمر وفهم من قوله سبق أنه لا يتقدم عليه وهو كذلك بلا خلاف (و) إن قلت قد روى النصب (بَعْدَ مَا اسْتَفْهَمَ أَوْ كَيْفَ) نحو ما أنت وزيداً وكيف أنت وقصعة من تريد فَبَطُلَ ما قرر من أنه لا يد أن يسبقه فعل أو شبهه فالجواب أن أكثرهم يرفعه وقد (نُصِبَ) هذا (بِفِعْلٍ) من (كَوْنِ مُضْمَرٍ بِفَضْلِ الْعَرَبِ) فتقديره ما تكون وزيداً وكيف تكون وقصعة من تريد (وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنُ بِلَا ضَعْفٍ) فيه (أَحَقُّ) من النصب على المفعولية نحو كنت أنا وزيد كالأخوين (وَالنُّصْبُ) على المفعولية (مُخْتَارٌ) عند المصنف (لَدَى ضَعْفٍ) عطف (النَّسَقِ) نحو جمعت وزيداً وأوجه السيرافى بناء على قاعدته أن كل ثان كان موثر الأول أى مسبباً له لا يجوز فيه لا النصب إذ قولك جمعت وزيداً معناه كنت السبب فى مجيئه (وَالنُّصْبُ) على المفعولية (إِنْ) أمكن (لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ) لمانع (يَجِبُ) نحو مالك وزيداً بالنصب لأن عطفه على الكاف لا يجوز إذ لا يعطف على ضمير الجر إلا بإعادة الجار قاله فى شرح الكافية وسيأتى فى باب العطف اختياره جوازه (أَوْ اعْتَقَدَ) إذا لم يمكن النصب على المفعولية (إِذَا كَانَ عَامِلٍ) ناصب له (تُصِيبُ) نحو :

عَلَفْتُهَا تَبَنّاً وَمَاءً بَارِداً^(١)

(١) صدر بيت من الكامل لذى الرمة فى ملحقات ديوانه : ٦٦٤ ، والمقرب : ٤ / ٢٢٣ ، والخصائص : ٤٣١ / ٢ ، وأمالى ابن الشجرى : ٣٢١ / ٢ ، والإنصاف : ٦١٣ ، وابن يعيش : ٨ / ٢ ، والخزانة : ٤٩٩ / ١ ، وشذور الذهب : ٢٤٠ ، والعينى : ٣ / ١٠١ ، ٤ / ١٨١ ، والهمع : ٢ / ١٣٠ ، والدرر : ١٦٩ / ٢ ، والأصغرنى : ١٤٠ ، وعجزة :-

أى وسقيتها.

تتمة :

يَجِبُ الْعَطْفُ إِنْ لَمْ يَجُزِ النِّصْبُ نَحْوَ تَشَارِكِ زَيْدٍ وَعَمَرُو لافْتِقَارِهِ إِلَى فَاعِلَيْنِ فَالْأَقْسَامُ حِينَئِذٍ أَرْبَعَةٌ رَاجِحُ الْعَطْفِ وَوَاجِبُ النِّصْبِ وَوَاجِبُهُ وَهَذَا خَاتَمَةُ الْمَفَاعِيلِ وَعَقِبُهُ الْمَصْنُفُ بِمَا هُوَ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى فَقَالَ.

الاستثناء

هو الإخراج بآلا أو إحدى أخوانها حقيقة أو حكماً من متعدد (مَا اسْتَنْتَنَتْ إِلَّا مَعَ تَمَامٍ) وإيجاب (يَنْتَصِبُ) بها عند المصنف وبما قبلها عند السرياني وبمقدر عند الزجاج نحو ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ * إِلَّا إِبْلِيسَ ﴿و﴾ إِنْ وَقَعَ (بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ) مَا هُوَ (كَنَفْيٍ) وهو النهى والاستفهام (انْتَضَبَ) بفتح التاء (اتَّبَاعُ مَا اتَّصَلَ) للمستثنى منه فى إعرابه على أنه بدل منه بدل بعض من كل نحو ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم ﴿وَلَا يَلْقَئُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتِكُ﴾ ﴿وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ﴾ ويجوز النصب قال المصنف وهو عربى جيد قال ابن النحاس كل ما جاز فيه الاتباع جاز فيه النصب على الاستثناء ولا عكس (وَأَنْصَبَ مَا انْقَطَعَ) وجوباً نحو ما لهم به من علم إلا اتباع الظن (وَعَنْ تَعْيِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعُ) قال شاعرهم :

= حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَةٌ عَيْنَاهَا

الشاهد فيه : قوله : "وماء" فإن علماء العربية مجمعون على أنه لا يجوز أن يكون "ماء" معطوفاً على قوله "تبتنا" عطفاً مفرد على مفرد مع بقاء قوله "علفتها" على معناه الأصلي الذى وضع له فى لسان العرب، والسر فى ذلك أن من شرط عطف المفرد على المفرد المعطوف عليه مما يصح أن يتسك على المفرد المعطوف، وههنا لا يجوز لك أن تقول : علفتها ماءً بارداً، لأن العلف خاص بما يطعم.

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأُنَيْسُ^(١)

(وغير نصب سابق) على المستثنى منه أى إتياعه (فى النفس قد

يأتى) كقول حسان :

لأنهم يرجون منه شفاعته إذا لم يكن إلا النبيون شافع^(٢)

(وَلَكِنْ نَصَبَهُ اخْتَرْنَا إِنْ وَرَدَ) كقوله :

وَمَا لِي إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةٍ^(٣)

^(١) الرجز لجران العود النميرى فى الكتاب : ١ / ١٣٣ ، ١٦٥ ، ومعاني القراء : ١ / ٤٧٩ ، والمقرب :

٢ / ٣١٩ ، ٣٤٧ ، ٤ / ٤١٤ ، والإيضاح : ٢٧١ ، وابن يعيش : ٢ / ٨٠ ، ١١٧ ، ٧ / ٢١ ، ٨ /

٥٢ ، والخزانة : ٤ / ١٩٧ ، وشذور الذهب : ٢٦٥ ، والعينى : ٣ / ١٠٧ ، والمجع : ١ / ٢٢٥ ، ٢ /

١٤٤ ، والدرر : ١ / ١٩٢ ، ٢ / ٢٠٢ ، وشرح الأشمونى : ٢ / ١٤٧ وهو فى ديوانه : ٥٣ .

الشاهد فيه : قوله "إلا اليعافير" فإن ظاهره أنه استثناء منقطع تقدم فيه المستثنى منه فكان ينبغي انتصابه على المشهور من لغات العرب ، إلا أنه ورد مرفوعاً ، وقدوجهه سيوطه ليوافق المشهور بوجهين ، الأول : أنه جعله كالاستثناء المفرغ ، وجعل ذكر المستثنى منه مساوياً فى هذه الحال لعدم ذكره ، من جهة أن المعنى على ذلك ، فكأنه قال : ليس بها إلا اليعافير ، والوجه الثانى : أنه توسع فى معنى المستثنى منه حتى جعله يشمل المستثنى وكأنه قد قال : ليس فيها شيء فحمله على المحمل الذى يحمل عليه الاستثناء المتصل .

^(٢) البيت من الطويل لحسان بن ثابت حرضى الله عنه وأرضاه - فى ديوانه : ٢٥٤ ، والعينى : ٣ / ١١٤ ،

والمجع : ١ / ٢٢٥ ، والدرر : ١ / ١٩٢ .

الشاهد فيه : قوله "إلا النبيون شافع" فإن ظاهره أن قوله "شافع" هو المستثنى منه ، وقوله "النبيون" مستثنى ، وقد تقدم المستثنى على المستثنى منه ، فكان ينبغي أن ينتصب والعلماء يفرجونه على أنه استثناء مفرغ واعتبروا المستثنى معمولاً لما قبل "إلا" فهو فاعل ليكن التامة ، وما بعده بدل منه بدل كل من كل .

^(٣) صدر بيت من الطويل ، وعجزه قوله :

وَمَا هِيَ إِلَّا مَذْهَبُ الْحَقِّ مَذْهَبُ

والبيت للكيميت بن زيد فى الأغاني : ٢ / ١١٩ ، وشرح شذور الذهب : ٣٦٣ ، والعينى : ٢ /

١١ ، وشرح الأشمونى : ٢ / ١٤٩ .

والشاهد فيه : قوله : "مألى إلا آل أحمد" حيث تقدم المستثنى على المستثنى منه ، وفى هذه الحال يجب

نصب المستثنى كما ورد فى الشاهد .

أما فى الإيجاب فلا يجوز غير النصب نحو قام إلا زيداً القوم (وإن يُفَرِّغْ
سَابِقُ (إِلَّا) لِمَا بَعْدُ) أى للعمل فيه (يَكُنْ) ما بعد (كَمَا لَوْ (إِلَّا) عُدْمًا)
فيرب على حسب ما يقتضيه ما قبلها وذلك لا يقع إلا بعد نفى أو شبهه كلا تزر
إلا فتى لا يتبع إلا الهدى وهل زكا إلا الورع (وَأَلْفُ (إِلَّا) ذَاتُ تَوْكِيدٍ) وهى التى
تلاها اسم مماثل لما قبلها أو تنبت عاطفًا فاجعلها كالمعدومة (كَلَّا تَمُوزُ بِهِمْ (إِلَّا
الْفَتَى (إِلَّا) الْعَلَا) وكنقوله :

مَالَتْ مِنْ شَيْخَاتٍ (إِلَّا) عَمَلَهُ (إِلَّا) رَسِينَهُ (وَالْأَ رَمَلَهُ^(١))

(وإن تُكَوِّرْ) إلا (لَا) تَوْكِيدٌ فَهِيَ تَفْرِيعٌ من المستثنى منه بأن حذف
(الْمُتَّخِذَ بِالْعَامِلِ) الواقع قبل إلا (دَعِ فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِإِلَّا اسْتِثْنَاءً) مقدما
كان أولا (وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مُغْنَى) نحو ما قام إلا زيداً إلا عمراً إلا
بكراً (وَدُونَ تَفْرِيعٌ مَعَ التَّقْدِيمِ) لجميع المستثنيات على المستثنى منه (فَنَصْبُ
الْجَمِيعِ احْكُمُ بِهِ وَالتَّزِمِ) ولا تدع العامل يؤثر فى شىء منها نحو قام إلا زيداً
إلا عمراً إلا خالداً القوم (وَانْصَبْ لِنَاقِظٍ) لجميع المستثنيات عن المستثنى منه
كلها فى غير ما ذكر فى قوله (وَجِئْ بِوَاحِدٍ مِنْهَا) معرباً (كَمَا لَوْ كَانَ) وحده
(دُونَ زَائِدٍ) عليه فانصبه وارفعه حيث يقتضى ذلك على ما تقدم (كَلَّمَ يَفُؤُوا (إِلَّا
أَمْرُو (إِلَّا) عَلَى) برفع الأول ونصب الثانى وقاموا إلا زيداً إلا عمراً إلا خالداً
بنصب الجميع إذ لو لم يكن إلا الأول لوجب نصبه (وَحْكُمَهَا) أى ما بعد المستثنى

^(١) الرجز بلا عزو فى الكتاب : ١ / ٣٧٤، والمقرب : ٣٥، والعينى : ٣ / ١١٧، والهمع : ١ / ٢٢٧،

والررر : ١ / ١٩٣، والأشعرى : ٢ / ١٥١، وهو من شواهد سيويه الخمسين المجهولة.

والشاهد فيه : قوله "إلا عمله، إلا رسمه وإلا رمله" فقد كرر "إلا" فى هذا الكلام مرتين : المرة الأولى
فى قوله "إلا رسمه" والرسم : يدل من العمل والمرة الثانية فى قوله "وإلا رمله" والواو المتقدمة على
"إلا" عاطفة، والرمل المتأخر عن "إلا" معطوف على الاسم المرفوع قبلها، و"إلا" فى الموضعين زائدة
للتأكيد.

الأول من المستثنيات إذا لم يكن استثناء بعضها من بعض (فِي الْقَصْدِ حُكْمُ) المستثنى (الأول) فإن كان خارجاً بأن كان الأول استثناء من موجب فما بعده كذلك وإن كان داخلياً بأن كان استثناء من غير موجب فما بعده كذلك فإن أمكن استثناء بعضها من بعض نحو له عندي أربعون إلا عشرين إلا عشرة إلا خمسة إلا اثنين استثنى كل واحدة مما قبله أو أسقط الأوتار وضم الباقي بعد الإسقاط إلى الإشباع فالجتماع هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية (واستثنى مجروراً بغير) لإضافته له حال كونه (معرباً بما له مستثنى بإلا نسباً) من وجوب نصب واختياره واتباع على ما تقدم ولكونها موضوعة في الأصل لإفادة المغايرة شاركت إلا في الإخراج الذي معناه المغايرة ولم تكن متضمنة معناها فلهذا لم يبين (ولسوى) بكسر السين مقصوراً وممدوداً (سوى) بضمها مقصوراً (وسواء) بفتحها ممدوداً (اجعلنا على) القول (الأصح ما لغير جعلنا) من استثناء وإعراب بما نسب للمستثنى بإلا ومقابل الأصح قول سيويه إنها لا تستعمل إلا ظرفاً ولا تخرج عنه إلا في الضرورة ورده المصنف بورودها مجرورة بمن في قوله -صلى الله عليه وسلم- «دعوت ربى ألا يسلط على أمتى عدواً من سوى أنفسهم- وفاعلاً في قوله :

وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْعَدُوِّ نَ دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا^(١)
ومبتدأ في قوله :

فَسِوَاكَ بَايَعُهَا وَأَنْتَ الْمَشْتَرَى^(٢)

^(١) بيت من المزمع للفند الزماني في أمالي القائل : ١ / ٢٦٠، والخزانة : ٢ / ٥٧، والعيني : ٣ / ١٢٢،

والهمع : ١ / ٢٠٢، والدرر : ١ / ١٧٠، وشرح الأشموني : ٢ / ١٥٩.

والشاهد فيه : قوله : "و لم يبق سوى العدوان" حيث أوقع "سوى" فاعلاً لقوله "يقت"، وهذا عند

جمهور البصريين ضرورة لا تقع إلا في الشعر وعند جمهور الكوفيين جائز في سعة الكلام.

^(٢) عجز بيت من الكامل، وصدره :

وإذا تباع كريمة أو تشرى=

واسما لليس فى قوله :

أُتْرِكَ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنَى وَبَيْنَهَا سَوَى لَيْلَةٍ إِنْ لَمْ يَصْبُرْ

وقال الرماني إنها تستعمل ظرفاً غالباً وكغير قليل وأختاره ابن هشام (وَأَسْتَقْنِي نَاصِيَةً) للمستثنى (بَلَيْسَ) على أنه خبرها واسمها مستتر كقوله - صلى الله عليه وسلم - «ما أنهر الدم وذكر اسم الله تعالى عليه فكلوه ليس السن والظفر» (و) كذا (خَلَا) نحو قام القوم خلا زيدا (و) المستثنى (بَعْدًا وَبَيَكُونُ) الكائن (بَعْدَ لَا) كذا أيضاً نحو قام القوم لا يكون زيدا واسمها كليس (وَأَجْرُزُ بِسَابِقِي يَكُونُ) وهما خلا وعدا (إِنْ قُرِدَ) نحو :

خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُفْعَةً مِنْ عِيَالِكَ^(١)
وقوله :

أَبَحْنَا حَيَّهْمَ قَتْلًا وَأَسْرًا عَدَا الشُّمُطَاءِ وَالطُّفْلِ الصَّغِيرِ^(٢)

- والبيت لابن المولى فى العينى : ٣ / ١٢٥، والهمع : ١ / ٢٠٢، والدرر : ١ / ١٧٠، والأشمونى : ٢ / ١٥٩.

الشاهد فيه : قوله "فسواك" فإن "سوى" قد خرجت عن الظرفية ووقعت مبتدأ متأثراً بالعامل، وهذا العامل هنا معنوى، وهو الابتداء، وهو يرد على ما ذهب إليه سيويو والجمهور من أن "سوى" لا تخرج عن النصب على الظرفية.

^(١) بيت من الطويل للأعشى فى الخزانة : ٢ / ٣٠، والعينى : ٣ / ١٣٧، والهمع : ١ / ٢٦٦، ٢٣٢، والدرر : ١ / ١٩٣، ١٩٧، والأشمونى : ٢ / ١٦٣، واللسان : (خلا).

الشاهد فيه : قوله : "خلا الله" وفى هذه الكلمة وحدها شاهدان للنحاة. أما الأول فحيث استعمل الشاعر "خلا" حرف جر، فجر به لفظ الجلالة وأما الشاهد الثانى فحيث قدم الاستثناء فجعله أول الكلام قبل المستثنى منه وقبل العامل فى المستثنى منه وهو جائز عند الكوفيين وذهب البصريون إلى أن ذلك لا يجوز وأجاز الفريقان جميعاً تقديم المستثنى على المستثنى منه بشرط أن يتقدم العامل فى المستثنى منه أو بعض حملة المستثنى منه.

^(٢) بيت من الوافر بلا عزو فى العينى : ٣ / ١٣٢، والدرر : ١ / ١٩٧.

والشاهد فيه، قوله : "عدا الشمطاء" حيث استعمل عدا حرف جر، فجر الشمطاء به.

(و) إن وقعا (بَعْدَ مَا انْصَبَ) بهما حتماً لأنهما فعلاان إذ ما الداخلة عليهما مصدرية وهى لا تدخل إلا على الجمل الفعلية كقوله :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ^(١)

وقوله :

تَمَلَّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي فَإِنِّى^(٢)

(وإنْجِرَارَ) بهما حينئذ (قَدْ يَرِدُ) حكاة الأخفش والجرمى والربعى على أن ما زائدة (وَحَيْثُ جَوْراً فَهُمَا حَرْفَانِ) للبحر (كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا) المستثنى (فَعَلَانِ) استتر فاعلهما وجوباً كما سبق (وَكَخَلَا) فى نصب المستثنى بها وجره وغير ذلك مما سبق (حاشا) عند المبرد والمازنى والمصنف وعند سيبويه أنها لا تكون إلا حرف جر ورد بقوله :

حَاشَا قَرِيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالإِسْلَامِ وَالْدِّينِ^(٣)

^(١) صدر بيت من الطويل للبيد بن ربيعة فى شرح ابن يعيش : ٢ / ٧٨ ، وشذور الذهب : ٢٦١ ، والعينى : ١٥ / ١ ، ١٣٤ / ٣ ، والممع : ١ / ٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ، والدرر : ١ / ٢ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، والأشمونى : ١ / ٢٨ ، ٢ / ١٦٤ ، وديوانه : ٢٥٦ .

والشاهد فيه قوله : "خلا الله" حيث نصب لفظ الجلالة بعد خلا .

^(٢) صدر بيت من الطويل ، وعجزه :

بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى لَيْلِي مَوْعٍ

وهو بلا عزو فى شرح شذور الذهب : ٢٦٢ ، والأشمونى : ٢ / ١٦٤ ، والعينى : ١ / ٣٦٣ ، ٣ / ١٣٤ ، والممع : ١ / ٢٣٣ ، والدرر : ١ / ١٩٧ .

والشاهد فيه : قوله "ما عدانى" حيث استعمل "عدا" مسبقة عما المصدرية ، فوجب أن تمحض للفعلية ، ومما يؤكد أن الشاعر عاملها معاملة الأفعال ولم يعاملها معاملة الحروف أنه ألحق بها نون الوقاية حين أراد أن يصل بها ياء التكلم ، ونون الوقاية تلزم مع الأفعال دون الحروف .

^(٣) بيت من البسيط بلا عزو فى العينى : ٣ / ١٣٧ ، والممع : ١ / ٢٣٢ ، والدرر : ١ / ١٩٦ ، والأشمونى : ٢ / ١٦٥ .

والشاهد فيه ، قوله : "حاشا قريشا" فإنه استعمل "حاشا" فعلاً ونصب به ما بعده .

(و) لكنها (لَا تَصْحَبُ مَا) وأما الحديث أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة فليست حاشا هذه الأداة بل فعل ماض بمعنى استثنى وما الداخلة عليه نافية لا مصدرية وهو من كلام الراوى وفى رواية ما حاشا فاطمة ولا غيرها (وَقِيلَ) فى حاشا فى لغة (حَاشَ وَ) فى أخرى (حَاشَا فَاحْفَظْهُمَا).

باب الحال

الحال

(الْحَالُ) عندنا (وَصَفٌ) جنس شامل أيضاً للخبر والنعت (فَضْلَةٌ) أى ليست أحد جزأى الكلام فصل مخرج للخبر (مُنْتَصِبٌ مَفْهُمٌ فِى حَالٍ) كذا أى مبین لحال صاحبه أى الهيئة التى هو عليها فصل مخرج للنعت والتمييز فى نحو لله دره فارساً (كَفَوْدُهُ أَذْهَبُ) أى فى حال تفردى ولا يرد على هذا الحد نحو مررت برجل راكب لأنه مفهوم فى حال ركوبه لأن إفهامه ضمناً والغرض من تعريف الحال معرفة ما يقع عليه بعد معرفة استعمال العرب له منصوباً لا معرفته ليحكم له بالنصب فلا يلزم الدور على إدخال الحكم بالنصب فى تعريفه قاله والدى رحمه الله أخذاً من كلام صاحب المتوسط فى نظير المسألة (وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلاً مُشْتَقّاً) أى وصفاً غير ثابت هو الذى (يَقْلِبُ) وجوده فى كلامهم (لَكِنْ لَيْسَ) ذلك (مُسْتَحَقّاً) فيأتى لازماً بأن كان مؤكداً نحو يوم أبعث حياً أو دل عامله على تجدد ذات صاحبه نحو خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها وغير ذلك مما هو مقصور على السماع نحو قائماً بالقسط (وَ) يأتى جامداً لكن (يَكْثُرُ الْجُهْدُ فِى سِفْرِ) بالسين المهملة (وَفِى مَبْدِى تَأْوُلُ) بالمشتق (بِلا تَكْلُفٍ) بأن يدل على مفاعلة أو تشبيه أو ترتيب فالسعر (كَيْفُهُ مَدّاً بِكَدّاً) أى مسعراً والبدال على المفاعلة نحو (يَدَا بَيْدُ) أى مقبوضاً (وَ) الدال على التشبيه نحو (كَوَزَيْدُ أَسَدُ) أى كَأَسَدُ) فى الشجاعة والبدال على الترتيب نحو تعلم الحساب باباً باباً وادخلوا رجلاً رجلاً ويقل إذا كان غير مؤول بالمشتق بأن كان موصوفاً نحو ﴿فَتَمَلَّهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ أو دالاً على عدد نحو ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ أو تفضيل نحو هذا يسراً أطيّب منه رطباً أو كان نوعاً لصاحبه نحو هذا مالك ذهباً أو فرعاً له نحو هذا حديدك خاتماً أو أصلاً نحو هذا خاتمك حديدًا (وَالْحَالُ) شرطه أن يكون نكرة خلافاً ليونس والبغداديين مطلقاً والكوفيين فيما تضمن معنى الشرط (وَإِنْ) أتى حال قد (عُرِفَ لَفْظًا فَاِمْتِنَادُهُ تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَوَحْدِكَ اجْتِهَادُ) أى منفرداً

وَجَاءُوا الْجَمَاءَ الْعَفِيرَ أَيْ جَمْعًا وَجَاءُوا الْأَكْبَلَ بِمِثْلِهِ أَيْ مُتَبَدِّلًا (يُؤْتَى بِهِ فِي
صِفَةِ مَنْ هَلَّا يَكُونُ) مِمَّا مِثْلًا عِنْدَ سَبْرِيَّةٍ (يُؤْتَى بِهِ فِي صِفَةِ مَنْ هَلَّا يَكُونُ) أَيْ بِأَعْيُنِ
رَفِيقَاتِهِ عِنْدَ الْمِرْدِ عَلَى مَا كَانَ نَزْعًا مِنَ التَّعَلُّلِ كَقَوْلِهِ رَكِبْنَا نَوَافِسَ فَلَبِثَ جَمْعًا
سُرْعَةً وَرَجُلَةً وَعِنْدَ الْمُصَنِّفِ وَابْنِهِ بَعْدَ أَمَّا خُسْرٌ أَمَّا عَلَمًا فَعَلًا وَبَعْدَ خُسْرٍ نَاسِيَةً بِهِ
مِثْلَهُ كَزَيْدٍ زَهْرًا شَعْرًا أَوْ قَرْنًا بِأَلِ الدَّالَةِ عَلَى الْكَمَالِ نَحْوُ أَنْتَ الرَّجُلُ عَلَمًا (يُؤْتَى بِهِ
يُؤْتَى بِهِ فِي صِفَةِ مَنْ هَلَّا يَكُونُ) أَيْ بِأَعْيُنِ رَفِيقَاتِهِ عِنْدَ سَبْرِيَّةٍ (يُؤْتَى بِهِ فِي صِفَةِ مَنْ هَلَّا يَكُونُ) أَيْ بِأَعْيُنِ
وَأَقَمًا (دِينًا بِهَذَا فَفُضِيَ قَوْلُ) مِنْ بَعْدِ (صُفْطَانِيَّةٍ) وَهُوَ النِّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ وَيَنْكَرُ أَيْ
يَجُوزُ تَنْكِيرُهُ إِنْ تَأَخَّرَ كَقَوْلِهِ :

لَيْبَةُ صُوحِشًا طَلَلٌ^(١)

أَوْ تَخْصُصُ بِوصفِ نَحْوٍ وَمَا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقًا فِي قِرَاءَةِ
بَعْضِهِمْ أَوْ إِضَافَةً نَحْوٍ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ أَوْ وَقَعَ بَعْدَ نَفْيِ نَحْوٍ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ
إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ أَوْ بَعْدَ نَهْيٍ (كَلَّا يَبِغُ أَمْرًا عَلَى أَمْرٍ صَسْتَسَهْلًا) أَوْ
اسْتِفْهَامِ نَحْوٍ :

يَا صَاحِبَ هَلْ حُمِّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى^(٢)

^(١) صدر بيت من مجزوء الوافر لكثير في ديوانه : ٢١٠ ، والكتاب : ١ / ٢٧٦ ، وشرح ابن يعش : ٢ / ٥٠ ،
والخزانة : ١ / ٥٣٣ ، وشرح شذور الذهب : ٢٤ ، ٢٥٣ ، والعيني : ٣ / ١٦٣ ، وشرح
الأشموني : ٢ / ١٧٤ ، وعجزه قوله :

يلوح كأنه خللٌ

والشاهد فيه : قوله "موحشًا" فإنه حال من قوله "طلل" وهو نكرة والذي سورج بجي الحال من النكرة
تقدمه عليها، وأما في البيت الآخر فالسورج غير قاصر على التقدم بل الوصف بقوله "قديم" وبالجملة
التي بعده.

^(٢) صدر بيت من البسيط لحاتم الطائي في العيني : ٣ / ١٥٣ ، والمجموع : ١ / ٢٤٠ ، والنسر : ١ / ٢٠١ ،
وعجزه قوله :

لنفسك العلى في إبعادها الأمل

والشاهد فيه : قوله "باقيا" فإنه حال صاحبه قوله "عيش" وهو نكرة، والذي سورج بجي الحال من
النكرة وتوقع هذه النكرة بعد الاستفهام الذي هو شبه النفي.

وقد ذكرنا من غير وجود شيء مما ذكر ومنه رسول الله صلى الله عليه وسلم - حالنا وعيالي وراثة قوم قياتة (وَأَهْلِيهِمْ سَكَتًا) وما به محذور في محذورين (أَبْرَأَ) كسبها ما حرر بإضافة إليه (وَلَا أُصَلِّيهُ) وفقاً للفراسي رابن كيسان وبرهان (فَقَدْ وَدَّ) في الفصحى قال الله تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ﴾ وبأن كسباً حال من الفاعل المحذوف من المصدر أى نطلبه إياها كسلاً عليه شديد وسببها للمنوع والمنسوب جائز خلافاً للكوفيين وسببها المحصور واجب كما جاء راجياً إلا زياً وسببها وهى محصورة تمتنع (وَلَا تُجِزُ حَالاً) مِنْ الْبُضَافِ لَهُمُ خالفاً للفراسي (إِلَّا إِذَا افْتَضَى الْبُضَافُ عَمَلَهُ) أى العمل فى الحال كقوله تعالى : ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ (أَوْ كَانَ) المضاف (جُزْءٌ مَا لَهُ أَضْيَفُ) كقوله تعالى : ﴿وَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا﴾ (أَوْ مِثْلُ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيْفًا) كقوله تعالى : ﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ والصورتان الأخيرتان قال أبو حيان لم يسبق المصنف إلى ذكرهما أحد انتهى قلت قد نقلهما المصنف فى فتاويه عن الأخفش وقد تبعه عليهما جماعة (وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبُ بِفِعْلِ صُرْفًا أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمَصْرُفًا فَجَائِزٌ) خلافاً للكوفيين (تَقْدِيمُهُ) على ناصبه ما لم يعارضه معارض من كون عامله صلة لال أو لحرف مصدرى أو مقروناً بلام القسم أو الابتداء أو كونه جملة معها الواو (كَمُسْرِعًا ذَا رَاحِلٍ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا) فإن كان ناصبه غير فعل كاسم الفعل أو المصدر أو فعلاً غير متصرف كفعل التعجب أو صفة كذلك كأفعل التفضيل فى بعض أحواله لم يجوز تقديمه عليه.

ضابط :

جميع العوامل اللفظية تعمل فى الحال إلا كان وأخواتها وعسى على الأصح (وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا حُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَفْعَلَ) لضعفه

(كَتَلَتْ) و(لَيْتَ وَكَانَ) ولعل وها والظروف المتضمنة بمعنى الاستقرار (وَنَدَرَ) عندنا توسط الحال بين صاحبه وعامله إذا كان ظرفاً أو مجروراً مخيراً به وإن أجازته الأخفش بكثرة (نَحْوُ سَعِيدٍ مُسْتَقَرًّا فِي هَجْرٍ) ومنع بعضهم هذه الصورة كما منع تقديمه عليهما بإجماع (و) تقديم الحال على عامله إذ كان أفعل مفضلاً به كون في حال على كون في حال (نَحْوُ زَيْدٍ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَهْرٍ مُعَانًا) وهذا بسراً أطيب منه رطباً (مُسْتَجَاذٌ لَنْ يَهِنَ) أى يضعف (وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدٍ لِيُفْرَدَ فاعْلَمِ) كالخبر سواء كان الجميع فى المعنى واحداً كاشتريت الرمان حلواً حامضاً أم لم يكن كجاء زيد غادراً ذامين (وَعَبْرَةُ مُفْرَدٍ) نحو لقيت زيدا مصعداً منحدراً ثم إن ظهر المعنى رد كل حال إلى ما يليق به وإلا جعل الأول للثانى والثانى للأول (وَعَامِلُ الْحَالِ) وكذا صاحبها (بِهَا قَدْ أَكْثَرُ فِي نَحْوِ لَا تَغْتُ فِي الْأَرْضِ مَفْسِدًا) ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ ﴿لَا مَنَ فِي الْأَرْضِ كُلِّهُمْ نِعَاً﴾ (وَأَنْ تَوَكَّدَ) الحال (جُمْلَةً) معقودة من اسمين معرفتين جامدين لبيان

بين أو فخر أو تعظيم أو نحو ذلك (فَمُضْمَرٌ عَامِلُهَا) نحو :

أَنَا ابْنُ دَاوُدَ مَعْرُوفًا بِهَا نَسِيًّا^(١)

أى أحقه وقيل عاملها المبتدأ وقيل الخبر الواقع فى الجملة (وَلَفْظُهَا وَخَرٌ) وجوباً لعدم جواز تقدم المؤكد على المؤكد (وَمَوْضِعُ الْحَالِ) قد (يَجِيءُ جُمْلَةً) خالية من دليل الاستقبال (كَجَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ فُلَانٍ وَحَلَّةٌ) وقد يجيى موضعه

^(١) صدر بيت من البسيط لسالم بن دارة فى الكتاب : ١ / ٢٥٧، والخزانة : ١ / ٥٥٣، وشذور الذهب :

٢٤٧، والعنى : ٣ / ١٨٦، والاصموني : ٢ / ١٨٥، وعجزة :

وهل يلدرة يا للناس من عار

والشاهد فيه قوله : "معروفاً" فإنه حال أكدت مضمون الجملة التى قبلها.

ظرف أو مجرور متعلق بمحذوف وجوباً نحو رأيت الهلال بين السحاب ﴿وَنَحْنُ نَعْلَمُ قَوْمَهُ فِي زِينَتِهِ﴾ (و) جملة الحال سواء كانت مؤكدة أم لا إذا جئ بها (ذات بدء مضارع) خال من قد (قُبْتُ) أو نفى بلا أو ما أو بماض تال إلا أو متلو بأو (حَوَتْ ضَمِيرًا) رابطاً ظاهراً أو مقدراً (وَمِنْ الْوَاوِ خَلَتْ) نحو ﴿وَلَا تَنْزُ تَسْكُرُ﴾ ﴿مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ﴾ * عَهْدَتِكَ مَا تَصْبُو * ﴿إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ لأضربه ذهب أو مكث (و) إن أتى من كلام العرب جملة مبدوءة بما ذكر وهو (ذات واو) فلا تجره على ظاهر يل (بَعْدَهَا) أى بعد الواو (افئ مبتدأ ف المضارع) المذكور (اجْعَلْنِ مُسْنَدًا) خبراً نحو :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَرَهْنُهُمْ مَا بَكَ^(١)

أى وأنا أرهنهم مالكا وذات بدء مضارع مقرون بقى يلزمها الواو نحو ﴿لَا تُؤْذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ﴾ قاله فى التسهيل (وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمًا) وهى الجملة الاسمية مثبتة أو منفية والفعلية المصدرة بمضارع منفى بلم أو بماض مثبت أو منفى بشرط أن تكون غير مؤكدة تأتى (بواو) فقط نحو جاء زيدو عمر وقائم جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد وما طلعت الشمس وشرط جملة الحال المصدر بالماضى المثبت المتصرف المجرد من الضمير أن تقرن بقى ظاهرة أو مقدرة لتقربه من الحال واستشكله السيد وتبعه شيخنا

(١) البيت لعبد الله بن همام فى المقتضب : ٣ / ١٩٠ ، والمقرب : ٣١ ، والعينى : ٣ / ١٩٠ ، ومعاهد

التنصيص : ١ / ٩٦ ، والجمع : ١ / ٢٤٦ ، والدرر : ١ / ٢٠٣ ، وشرح الأعمش : ٢ / ١٧٨ .

والشاهد فيه : قوله : "وأرهنهم" حيث إن ظاهره يبنى عن أن المضارع للمثبت تقع جملة حالاً ، وتسبق بالواو ، وذلك الظاهر غير صحيح ولهذا قدرت جملة المضارع خبراً لمبتدأ محذوف .

العلامة الكافيجي بأن الحال الذي هو قيد على حسب عامله فإن كان ماضيًا أو حالاً أو مستقبلاً فكذلك الحال فلا معنى لاشتراط تقريره من الحال بقدر قال فما ذكره غلط نشأ من اشتراط لفظ الحال بين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي وبين ما يبين الهيئة المذكورة انتهى وقد اختار أو بحيان تبعاً لجماعة عدم الاشتراك كما لو وجد الضمير (أَوْ) تأتي (بِمُضْتَمِرٍ) فقط نحو ﴿أَفَبَطُلُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾ ﴿فَاتَّقُوا بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَقُضِّلَ﴾ ﴿لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ﴾ ﴿أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتٌ صُدُورُهُمْ﴾ جاء زيد ما قام أبوه (وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمَلٌ) جواز الدليل حالي كقولك للمسافر راشداً مهدياً أو مقالى نحو ﴿بَلَى قَادِرِينَ﴾ (وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ) مما يعمل في الحال وجب فيه ذلك حتى أن (ذِكْرُهُ حُظِّلَ) أى منع منه كعامل المؤكدة للحملة والناتبة مناب الخبر كما سبق والمذكورة للتوبيخ نحو أقادا وقد قام الناس أو بيان زيادة أو نقص بتدريج كتصدق بدينار فصاعدا واشتره بدينار فسافلا وهو قياس وكهنيًا لك وهو سماع.

تتمة :

الأصل في الحال أن تكون جائزة الحذف وقد يعرض لها ما يمنع منه ككونها جواباً نحو راكباً لمن قال كيف جئت أو مقصوداً حصرها نحو لم أعدّه إلا حرصاً أو ناتبة عن خبر نحو ضربى زيداً قائماً أو منهيًا عنها نحو ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾.

باب التميز

التمييز

وهو والمميز والتبيين والمبين والتفسير والمفسر بمعنى (اسمٌ بِمَعْنَى مِمَّنْ مُبَيِّنٌ) لا بهام اسم أو نسبة (نَكْرَةً يُنْصَبُ تَمْيِيزًا) فخرج بالقيد الأول الحال وبالثاني اسم لا نحو: أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا وَحَدَّ يَأْتِي التَّمْيِيزُ غَيْرَ مَبْنِيٍّ فَيَعِدُ مَوْكِدًا نَحْوُ ﴿إِنَّ

عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ وقد يأتى بلفظ المعرفة نحو :

وَطَبِيتَ النَّفْسُ يَا فَيْسُ عَنْ عَمْرٍو

فيعتقد تنكيره معنى ونصبه (يُهَا فَتَدْفَعُهُ) فى تفسير الاسم وبالمسند من فعل أو شبهه فى تفسير لنسبة هذا والاسم المبهم الذى يفسره التمييز أربعة أشياء العدد كأحد عشر كوكبًا ولا يجوز جر تمييزه والمقدار وهو مساحة (كَشِيرٍ أَرْضًا) (و) كيل نحو (تَفْيِيزٍ بَرًّا) زن نحو (و) مَنَوِينِ عَسَلًا وَتَهْرًا) وما يشبه المقدار نحو ﴿مِثَالُ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ وفرع التمييز نحو خاتم حديدًا (وَبَعْدُ فِى) الثلاثة المذكورة فى البيت (وَنَحْوِهَا) كالذى ذكرته بعد (أَجْرُوهَ إِذَا أَضْفَعْتَهَا) بعامل المضاف إليه (كَمَدٌ حِنْطَةٍ غَدًا) ولا تحتقر ظلامه ولو شبر أرض ويجوز أيضًا جره عن كما سيذكره ورفع على البدل (وَالنَّصَبُ) للتمييز الواقع (بَعْدَمَا) أى مبهم (أَضْيِيفَ) إلى غيره (وَجَبًا إِنْ كَانَ) المميز لا يغنى عن المضاف إليه (مِثْلَ (مِثْلُ الْأَرْضِ ذَهَبًا) فإن أغنى نحو هو أشجع الناس رجلًا جاز الجر فتقول هو أشجع رجل (و) التمييز (الْفَاعِلَ) فى (الْمَعْنَى أَنْصِبْنِ بِأَفْعَلًا) الكائن (مُفَضَّلًا كَأَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا) إذ معناه علا منزلك بخلاف غيره فيجب جره به كزيد أكمل فقيه (وَبَعْدُ كُلُّ مَا افْتَضَى تَعَجُّبًا) سواء كان بصيغة ما أفعله أو أنعمل به أم لا (مِيزٌ) ناصبًا (كَأَكْرَمَ بِأَبَى بَكْرٍ) الصديق -رضى الله عنه- (أَبَا) والله درك فارسًا وحسبك بزيد رجلًا وكفلا به عالمًا ويا جارتا ما أنت جارة (وَأَجْرُ بَيْنَ)

أى التبعيضية (إِنْ شِئْتَ) كل تمييز (غَيْرِ) أشياء التمييز (فِي الْعَدَدِ) أى المفسر له كما تقدم (وَ) التمييز (الْفَاعِلِ) فِي (الْمَعْنَى) إِنْ كَانَ حَوْلًا عَنِ الْفَاعِلِ صِنَاعَةً (كَطَبِ نَفْسًا تَقَدُّ) أَوْ عَنْ مِضَافِ نَحْوِ زَيْدٍ أَكْثَرَ مَالًا وَالْمَحُولِ عَنِ الْمَفْعُولِ نَحْوِ غُرَسَتْ الْأَرْضُ شَجَرًا (وَعَامِلِ التَّمْيِيزِ قَدَمٌ مُطْلَقًا) عَلَيْهِ اسْمًا كُنَّا أَوْ فَعْلًا جَامِدًا أَوْ مُتَصَرِّفًا (وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزَرًا سُبْقًا) بِضَمٍّ أَوَّلُهُ بِالتَّمْيِيزِ كَقَوْلِهِ :

وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ^(١)

وقوله :

أَنْفَسًا تَطِيبُ بِبَيْلِ الْمُنَى^(٢)

وأجاز ذلك الكسائي والمبرد والمازني واختاره المصنف في شرح العمدة.

^(١) عجز بيت من الطويل للمجنون، وصدره :

أتهجر ليلي بالفراق حبيبها

الشاهد فيه : قوله : "نفسًا" فإنه تمييز، وعامله قوله "تطيب" وقد تقدم عليه، والأصل "تطيب نفسًا" وقد جوز ذلك التقدم الكوفيون والمازني والمبرد وتبعهم ابن مالك في بعض كتبه، وهو - في هذا البيت ونحوه - عند الجمهور ضرورة، فلا يقاس عليه.

^(٢) صدر بيت من التثاقب بلا عزو في المعنى : ٣ / ٢٤١، وشرح الأشموني : ٢ / ١٠١، وعجزه :

وداعى المنون ينادى جهارا

والشاهد فيه، قوله : "نفسًا" حيث قدم التمييز على عامله المتصرف، وهو نادر.

باب حروف الجر

حروف الجر

(هَاتِ) أى أخذ (حُرُوفَ الْجَرِّ وَضِيَ) عشرون (مِنْ) وَ(إِلَى)
 وَ(حَتَّى) وَ(خَلَا) وَ(حَاشَا) وَ(عَدَا) وَ(فِي) وَ(عَنْ) وَ(عَلَى) وَ(مُنْذُ)
 وَ(مُنْذُ) وَ(رُبَّ) وَ(الْأَمَّ) وَ(كَيْ) وقل من ذكرها ولا تجر إلا ما الاستفهامية وأن
 وما وصلتهما وَ(وَأَوْ) وَ(وَتَا) وَ(النَّكَافَ) وَ(النَّبَا) وَ(لَعَلَّ) وقل من ذكر هذه أيضًا ولا يجر
 بها إلا عقيل (ومتى) وقل من ذكرها أيضًا ولا يجر بها إلا هذيل وزاد فى الكافية
 لولا إذا وليها ضمير وهو مشهور عن سيويه (بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ) وَ(مُنْذُ
 وَحَتَّى) وَ(النَّكَافَ) وَ(الْوَاوُ) وَ(رُبَّ) وَ(النَّأ) فلا تجر بها ضميرا (وَاخْصُصْ بِهَذَا
 وَمُنْذُ وَقْتًا) غير مستقبل نحو ما رأيته مذ يومنا أو منذ يوم الجمعة (و) اخصص
 (بِرُبَّ مُتَكَوِّرًا) لفظًا ومعنى أو معنى فقط كما قال فى شرح الكافية فى رب رجل
 وأخيه (وَالنَّأ) جارة (لِلَّهِ) وَ(رُبَّ) مضافًا إلى الكعبة أو الباء نحو تالله وترب الكعبة
 وتربى وسمع أيضًا تالرحمن (وَمَا رَوَّأَ مِنْ) ادخال رب على الضمير (نَحْوُ رُبَّهُ
 فَتَى فَزَرَّ) من وجهين إدخالها على غير الظاهر وعلى معرفة (كَذَا) نزر دخال
 الكاف على الضمير كقوله :

وَأِنْ يَكُ إِنْسَاءً مَا (كَمَا) الْإِنْسُ تَقَعُلُ^(١)

وَنَحْوُهُ) مما (أتى) كقوله :

كَهُ وَلَا كَهْنٌ إِلَّا حَاطِلًا^(٢)

وكذا إدخال حتى عليه نحو جتالك يا ابن أبى زياد.

^(١) الشاهد فيه : قوله "كَمَا" حيث جرت الكاف للضمير للتصل، ومن شأن الكاف ألا تجر إلا الاسم

الظاهر باتفاق، أو الضمير المنفصل عند جماعة من النحاة والذي وقع على هذا البيت ضرورة هو

ضرورات الشعر لا يجوز للمتكلم أن يتركبها.

^(٢) والشاهد فيه، قوله : "كَهُ"، وقوله "كَهْنٌ" حيث جر الضمير على الموضوعى بالكاف.

[فصل] فى معانى حروف الجر (بَعْضُ وَبَيْنُ) الجنس (وَابْتَدَى فى
الْأَمْكِنَةِ) بالاتفاق (يَمِينُ) نحو ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ ﴿فَاجْتَنِبُوا
الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ ﴿وَقَدْ قَاتَى
بَيْنَهُ الْأَرْمَنَةَ﴾ كقولہ تعالى : ﴿لَمَسْجِدُ أُسُسٍ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ ونفاه
البصريون إلا الأنخفش ومذهبه هو الصحيح لصحة السماع بذلك (وَزَيْدٌ) أى من
عندنا (فِي نَفْسٍ وَشِبْهِهِ) وهو النهى والاستفهام (فَجَرَّ نَكْرَةً كَمَا لِبَاغٍ مِنْ
مَضْرُوعٍ) وهل من خالق غير الله وزيد عند الأنخفش فى الإيجاب فجر النكرة والمعرفة
نحو قد كان من مطر :

وبكثر فيه من حنين إلا باعر

و (لِلْأَنْفِيَاءِ حَتَّى) نحو ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ ﴿وَلَا مَ﴾ نحو ﴿سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ
مَيِّتٍ﴾ ﴿وَأَلَى﴾ نحو سرت البارحة إلى آخر الليل (وَمِنْ وَبَاءٍ يُضْمَانِ بَدَلًا) نحو
﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾ :

فليت لى بهم قوما إذا ركبوا^(١)

(وَاللَّامُ لِلْمُلْكِ) نحو ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ (وَشِبْهِهِ)
وهو الاختصاص نحو السرج الدابة (وَفِي تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَتَعْلِيلٍ قُضِيَ) نحو

^(١) صدر بيت من البسيط لقريط بن أنيف فى العيى : ٢٧٢ / ٣ ، ٢٧٧ ، والممع : ١٩٥ / ١ ، ٢١ / ٢ ،

والدرر : ١٦٧ / ١ ، ١٤٤ / ٢ ، والأشمونى : ٢٢٠ / ٢ ، وعجزه قوله :

شفوا الإغارة فرسانا وركبانا

والشاهد فيه قوله "يهم" حيث استعمل الباء بمعنى بدل.

﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾ * وَاِنِى لَتَعْرِونَنِى لَذِكْرَاتِ هَرَّة *^(١) (وَزَيْدٌ) للتوكيد نحو * وَلَا لِيْلَهَا بِهِمْ أَبَدًا دَوَا *^(٢) وتأتى للتقوية وهو معنى بين التعدية والزيادة نحو (إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ) (فَعَالٌ لَهَا يَرِيدُ) قال فى شرح الكافية ولا يفعل ذلك فى فعل متعد إلى اثنين لعدم إمكان زيادتها فيهما لأنه لم يعهد ولا فى أحدهما لعدم المرجح (وَالظَّرْفِيَّةُ) حقيقة أو مجازاً (اسْتَنْتَبِ بِنَا وَفِي) نحو ﴿وَأَنكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِينَ﴾ * وَبِاللَّيْلِ ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ﴾ * غَلَبَتِ الرُّومُ * فِي أَدْنَى الْأَرْضِ ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ﴾ (وَهَذَا يَبِينُ السَّبَبَ) نحو ﴿فَبِظُلْمٍ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا﴾ * و«دخلت امرأة النار فى هرة حبستها» (بِالسَّبَبِ اسْتَنْتَبِ) نحو بسم الله الرحمن الرحيم و(عَدَّ) نحو ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ ولا يجمع بينها وبين الهمزة و(عَوَّضَ) والتعويض غير البدل نحو بعثك هذا بهذا و(أَلْصِقَ) نحو وصلت هذا بهذا (وَمِثْلَ مَعَ وَمِنْ) التبعية (وَعَنْ بِهَا انْطِقَ) نحو ﴿نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ﴾ ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ﴾ (عَلَى لِاسْتِفْلَاءٍ) حساً نحو

^(١) البيت لأبى صخر المنزل، وهذا صبر البيت وعجزه :

كما انقض العصفور بلله القطر

انظر : شرح ابن عقيل ٢ / ٢٠.

والشاهد فيه تعدية الفعل "تعرونى" إلى (ذكراك) باللام.

^(٢) هذا عجز البيت وصلره :

فلا والله لا يلقى لما بى

انظر : ابن هشام: مغنى اللبيب ١ / ١٨١.

والشاهد فيه أن اللام زيدت لتأكيد اللام السابقة عليها فى (لما بهم).

﴿عَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تَحمِلُونَ﴾ أو معنى نحو تكبر زيد على عمرو (وَمَعْنَى فِي) نحو

﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكٍ سَلِيمَانَ﴾ (و) معنى (عَنْ) نحو :

إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بَنُو قَتْرِ^(١)

(بِعَنْ تَجَاوَزًا عَنِّي مَن قَدْ فَطِنَ) نحو رميت السهم عن القوس (وَقَدْ

تَجَى. مَوْضِعَ بَعْدِ) نحو ﴿لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ (و) مَوْضِعَ (عَلَى) نحو :

لَا وَابْنُ عَمَّتِكَ لَا أَفْضَلْتُ فِي حَسَبِ^(٢)

عنى (كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جَعَلَا) كما تقدم وهذا تصريح بأن

لكل حرف معنى مختصاً به واستعماله فى غيره على وجه النيابة (شَبَّهَ بِكَافٍ) نحو

زيد كالأسد (وَبِهَذَا التَّغْلِيلُ قَدْ يُعْنَى) نحو واذكروه كما هداكم (وَزَائِدًا

لِتَوْكِيدٍ وَرَدَ) نحو ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (وَاسْتَفْعِلَ) الكاف (اسْمًا) مبتدأ نحو :

^(١) صدر بيت من الوافر للقيص العقيلى فى المقتضب : ٢ / ٣٢٠، والمجتبى : ١ / ٥٢ والإنصاف :

٦٣٠، وشرح ابن يعيش : ١ / ١٢٠، والخزانة : ٤ / ٢٤٧، والعينى : ٣ / ٢٨٢، والمجموع : ١ / ٢٠٢

٢٨، والدرر : ٢ / ٢٢، والأشعرى : ٢ / ٢٢٢، وعجزة قوله :

لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

الشاهد فيه قوله : "رضيت على" فإن "على" فيه بمعنى "عن" وذلك من قبل أن الأصل فى "رضى" أن

يتعدى بعن، لا بعلى، مثل قوله تعالى ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾.

^(٢) صدر بيت من البسيط لذى الإصبغ العدوانى فى الخصائص لابن جنى : ٢ / ٢٨٨، والإنصاف :

٣٦٤، وشرح ابن يعيش : ٨ / ٥٣، ٩ / ١٠٤، والمقرب : ٤٢، والخزانة : ٣ / ٢٢٢، ٤ / ٢٤٣،

والعينى : ٣ / ٢٨٦، وشرح الأشعرى : ٢ / ٢٣٣، وعجزة قوله :

عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّالِي فَتَحْزُولِي

الشاهد فيه : استشهد المؤلف بهذا البيت على أن "عن" فى قول الشاعر "لا أفضلت فى حسب عني"

معناه الاستعلاء بمنزلة على.

وفيه شاهد آخر، وذلك فى قوله "لاه" أصل "للّه" فحذف لام الجر وأبقى عملها ثم حذف "لام"

"أل" من لفظ الجلالة.

أَبْدَأُ كَالْفَرَاءِ فَوْقَ ذَرَاهِمَا^(١)

وَفَاعِلًا نَحْوُ :

وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّلَعِ

وَمَجْرُورًا بِاسْمِ نَحْوُ :

فَنَصِيرُوا مِثْلَ كَعَصِفٍ مَاكُولٍ^(٢)

وَبَحْرَفٍ نَحْوُ :

بَكَا لِلْقُوَّةِ الشَّفَوَاءِ جَلَبَتْ فَنَمُ^(٣)

(وَكَذًا عَن وَعَلَى) يَسْتَعْمَلَانِ اسْمَيْنِ (مِنْ أَجْلِ ذَا) الاستعمال

(عَلَيْهِمَا مِنْ قَدْ دَخَلَا) فِي قَوْلِهِ :

مَنْ عَنِ يَمِينِ الْحَبِيبِ^(٤)

وَقَوْلُهُ غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ (وَمَذُ وَمُنْذُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا) نَحْوُ مَا رَأَيْتَهُ مَذُ

يُورِمَانِ وَهَمَا فِي الْمَاضِي بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ وَفِي غَيْرِهِ بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهِمَا

حِينَئِذٍ مَبْتَدَأَانِ مَا بَعْدَهُمَا خَيْرٌ وَقِيلَ بِالْعَكْسِ وَقِيلَ ظَرْفَانِ وَمَا بَعْدَهُمَا فَاعِلٌ بِكَانَ

تَامَةً مَحْذُوفَةً (لَوْ أَوَّلِيَا الْفِعْلِ) أَوْ الْجُمْلَةُ الْأِسْمِيَّةُ (كَجِئْتُ مَذُ دَعَا).

وَمَا زِلْتُ أَبْغَى الْهَالِ مَذُ أَنَا يَافِعٌ^(٥)

(١) الشاهد فيه، قوله : "كالفرء" حيث استعمل الكاف (اسمًا) مبتدأ.

(٢) الشاهد فيه، قوله "كعصف" حيث استعمل الكاف مجرورًا باسم.

(٣) الشاهد فيه، قوله : "بكأ" حيث استعمل الكاف مجرورًا بحرف.

(٤) الشاهد فيه، قوله : "من عن" حيث استعمل "عن" اسمًا وجره بحرف.

(٥) صابر بيت من الطويل للأعشى في العينى : ٣ / ٣٢٦، والمجم : ١ / ٢١٦، والدرر : ١ / ١٨٥،

وشرح الأشموني : ٢ / ٢٢٨، وعجزه قوله :

وليلدا وكهلا حين شبت وأمردا

والشاهد فيه، قوله : "مذ أنا يافع" حيث دخلت "مذ" على الجملة الاسمية.

(وَأِنْ يَجْرَأَ فِي مَضْيَ فَكَمَيْنِ) الابتدائية (هُمَا وَفِي الْحَضُورِ) .
جرا (مَعْنَى فِي) أى الطرفية (اسْتَبْنِ) بهما (وَبَعْدَ مِنْ وَعَنْ وَبَاءَ زَيْدَ مَا
فَلَمْ يَعْقُ) أى يكف (عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا) وهو الجذر نحو ﴿مَتَا خَطِيئَتِهِمْ﴾
﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾ ﴿فَبِمَا نَقْضِهِمْ﴾ قال فى شرح الكافية وقد تحدث مع الباء قليلاً وهى
لغة هذيل (وَزِيدَ بَعْدَ رَبِّ وَالْكَافُ فَكَفَ) عن العمل وأدخلهما على الجمل نحو:
ربما أوفيت فى علم ﴿ربما يود الذين كفروا﴾

ربما الجامل المؤبل فيهم

كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه (وَقَدْ تَلَيْنِهَا) ما (وَجَرُّ لَمْ يَكْفَ) نحو

ماوى يا ربتما غارة

كما الناس مجروم عليه وجارم* (وَحُذِفَتْ رَبٌّ فَجَرَّتْ) مضمرة (بَعْدَ
بَلْ) وهو قليل نحو

بل بلد ملء الفجاج فتمة

(و) بعد (الفا) وهو قليل أيضاً نحو *فمثلك حبلى قد طرقت
ومرضع* (وَبَعْدَ وَأَوْ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ) حتى قال بعضهم إن الجر بالواو نفسها
نحو :

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُّ وَلَهُ عَلَى بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلَى^(١)

^(١) بيت من الطويل لامرئ القيس، والبيت شاهد بلاغى معروف وهو من أشهر الأبيات معلقة امرئ
القيس. وهو فى مجالس العلماء للزحاحى : ٢٧٣، وشرح شذور الذهب : ٣٢١، وشرح الأشمونى :
٢٣٣ / ٢ .

والشاهد فيه، قوله : "دليل" حيث حر "ليل" برب المحذوفة بعد الواو، وهذا أكثر من حذف "رب"
وجر ما بعدها بعد الفاء.

وربما جرت محذوفة دون حرف نحو

رسم دار وقتت فى طلل^(١)

(وَقَدْ يُجَرُّ بِسَوَى رُبِّ لَدَى حَذَفٍ) له وهو سماع كقول بعضهم
وقد قيل له كيف أصبحت خير والحمد لله أى على خير (وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَرِّدًا)
يقاس عليه نحو بكم درهم ومررت برجل صالح الأصالح فطالح يونس أى إن لا أمرر
بصالح فقد مررت بطالح.

^(١) صدر بيت من الخفيف لجميل فى الأمالى : ١ / ٢٤٦، وشرح الأشمونى : ٢ / ٢٣٣، واللسان :
(جل)، وديوانه : ١٨٧، وعجزه قوله : كدت أقضى الحياة من جلله.
والشاهد فيه، قوله : "رسم دار" حيث جر قوله : "رسم" برب محذوفة من غير أن يتقدم هذا الجرور
حرف من الأحرف التى سبق ذكرها.

باب الإضافة

الإضافة

(نُونًا تَلِي الإِعْرَابَ) أى حرفه (أَوْ تَنُونًا) ملفوظًا به أو مقدرًا (مِيمًا) تُضَيِّفُ اخْتِصَافُ لأن الإضافة تؤذن بالاتصال والتتوين وخلفه وهو النون يؤذنان بالاتصال (كَطُورٍ سَيِّئًا) ودراهمك وغلّامى زيد (وَالثَّانِي) وهو المضاف إليه (اجْرُزُ) وجوبًا بالحرف المقدر عند المصنف وبالمضاف عند سيويه وبالإضافة عند الأخفش (وَأَنُومِينَ) إن كان المضاف بعض المضاف إليه وصح إطلاق اسمه عليه كذا قال فى شرح الكافية تبعًا لابن السراج مخرجًا بالقيد الأخير نحو زيد مثلاً بنحو خاتم فضة وثوب خز (أَوْ) انو (هِيَ إِذَا لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَلِكَ) نحو ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ (وَاللَّامُ خَذًا) ناريًا لها (لَهَا سِوَى ذِيكَ) نحو غلام زيد (وَإِخْصَاصُ أَوَّلًا) بالثانى إن كان نكرة كغلام رجل (أَوْ أُعْطِيَ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا) إن كان معرفة كغلام زيد (وَإِنْ يُشَابِهَ لِلْمُضَافِ يَفْعُلُ) أى المضارع فى كونه مرادًا به الحال أو الاستقبال حال كونه (وَصَفًا) كاسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة (فَعَنْ تَكْثِيرِهِ لَا يُفْعَلُ) سواء أضيف إلى معرفة أو نكرة ولذلك وصف به النكرة كهديا بالغ الكعبة ونصب على الحال كثنائى عطفه ودخل عليه رب (كَرُبَّ رَاجِيْنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ مُرَوِّعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيلِ وَذِي الْإِضَافَةِ) وهى إضافة الوصف إلى معموله (اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ) لأنها أفادت تخفيف اللفظ بمحذف التتوين والنون (وَقِيلَتْ) الإضافة وهى التى تفيد التعريف أو التخصيص اسمها (مَحْضَةٌ) أى خالصة (وَمَغْنَوِيَّةٌ) أيضًا لأنها أفادت أمرًا معنويًا (وَوَصَلَ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ) إضافة لفظية (مُغْتَفَرٍ إِنْ وَصِلَتْ) أَلْ (بِالْثَّانِ) أى المضاف إليه (كَالْجَعْدِ الشَّعْرُ أَوْ) وصلت (بِالَّذِي لَهُ أَضْيِيفَ الثَّانِي كَزَيْدِ الضَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي) أو بما يعود عليه أن كان ضميرًا كما فى التسهيل كمررت الضارب الرجل والشائمة ومنع المبرد هذه وجوز ألفراء إضافة ما فيه أَلْ إلى المعارف

كلها كالضارب بك والضارب زيد بخلاف الضارب رجل وقد استعمله الإمام الشافعي -رضي الله تعالى عنه- في خطبة رسالته فقال الجاعلنا من خير أمة أخرجت للناس (وَكُونَهَا) أى آل (فِي الْوَصْفِ) فقط (كَافٍ إِنْ وَقَعَ مُتْنَى) نحو مررت بالضارب بى زيد والضارب بى رجل (لَوْ) وقع (جَمْعًا سَبِيلُهُ) أى سبيل المثني (اِتَّبَعَ) بأن كان جمع سلامة نحو مررت بالضارب بى زيد والضارب بى رجل (وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوَّلًا تَأْنِيًا) وتذكيرًا (إِنْ كَانَ) الأول (لِحَذْفِ مُوَهَّلًا) أى أهلاً نحو:

كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ^(١)

فأكسب القناة المونث الصدر المذكر التأنيث لما أضيف إليه ونحو :

رُؤْيَا الْفِكْرِ مَا يُوُولُ لَهُ الْأَمْرُ رُ مَعِينٌ عَلَى اجْتِنَابِ التَّوَانِي^(٢)

فأكسب الفكر المذكر رؤيئة المونث التذكير لما أضيف إليه وخرج بقوله إن كان لحذف موهلاً ما ليس أهلاً له بأن يحتل الكلام لو حذف فلا يكسبه ما ذكر كتمام غلام هند وقامت امرأة زيد (وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لَهَا بِهِ اتِّحَادٌ مَعْنَى) فلا يضاف اسم لمرادفه ولا موصوف إلى صفته ولا صفة إلى موصوفها لأن المضاف يتعرف بالمضاف إليه أو يتخصص والشئ لا يتعرف ولا يتخصص إلا بغيره (وَأَوَّلُ مُوَهِّمًا) لذلك (إِذَا وَرَدَ) نحو هذا سعيد كرز أى مسمى هذا اللقب ومسجد الجامع أى مسجد اليوم الجامع أو المكان الجامع وجرد قطيفة أى شئ جرد من

(١) الشاهد فيه قوله : "شرقت صدر القناة" حيث أعاد الضمور مؤنثاً في قوله [شَرَقَتْ] على مذكر وهو قوله "صدر" والذي جوز ذلك كون المرجع مضافاً إلى مونث.

(٢) بيت من الخفيف بلا عزو في المعنى : ٤ / ٣٦٩، والمجم : ٢ / ٤٩٦، واللمع : ٢٠ / ٦٠، وشرح الأسموني : ٢ / ٢٤٨.

والشاهد فيه : قوله "رؤيئة الفكر ... معين" حيث أغير بقوله "معين" عن قوله "رؤيئة" الواقع مبتدأ، وهو مونث، لكنه لما أضيف إلى المذكر وهو قوله "الفكر" اكسب التذكير به.

تطيفة واعلم أن الغالب في الأسماء أن تكون صالحة للإضافة والإفراد وبعض الأسماء
يتمتع بإضافته كالمضمرات (وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ) إلى المفرد (أَيْدًا) لفظاً ومعنى
كقصارى وحامدى ولدى ويى وسوى وعند وذى وفروعه وإلى (وَبَعْضُ ذَا) الذى
ذكر أنه يلزم الإضافة (قَدْ) تلزمها معنى فقط (يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا) على ككل
وبعض وأى نحو وإن كلا لما ليوفيتهم وفضلنا بعضهم على بعض أيلاً ما تشعروا
(وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّى أَمْتَنَ) إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ * كُنْتَ إِذَا كُنْتَ إِلَهِي
(حَيْثُ وَقَعَ كَوَحْدٍ) نحو (وَإِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ) * وَحْدَكَ * (وَلَبَّى) ويختص بضمير غير
الغائب نحو لبيك أى إجابة بعد إجابة وهو عند سيئويه متشبه بالكثير وعند تونس
مفرد أصله لبي بوزن فعلى قلبت ألف ياء فى الإضافة كإقلاب ألف لهدى وعلى
وإلى ورد بأنه لو كان مفرداً جارياً مجرى ما ذكر لم تنقلب ألف إلا مع المضمرة
كهدى وقد وجد قلبها مع الظاهر فى البيت الآتى (وَقَوَّالِي) كلبى نحو دوايلك أى
تداولاً بعد تداول (سَعْدِي) نحو سعديك أى سعداً بعد سعد (وَشَذَّ) إِيْلَاءَ يَدِي
لِلْبَنَى) فى قول الشاعر :

لَقُلْتُ لَبْنِي لِمَنْ يَدْعُونِي^(١)

قاله فى شرح التسهيل (وَأَلْزَمُوا إِضَافَةَ إِيْسَى الْجَهْل) اسمية كانت
أو فعلية (حَيْثُ وَإِذْ) نحو جلست حيث جلس زيد وحيث زيد جالس واذكروا إذ
كنتم قليلاً واذكروا إذ أنتم قليل وشذ إضافة حيث إلى المفرد فى قوله :

أَمَّا تَرَى حَيْثُ سَهْلٌ طَالَعَا^(٢)

(١) الشاهد فيه، قوله "ليه" حيث أضاف "لبى" إلى ضمير الغائب، وذلك شاذ. انظر : شرح ابن عقيل
٥٢ / ٣، وهو من الشواهد التى لا يعلم قائلها.

(٢) الشاهد فيه : قوله "حيث سهل" فإن أضاف "حيث" إلى اسم مفرد وذلك شاذ عند جمهرة النحاة وإنما
تضاف عندهم إلى الجملة وقد أحاز الكسائى إضافة "حيث" إلى المفرد واستدل بهذا البيت ومحوه.

(وَإِنْ يُنَوِّنْ) إذ ويكسر ذالها لالتقاء الساكنين (يُحْتَمَلُ) أى يجوز (إِفْرَادُ إِذْ) عن الإضافة ويجعل التنوين عوضاً عما يضاف إليه نحو ﴿وَأَنْتُمْ حِينِيذُ تَنْظُرُونَ﴾ (وَمَا كَيْدُ مَغْنَى) أى فى المعنى وهو كل اسم زمان مبهم ماض (كَأَيْدُ أَضِيفُ) إلى الجملتين (جَوَازًا نَحْوُ حِينٍ جَانِبِيذُ) وجئتك حين الحجاج أمير (وَإِنِّي) على الفتح (أَوْ أُعْرِبُ مَا كَيْدُ قَدْ أُجْرِيَا) أما الأول فبالحمل عليها وأما الثانى فعلى الأصل (وَ) لكن اخْتَرْنَا بِنَا مَتَلُوْا أى واقع قبل (فَعَلِ بُنِيَا) ماض أو مضارع مقرون بإحدى النونين نحو :

عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلْ أُمُورِهِمْ^(١)

(وَ) الواقع (قَبْلَ فَعْلٍ مُّغْرَبٍ أَوْ) قبل (مُبْتَدَأٍ أُعْرِبُ) وجوباً عند البصريين نحو هذا يوم ينفع الصادقين وجوز الكوفيون بناءه واختاره المصنف فقال (وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا) كقراءة نافع ﴿يَوْمُ يَنْفَعُ﴾ (وَأَلْزَمُوا إِذَا إِضَافَةٌ إِلَى جُمْلِ الْأَفْعَالِ) فقط (كَهُنْ إِذَا اعْتَلَى) أى تواضع إذا تعاضم وتكبر وأجاز الأخفش والكوفيون وقرع المبتدأ بعدها ولم يسمع ونحو ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ من باب ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ ونحو :

إِذَا بَاهِلَى تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ

على إضمار كان كما أضمرت هى وضمير الشأن فى قوله :

^(١) الشاهد فيه : قوله "على حين" حيث يروى بوجهين : بجر "حين" وفتح فدل ذلك على أن كلمة "حين" إذا أضيمت إلى مبنى كما هنا حار فيها البناء لأن الأسماء المبهمة التى تجب إضافتها إلى الجملة إذا أضيف إلى مبنى فقد تكتسب البناء مه كما أن المضاف قد يكتسب التذكير أو التأنيث من المضاف إليه ويجوز الإعراب على الأصل.

إِلَى فَهَلَا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا

(فروع) مشبه إذا من أسماء الزمان المستقبل كإذا لا يضاف إلا إلى الجملة الفعلية قاله في شرح الكافية نقلاً عن سيويه واستحسنه وقال لولا أن من المسموع ما جاء بخلافه كقوله ﴿نَوْمُهُمْ بَارِزُونَ﴾ انتهى وأجاب ولده عنها بأنها مما نزل فيه المستقبل لتحقق وقوعه منزلة الماضي وحينئذ فاسم الزمان فيه ليس بمعنى إذا بل بمعنى إذ وهي تضاف إلى الجملتين قال ابن هشام ولم أر من صرح بأن مشبه إذا كمشبه إذ يبنى ويعرب بالتفصيل السابق وقياسه عليه ظاهر ومنه هذا يوم ينفع لأن المراد به المستقبل انتهى قلت تقدم نقلاً عنهم الاستدلال به على مشبه إذ لأنه مما نزل فيه المستقبل لتحقق وقوعه منزلة الماضي لا سيما وفي أوله قال بلفظ الماضي (لِمَفْهُمِ افْتِنِينَ) لفظاً ومعنى أو معنى فقط (مُعَرَّفٍ بِلَا تَفَرُّقٍ) بعطف (أَضِيفَ كِلْتَا وَكِلَا) نحو جاءني كلا الرجلين * وكلا ذلك وجه وقيل * ولا يضافان لمفرد ولا لمنكر خلافاً للكرينين ولا للمفرد وشذ :

كلا أخى وخيلى واجدى عضدا

(وَلَا تُضِيفُ لِمَفْرَدٍ مُعَرَّفٍ أَيًّا) بل أضفها إلى مثني أو مجموع مطلقاً أو مفرد منكر (وَإِنْ كَوَّرْتَهَا فَأَضِيفُ) إلى المفرد المعرف نحو :

أبى وأيك فارس الأحزاب

(أَوْ) إِنْ (تَنَوَّأَ لَا جَزَا) فأضفها إليه نحو أبى زيد حسن أبى أى أجزائه (وَإِخْصَصْنَا بِالْمَعْرِفَةِ) مع اشتراط ما سبق (مَوْصُولَةً أَيًّا) فلا تضيفها إلى نكرة خلافاً لابن عصفور نحو أبهم أشد (وَبِالْعَكْسِ) أبى (الصِّفَةِ) والحال فلا يضافان إلا إلى نكرة كممرت بفارس أبى فارس وبزيد أبى فارس (وَإِنْ تَكُنْ) أبى (شَرْطًا) أَوْ اسْتِفْهَامًا فَهَاطًا) سواء أضيفت إلى معرفة أو نكرة (كَمَلُ بِهَا الْكَلَامَا) نحو ﴿أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾ ﴿فَبَابِي حَدِيثٌ﴾.

فروع :

إذا أضيفت أى إلى مثنى معرفة أفرد ضميرها أو إلى نكرة طوبى (وَأَلْزَمُوا
إِضَافَةً لَدُنْ) وهو ظرف لأول زمان أو مكان مبنى إلا فى لغة قيس (فجر)
وإفرادها (وَنَصَبُ غُدُوَّةٍ بِهَا) على التمييز أو التشبيه بالمفعول به أو إضمار كان
واسمها الوارد (عَنْهُمْ فَدَرُ) وكذا رفعها على إضمار كان كما حكاه الكوفيون
ويعطف على غدوة المنصوبة بالجر لأن عملها جر وجوز الأخفش النصب قال
المصنف وهو بعيد عن القياس (وَمَعَ) اسم لمكان الاجتماع أو وقته معرب إلا فى
لغة ربيعة فيقولون (مَعَ) يتسكن العين (فِيهَا) بناء وهو (فَيْلٌ) وقال سيبويه
ضرورة ومنه * فريشى منكم وهو أى معكم * (وَفَيْلٌ) فى هذه الحالة (فَتَجَّ
وَكُسْرٌ) لعينها (لِسُكُونِ يَتَّصِلُ) بها مستند الأول الخفة والثانى الأصل فى التقاء
الساكنين.

تتمة :

لا تنفك مع عن الإضافة إلا حالاً بمعنى جميع كقوله :

بكت عيني اليسى فلما زجرتها

عن الجهل بعد الحلم استبكتنا معاً^(١)

(وَأَضْمَمَ بِنَاءً) وفاقا للمبرد (غَيْرًا إِنْ عَدِمْتَ مَا لَهُ أُضِيفَ) حال
كونك (فَلَوْحًا) معنى (مَا عُدِمَا) قال فى شرح الكافية لزوال المعارض للشبه
المقتضى للبناء وهو عدم الاستقلال بالمفهومية قلت وهى نظيرة أى فيأتى فى هذه ما
قلته فيها وهو وجود هذه العلة فيها إذا لم ينو المضاف إليه مع قولهما بإعرابها حينئذ

^(١) البيت من خماسية الصمة بن عبد الله القتيرى الشهيرة "حننت إلى ريا" ويروى أسبلتنا معاً والشاهد فيه
قوله "معاً" حيث وقعت حالاً بمعنى جميع، وخرجت عن الظرفية.

وتحت تصرف تصرفاً متوسطاً وأن دون تصرف تصرفاً نادراً (وَمَا يَلِي
الْمُضَافِ) أى المضاف إليه (يَأْتِي خَلْفًا عَنْهُ) أى عن المضاف (فِي
الْإِعْرَابِ) والتذكير والتأنيث وغيرها (إِذَا مَا حُذِفَ) نحو ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ﴾ أى أمر
ربك ﴿وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ﴾ أى بدل شكر رزقكم :

يسقون من ورد البريض عليهم

بردى يصفق بالرحيق السلسل^(١)

أى ما بردى وهو نهر بدمشق :

والمسكمن أروادها نافحة

أى رائحته إن هذين حرام على ذكور أمتى أى استعمالها ﴿وَبَلَّكَ الْقَرْيَ
أَهْلُكَاهُمْ﴾ أى أهلها تفرقوا أيادى سباً أى مثلها (وَرُبَّمَا جَرُّوا) المضاف إليه
(الَّذِي أَبْقُوا كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ) وهو المضاف (بَكِنِ)
لا مطلقاً بل (بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ مَا حُذِفَ مُمَّا يُؤَلِّقُ) فى اللفظ والمعنى (لَهَا
عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ) أو مقابلاً له فالأول نحو :

أَكُلْ أَمْرِيْ تَحْسِبْنِ أَمْرًا ونار قوقد بالليل ناراً^(٢)

(١) بيت من الكامل لحسان بن ثابت فى شرح ابن يعيش : ٣ / ٥ ، ٦ / ١٣٣ ، والخزانة : ٢ / ٢٣٦ ،
والمعجم : ٥١ / ٢ ، والدرر : ٦٤ / ٢ ، والأخفونى : ٢ / ٢٣٢ ، وديوانه : ٣٠٩ .

والشاهد فيه ، قوله : " بردى " يريد ماء بردى وحذف المضاف وأحل للمضاف إليه محله .

(٢) بيت من المتقارب لأبى دؤاد الإيادى أو عدى بن زيد فى الكتاب : ١ / ٣٣ ، والإنصاف : ٧٤٣ ،
وشرح ابن يعيش : ٣ / ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٧٩ ، ٥ / ١٤٢ ، ٨ / ٥٢ ، ٩ / ١٠٥ ، والمقرب : ٥١ ،
والخزانة : ٢ / ٢٥٣ ، والمعجم : ٥٢ / ٢ ، والدرر : ٦٥ / ٢ ، والأخفونى : ٢٧٣ .

الشاهد فيه : قوله " نار " حيث حذف المضاف وهو " كل " وأبقي المضاف إليه مجروراً كما كان قبل
الحذف لتحقق الشرط ، وهو أن المضاف المحلوف معطوف على مماثل له وهو " كل " فى قوله أكل
مرئى .

والثاني كقراءة بعضهم ﴿تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ﴾ أى باقى الآخرة كذا قدره ابن أبى الربيع (وَيُحْذَفُ النَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ) بلا تنوين (كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ بِشَرْطِ عَطْفٍ) على هذا المضاف (وإِضَافَةٍ) لهذا المعطوف (إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أُضِفَتْ إِلَّا وَلَا) كقولهم قطع الله يد رجل من قالها أى قطع الله يد من قالها ورجل من قالها وقد يأتى ذلك من غير عطف كما حكى الكسائى من قولهم :

أفوق تمام أسفل

(فَصْلُ مضاف) عن المضاف إليه بالنصب مفعول أجز (شِبْهُ فِعْلٍ) صفة لمضاف أى مصدر أو اسم فاعل (مَا نَصَبَ) ذلك المضاف فاعل فصل (مَفْعُولًا) تمييز (أو ظَرْفًا أَجْزَ) المعنى أجز أن يفصل الذى نصبه المضاف على المفعولية والظرفية بينه وبين المضاف إليه كقراءة ابن عامر قتل أولادهم شركائهم وقول بعضهم :

ترك يوماً نفصك وهواما سعى لها فى رداما

وقوله تعالى : ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفًا وَعَدِّهِ رَسُولُهُ﴾ وقوله - صلى الله عليه وسلم - هل أنتم تاركوا لى صاحبي وقال الشاعر :

كناحت يوماً صخرة بعسيل^(١)

^(١) عجز بيت من الطويل بلا عزو فى العينية : ٤٨١ / ٣ ، والمعجم : ٥٢ / ٢ ، والدرر : ٦٦ / ٢ ، والأشعرونى : ٢٧٧ / ٢ ، واللسان : (عسل)، وصلره قوله :

فرشنى بخير لا أكون ولمدحتى

والشاهد فيه : قوله "كناحت يوماً صخرة" فإن قوله "ناحت" اسم فاعل مضاف إلى مفعوله وهو قوله "صخرة" وقد فصل بينهما بالظرف وهو قوله "يوماً".

(وَلَمْ يَغْبِ فَصْلُ يَمِينٍ) حكى الكسائي هذا غلام والله زيد
(وَاضْطِرَارًا وَجِدًا) الفصل (بِأَجْنَبِيٍّ) من المضاف كقوله :
ما إن وجدنا للهوى من طب ولا عدمتنا قهر وجد صب^(١)
وقوله :

أنجب أيام والداه به إذ نجلاه فَنِعْمَ مانجلا^(٢)
وقوله :

يسقى امتياحا ندى المسواك ريقها^(٣)
وقوله :

كما خط //

(١) الرجز بلا عزو فى العنى : ٣ / ٤٨٢، والمصرى
٢٧٩ / ٢.

الشاهد فيه : قوله "قهر وجد صب" حيث فصل =
"صب" بفاعل المضاف وهو قوله "وجد" لأن للمضا
(٢) الشاهد فيه : قوله "أيام والداه به" إذ فصل بين اللد
بأجنى عن المضاف وهو (والده به).

(٣) صدر بيت من السيط بلا عزو فى العنى :
والأشتمونى : ١ / ٢٧٧، وينسب فى بعض المصادر

كما تضمن ماء المزة الرصف

الشاهد فيه : قوله "ندى المسواك ريقها" حيث فصل بين المضاف وهو قوله "ندى" والمضاف إليه
وهو قوله "ريقها" بأجنى غير معمول للمضاف، وهو قوله "المسواك" فإنه مفعول لتسمى.
(٤) بيت من الوافر لأبى حية النميرى فى الكتاب : ١ / ٩١، والمقتضب : ١ / ٢٣٧، ٤ / ٣٧٧، وشرح
ابن يعيتس : ١ / ١٠٣، ٢ / ٢٥٠، والعنى : ٢ / ٤٧٠، والهمع : ٢ / ٥٢، والدرر : ٢ / ٦٦،
والأشتمونى : ٢ / ٢٧٨. والبيت كاملاً :

يهودى يقارب أو يزىل كما خط الكتاب بكف يومًا

الشاهد فيه : قوله "بكف يومًا" يهودى حيث فصل بين المضاف وهو كف والمضاف إليه وهو يهودى
بأجنى من المضاف وهو يومًا، وإما كان الفاصل أجنيًا لأن هذا الظرف ليس متعلقًا بالمضاف وإنما
هو متعلق بقوله "خط".

(أو بنعت) نحو :

من ابن أبي شيخ الأباطح طالب^(١)

(أو نداءً) مثل له في شرح الكافية بقوله :

كأن برذون أبا عصام زيد حمار دق بالجام^(٢)

ويحتمل أن يكون على لغة إعراب أب بالالف على كل حال وزيد بدل منه أو عطف بيان قال ابن هشام.

تتمة :

من الفواصل إما قال في الكافية والفصل بها مغتفر كقوله :

هها خطنا إما إساو ومنة وإما دم والموت بالجر أجدر^(٣)

[فصل في المضاف إلى ياء المتكلم] الصحيح أنه معرب خلافاً

لابن الحشاش والجرجاني في قولهما أنه مبنى لإضافته إلى غير متمكن لإعراب

^(١) عجز بيت من الطويل لمعاوية بن أبي سفيان في العينية : ٣ / ٤٧٨ ، والمجم : ٢ / ٥٢ ، والدرر : ٢ / ٦٧ ، وشرح الأشموني : ٢ / ٢٧٨ .

هذا عجز البيت وصدرة قوله :

لجوت وقد بل المرادى سيفه

الشاهد فيه قوله : "أبي شيخ الأباطح طالب" حيث فصل بين المضاف وهو "أبي" والمضاف إليه وهو "طالب" بالنعت وهو شيخ الأباطح. وأصل الكلام : من ابن أبي طالب شيخ الأباطح

^(٢) الرجز بلا عزو في الخصائص : ٢ / ٢٠٤ ، والعينية : ٣ / ٥٨٠ ، والمجم : ٢ / ٥٣ ، والدرر : ٢ / ٦٧ ، وشرح الأشموني : ٢ / ٢٧٨ .

الشاهد فيه قوله : "كأن برذون أنا عصام زيد" فصل بين المضاف وهو "برذون" والمضاف إليه وهو "زيد" بالداء وهو قوله : "أنا عصام" وأصل الكلام : "كأن برذون زيد يا أبا عصام".

^(٣) بيت من الطويل لتأطت سرامي الخصائص : ٢ / ٤٠٥ ، والخزانة : ٣ / ٣٥٦ ، والعينية : ٣ / ٤٨٦ ، والمجم : ١ / ٤٩ ، ٢ / ٥٢ ، والدرر : ١ / ٢٢ ، ٢ / ٦٧ ، وشرح الأشموني : ٢ / ٢٢٧ .

والشاهد فيه : المصطلح بين المضاف والمضاف إليه بلما ذهب المؤلف إلى أنه مفتقر

المضاف إلى الكاف والهاء والمثنى المضاف إلى الياء ول بعضهم فى قوله إنه ليس بمبنى
ليس لعدم السبب ولا معرب لعدم تغير حركته (أَخْرَجَ مَا أَضْيَفَ لِيَاءِ الْكُسْرِ
إِذَا لَمْ يَكُ مُعْتَلًّا) أو جار يا مجراه كصاحبى و غلامى و طيبى و دلى و لك حينئذ
فى الياء الفتح والسكون وحذفها لدلالة الكسر عليها نحو خليل أملك منى وفتح ما
وليته فتقلب ألفا نحو ثم آوى إلى إما وحذف الألف وإبقاء الفتح نحو :

ولست بمدرك ما فات منى بلهف ولا بليت ولا لو إنى

فإن يك معتلاً (كَرَامَ وَقَدْزَى أَوْ يَكُ) مثنى أو مجموعا جمع سلامة
(كَابُنَيْنِ وَزَيْدَيْنِ فَذَى جَمِيعُهَا أَلِيَا) المضاف إليها (بَعْدُ) بالضم (فَتَحُّهَا)
وسكون الياء التى فى آخر المضاف (اِحْتَذَى) ثم فى ذلك تفصيل (و) ذلك أنه
(تَدَغَمَ أَلِيَا) التى فى آخر المضاف (فِيهِ) أى فى الياء المضاف إليه نحو جاء قاضى
ورأيت قاضى و غلامى وزيدى ومررت بقاضى و غلامى (وَالْوَاوُ) تدغم فيه أيضا
بعد قلبها ياء نحو أودى بنى (وَإِنْ مَا قَبْلَ وَاوُ ضُمَّ فَالْكَسْرَةُ يَهْنُ) فإن فتح
فأبقه نحو هؤلاء مصطفى (وَأَلِفًا سَلُمُ) نحو عجاى وعصاى و غلاماى وسلامة
الألف التى فى المثنى فى لغة الجميع (وَفِي) التى فى (الْمَقْصُورِ مِنْ هَذِيلِ
انْقِلَابُهَا يَاءَ حَسَنُ) نحو سبقوا هوى.

خاتمة :

المستعمل فى إضافة أب وأخ وحم وهن إلى الياء أبى وأخى وحمى وهنى
وأجاز المبرد أبى برد اللام وفى فم فى وقل فمى وأجاز الفراء فى ذى ذى وصححوا
أنها لا تضاف إلى ضمير أصلا.

باب إعمال المصداق

إعمال المصدر

وفيه إعمال اسمه (بِفِعْلِهِ الْمَصْنُوعَ أَنْجَحَ فِي الْعَمَلِ) سواء كان (مُضَافًا) وهو أكثر (أَوْ مُجَرَّدًا) منونًا وهو أقيس (أَوْ مَعَ أَنْ) وهو أندر تم إنه لا يعمل مطلقاً بل (إِنْ كَانَ) غير مضمّر ولا محدود ولا مجموع وكان (فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ) مع (هنا) المصدرية (يَحُلُّ مَحَلَّهُ) نحو ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾ ﴿وَأَوْ إِطْعَامُهُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَةَ﴾ ﴿يَسْمًا﴾.

ضعيف النكايّة أعداءه^(١)

بخلاف المضمّر نحو ضربك المسىّ حسن وهو المحسن قبيح والمحدود نحو عجبت من ضربتك زيدًا وشذًا.

يُحَابِي بِهِ اللَّذِي هُوَ حَازِمٌ بِضَرْبَةِ كَفِيَةِ الْمَلَا نَفْسٍ رَاكِبٍ
والمجموع وشذ تركته، بملاحس البقر أولادها (وَلَا سُمِّ مَصْنُوعٍ) وهو الاسم الدال على الحدث غير الجارى على الفعل إن كان غير علم ولا ميمى (عَمَلٌ) عند الكوفيين والبغداديين نحو :

وبعد عطائك الهاتّة الرقاعا^(٢)

^(١) صدر بيت من المتقارب دون عزو فى الكتاب : ١ / ٩٩، والمقرب : ٢٥ / ٣، والخزانة : ٣ / ٤٣٩، وشذور الذهب : ٣٨٢، والمجمع : ١ / ٩٣، والدرر : ٢ / ٥٢، والأشعرى : ٢ / ٢٨٤، وهو من الخمسين محمولة القائل، وعجزه قوله :

يُخَالُ الْفَوَارِ يُوَاحِي الْأَجَلِ

والشاهد فيه : قوله "النكايّة أعداءه" حيث نصب بالمصدر الخلى بآل، وهو قوله "النكايّة" مفعولاً - وهو قوله "أعداءه" - كما نصب بالفعل.

^(٢) عجز بيت من الوافر للقطامي فى ديوانه : ٤١، وابن يعيش : ١ / ٢٠، وشذور الذهب : ٤١٢، والعينى : ٣ / ٥، والمجمع : ١ / ١٨٨، ٢ / ٩٥، والدرر : ١ / ١٦١، ٢ / ١٢٧، والأشعرى : ٢ / ٢٨٨، وصدره قوله : =

فإن كان علماً كسبحان للتسبيح وفجار وحماة للفجرة والمحمدة فلا عمل له بالإجماع أو ميمًا فكالمصدر بالإجماع نحو :

أَظْلُومُ إِنْ مَصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلامُ تَحِيَّةَ ظَلَمٍ^(١)
(وَبَعْدَ جَرِّهِ) أى المصدر معموله **(الَّذِي أَضْيَفَ لَهُ كَمَلٌ بِنَصْبٍ)** به عمله إن أضيف إلى الفاعل وهو الأكثر : * كمنع ذى غنى حقوقًا شين * **(أَوْ)** كمل **(بِرَفْعِ عَمَلِهِ)** إن أضيف إلى المفعول وهو كثيران لم يذكر الفاعل نحو **﴿لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾** وقليل إن ذكر نحو : * **بِذَلِّ مَجْهُودٍ مَقْلٍ زَيْنٍ*** وخصمه بعضهم بالشعر ورد بقوله **﴿وَكَلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾**.

تتمة :

قد يضاف إلى الظرف وسعًا فيعمل فيما بعده الرفع والنصب
كحب يوم عاقل لهوًا صبا^(٢)

(وَجَرٌّ مَا يَتَّبِعُ مَا جَرَّ) مراعاة للفظ نحو عجبت من ضرب زيد
 الظريف **(وَمَنْ رَأَى فِي الْإِتِّبَاعِ الْمَحَلَّ)** بقوله **﴿وَكَلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾**.

أكفروا بعد ردِّ الموت عني

=

والشاهد فيه : قوله "عطائك المائة" حيث أعمل اسم المصدر وهو قوله "عطاء" عمل المعلن، فنصب به المفعول به وهو قوله "المائة" بعد أن أضاف اسم المصدر لفاعله.
^(١) بيت من الكامل للحارث بن خالد المخزومي، أو للرحى، فى الاشتقاق : ٩٩، ١٥١، وشذور الذهب : ٤١١، والعينى : ٥٠٢ / ٢، والمجمع : ١٢٦ / ٢، وشرح الأشمونى : ٢ / ٢٨٨، ٣١٠.
 والشاهد فيه : قوله "مصابكم رجلاً" حيث أعمل الاسم الدال على المصدر عمل المصدر لكونه ميمًا، وقد أضافه إلى فاعله وهو كاف المحاطب، ثم نصب به مفعوله وهو قوله "رجلاً" وكأنه قد قال : إن إصابتكم رجلاً، وخير إن هو قوله "ظلم" فى آخر البيت.
^(٢) الشاهد فيه . إضافة المصدر إلى الظرف توسعًا، فعمل فيما بعده الرفع والنصب.

مشى الهلوك عليها الخيعل الفضل

وقوله :

مخالفة الإفلاس والليانا^(١)

تتمة :

يجوز فى تابع المفعول المحرور إذا حذف الفاعل مع ما ذكر الرفع على تقدير المصدر بحرف مصدرى موصول بفعل لم يسم فاعله.

(١) الرجز لرؤبة فى ملحقات ديوانه : ٢٨٧، والكتاب : ١ / ٩٨، والمص : ٢ / ١٤٥، والدرر : ٢ / ٢٠٣، وشرح الأثمنونى : ٢ / ٢٩١.

والشاهد فيه قوله "والليانا" فإنه منصوب، وهو محطوف عن "الإفلاس" الذى هو بحرور للألف بإضافة المصدر الذى هو قوله "مخالفة" عليه، لكنه لما كان مفعولاً به لتلك المصدر كان فى المعنى والحل منصوباً، فلما أراد العطف عليه لاحظ ذلك المحل فتصب المعطوف مراعاة له.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
	الإهداء
٧	مقدمة
٩	خطبة الكتاب
١٣	باب شرح الكلام
١٩	باب المعرب والمبنى
٣٥	باب النكرة والمعرفة <small>of the Alphabet</small>
٤٥	الثاني من المعارف (العلم)
٥١	الثالث من المعارف (اسم الإشارة)
٥٥	الرابع من المعارف (الموصول)
٦٧	الخامس من المعارف (المعرف بأداة التعريف)
٧١	باب الابتداء
٨٣	كان وأخواتها
٩٣	الثاني من نواسخ الابتداء (ما ولا ولات وإن المشبهات بليس)
٩٩	الثالث من النواسخ (أفعال المقاربة)
١٠٥	الرابع من النواسخ (إن وأخواتها)
١١٧	الخامس من النواسخ (لا التي لنفى الجنس)
١٢٥	السادس من النواسخ (ظن وأخواتها)
١٣٧	فصل فى (أَعْلَمَ وأرى وما جرى مجراهما)

